

PRÓSPERA FORTUNA DE DON ÁLVARO DE LUNA

Antonio Mira de Amescua

Edición de Concepción García Sánchez y

Miguel González Dengra

PRÓSPERA FORTUNA DE DON ÁLVARO DE LUNA
Y ADVERSA DE RUY LÓPEZ DE ÁVALOS

[Hablan en ella las personas siguientes]

RUY LÓPEZ	PABLILLOS
JUAN GARCÍA	LA INFANTA
HERRERA	DOÑA ELVIRA
UN PAJE	[INÉS, CRIADA]
EL REY DON JUAN	[JUAN DE MENA]
EL INFANTE [DE ARAGÓN]	[ALFONSO, REY DE ARAGÓN]
DON ÁLVARO [DE LUNA]	[MÚSICOS]

[JORNADA PRIMERA]

Salen Ruy López y Juan García y Herrera, vistiéndole

RUY ¿Qué hora es?
GARCÍA Señor, las nueve.
RUY A la vejez cualquiera mal se atreve.
 Tarde me he levantado:
 mis continuos achaques lo han causado.
5 Hijos, vestidme aprisa
 porque, antes que a palacio, vaya a misa.
 Herrera, Juan García,
 mucho huelgo de veros, a fe mía.
GARCÍA Tu vida el cielo aumente.
 *Gritan los pobres diciendo: ¡Limosna!**
10 RUY Amigos, ¿qué se debe [a] aquesa gente
 que he sentido allá fuera?
HERRERA

los astros de luz divina,
y sobre todos es Dios.
Si voy siguiendo tus huellas
y tus ejemplos seguí,
45 claro está, señor, que en mí
han mentido las estrellas.

GARCÍA Si fe al papel se debiera,
como a precepto de Dios,
me pesara a mí por vos,
50 Álvaro Núñez de Herrera;
pues hallándome fiel
con Ruy López, mi señor,
o vos seréis el traidor
o ha mentido ese papel.

HERRERA
55 Córdoba, mi patria, sabe
que jamás agravio he hecho
y el hábito de mi pecho
nos dice que en él no cabe
semejante deslealtad.
60 Y así, es consecuencia mía
que el traidor es Juan García,
si el papel dice verdad.

RUY Basta, hijos, que señales
vencen virtud y prudencia,
65 que esa honrosa competencia
os da a los dos por leales.

[Sale un paje]*

PAJE Señor, señor...

RUY ¡Con qué susto
entras! Prosigue. ¿Qué pasa?

PAJE Su majestad entra en casa.

70 RUY Grande amor o gran disgusto.
Buenas albricias mereces,
mas no es nuevo para mí
que reyes entren aquí;
su padre entró muchas veces,
75 aunque ésta me maravilla.
A recibille saldré.

*Sale el Rey y su acompañamiento***

REY Ya no tenéis para qué,

governador de Castilla,
condestable, amigo, así
80 se han de visitar los hombres
como vos.

RUY Dente renombres
de Alejandro, César.

REY Di
de Enrique, mi padre, pues
a su nombre se es debido
más honor.

85 RUY [Ap.] Gracia ha tenido:
fue agudeza y verdad es.
Hónreme el besar tu mano.

REY Los brazos, padre, te debo.

RUY Otro honor es ese nuevo,
90 nombre es ese soberano.

REY Mi padre, cuando murió,
por ser tú el mejor vasallo
que en todos mis reinos hallo,
mi niñez te encomendó.

95 Como a hijo me has criado,
y pues que mi padre has sido
y mi ayo, este apellido
justamente te ha cuadrado.

RUY Tanto estimo que me cuadre
100 el de súbdito, que aún hallo
en el nombre de vasallo
más honor que en el de padre.
*Habrá un dosel con silla**
Sentaos, señor, y reciba
honras despacio esta casa;

105 y no es nuevo lo que pasa
en ella, que así yo viva,
que vuestro padre la honró
tres veces, y en esta silla
ningún señor de Castilla

110 después acá se sentó.
Vuelta ha estado a la pared,
en señal honrosa y bella
que el rey se sentaba en ella,
haciéndome a mí merced.

si en algo queréis servirme,
pues a vuestra casa, amigo,
sólo a este negocio vine.

155 RUY A estar, señor, en mi mano,
que siempre experiencias hice
de vuestra capacidad,
no fuera hacerlo difícil.
¡Oh, qué bien, qué sabiamente,

160 ya severo, ya apacible,
hizo temerse y amarse
vuestro padre don Enrique!
Acuérdome que una vez
cazaba por divertirse

165 en las riberas de Arlanza
palomas y codornices.
Y como todas sus rentas
se gastaban en las lides
con los moros, pobre estaba,

170 pero no por eso triste.
Llega al rey su despensero
y con turbación le dice
que no tiene qué yantar,
ni crédito con que fien

175 el bastimento a su alteza.
Oblígale a que se quite
un balandrán que tenía
para que le empeñe y guise
algo que coma. Empeñole.

180 No compraron francolínes:
una espalda de carnero.
¡Qué pobreza tan insigne,
qué riqueza tan gloriosa,
qué modestia tan felice!

185 Acuérdome que le escucho
muchas veces que repite
esta sentencia discreta:
«Más temo yo, más me afligen
las maldiciones del pueblo,

190 que con mucho amor me sirve,
que las armas de los moros»;
sentencia de rey sublime.

Llevósele Dios temprano,
porque Dios que nos redime
195 para sí quiere los buenos;
perdonad, que bien le quise.
Débole el ser y, así, el alma
por los ojos se derrite
en lágrimas, si me acuerdo
200 del enfermo rey Enrique.
Sus memorias me enternecen
y estas lágrimas me piden
como legítima deuda:
¡llorad, ojos infelices!
205 REY Condestable, si en el cielo
ahora mi padre vive,
el mismo amor hallaréis
en mis años juveniles.
RUY Así, señor, lo he sentido,
210 mas son afectos gentiles
del alma tales efectos,
y así suelen convertirse
en lágrimas; perdonad.

Sale el Infante de Aragón

INFANTE Siguiendo los pasos vine
de tu majestad.
215 REY ¡Oh, primo!
¿Qué hay de nuevo? ¿A qué venistes?
INFANTE Una novedad extraña
le traigo a tu majestad.
REY Infante, ¿qué novedad?
220 INFANTE Que está en los reinos de España
el pontífice romano,
porque juntándose van
a concilio en Perpiñán.
Con un hijo de su hermano,
225 ésta escribe para ti.
REY Yo lo agradezco y estimo.
Abrid vos la carta, primo.
INFANTE Su santidad dice así:

*Lee**

«A nuestro muy caro y amado hijo el rey de Castilla, don Juan el Segundo: Los

cuidados y diferencias en que está la Iglesia romana, por la elección de tres Papas, me ha[n] traído a España a hacer concilio para unirla y concertarla. De todo* doy aviso a vuestra majestad, a quien envió a don Álvaro de Luna, mi sobrino, para que le sirva. De nuestro palacio. Benedicto Decimotercio».

REY ¿Qué os parece, condestable?

230 RUY Que en vuestro palacio viva
ese mancebo y reciba
con rostro alegre y afable
vuestra majestad, porque es
hijo de un gran caballero.

235 REY Hacer vuestro gusto quiero.

RUY Mil veces beso tus pies
de tu majestad, señor.
Siendo del Papa sobrino,
lisonja os hizo si vino
240 buscando vuestro favor.

REY Entre don Álvaro.

Sale[n] don Álvaro y Pabillos

PABILLOS Luna,
tu norte he de ser; ya sigo
tu luz.

ÁLVARO Entre Dios conmigo.

PABILLOS *Santíguase*

245 Entre tu buena Fortuna
y noagas por desdichas
reverencias con corcovos;
encomiéndate a los bobos,
que son dueños de las dichas.

INFANTE Álvaro, besad la mano
a su majestad.

250 ÁLVARO Los pies
besaré al príncipe que es
más ilustre y soberano.

REY Levantad. ¿Cómo ha venido
el Papa?

255 ÁLVARO A España ha llegado
con salud y con cuidado.
Esta cisma le ha traído.

REY En la suya me da aviso

de vuestra virtud, y aquí
quiere que os valgáis de mí.

260 ÁLVARO Sí, señor, y bien me quiso.

REY ¿Cómo le dejáis?

ÁLVARO Por ser
criado vuestro, que así
seré más de lo que fui.

REY Ya os tengo que agradecer.

265 ÁLVARO Natural inclinación
es pretender vuestro aumento;
no pido agradecimiento.

REY ¿Cómo, siendo de Aragón
vuestro padre, habéis dejado
vuestra patria?

270 ÁLVARO Fue copero
del rey Enrique el Tercero
y cuatro villas le ha dado,
porque mi abuelo sirvió
con la hacienda de importancia

275 cuando Enrique pasó a Francia,
y en Aragón le venció
el rey don Pedro.

REY Vos dais
muy buena cuenta de todo
y por vuestro honrado modo

280 deseo que me serváis.
Y creo que acertaréis,
porque ya se han confrontado
nuestras sangres y he pensado
que buen vasallo seréis.

285 ÁLVARO Felicidad será mía
el saberos agradar,
que no se puede alcanzar
si no es con dicha.

PABLILLOS ¿Qué día
podré yo besar la mano

290 de tu majestad, señor?

REY ¿Quién es?

ÁLVARO Un loco.

PABLILLOS ¡Qué error!

ÁLVARO ¡Qué necio!

PABLILLOS Muy cortesano
estáis; muy introducido
os veo. ¡Gentil desprecio!
295 ¿Fui vuestro ayo, y ya soy necio?
Caí como habéis subido.

REY ¡Qué ingenio tiene!

PABLILLOS Ya el modo
de mi ingenio te prevengo.
Estos arbitrios que tengo
300 son el remedio de todo:

*Saca papeles**

Arbitrio para que el rey de Castilla*^[1] sea rey de Granada, de Aragón, de Navarra, de Portugal y de los Antípodas y Nuevos Mundos. Otro arbitrio para que Manzanarillos compita en su corriente con el río Nilo, horro de cocodrilos*^[2]. Otro arbitrio para que no se halle un necio por un ojo de la cara, aunque sea menester para una medicina*^[3]. Otro arbitrio pa-ra que en España no haya pecados ni falta de dineros, sino que todos sirvamos*^[4] a Dios y estén ricos. Hay grandes arbitrios.

REY Alguno de ellos, amigo,
será forzoso saber.

PABLILLOS

Como el premio llegue a ver,
a declararlos me obligo.

*Dice el Rey, yéndose**

305 REY No os olvidéis, condestable,
de lo que os pido.

RUY Señor,
serviros debe mi amor.

REY ¿No es, primo, muy agradable
don Álvaro?

INFANTE Y ha de ser
310 hombre prudente y sagaz.

RUY Mas, ¿si fuese este rapaz
el que me ha de suceder?

*Vanse. Salen la Infanta y doña Elvira***

ELVIRA El infante de Aragón
hoy me ha escrito este papel.

INFANTA

315 No habrá finezas con él,
sino loca presunción.

Inquietos príncipes son
 mis primos. Pues, ¿qué te escribe?

ELVIRA Dirá que amándote vive.

INFANTA

320 Luego, ¿tú no le has leído?

ELVIRA Ahora le he recibido.

INFANTA

¿Qué mujer cuerda recibe
 papel del infante, que es
 quien me enfada cada día?

325 ELVIRA Temí la descortesía.

INFANTA

Hazle pedazos, no des
 crédito [a] antojos.

ELVIRA Después,
 ¿qué responderé al infante?

INFANTA

330 Que deje de ser amante
 o que aprenda urbanidad,
 que es libre mi voluntad
 y es su término arrogante.

*Rasga el papel**

ELVIRA ¿Cómo rompes, impaciente,
 papel que no es para ti?

INFANTA

335 ¿Pues si fuera para mí,
 rompiérale solamente
 sin que la mano insolente
 que le escribió le rompiera?

Sale el Infante

INFANTE [Ap.]

340 Tan atrevido no fuera
 ni tan dichoso contigo,
 que mereciera en castigo
 lo que por favor tuviera.

*Sale el Rey, don Álvaro, Ruy López y gente, al entrarse la Infanta***

REY ¿Dónde, infanta?

INFANTA Al cuarto voy
 de la reina, mi señora.

345 REY Conoced, hermana, ahora,

a don Álvaro, a quien hoy
su tío, el Papa, ha enviado
a servirme, y yo deseo
honrarle mucho, que creo
350 que ha de ser bien empleado.
Miralde bien, que me hallo
tan inclinado a su amor
que no le tendrá mayor
ningún rey a su vasallo.

*Vase[n el Rey y Ruy López]**

355 [ELVIRA] [Ap.]

Quiero mirar muy atenta
esto que el rey encarece.
Buen talle tiene y parece
que majestad representa
su aspecto con bizarría.
360 Con dicha en palacio entró,
pues que con el rey halló
siglos de amor en un día.

INFANTA

Huelgo que el rey, mi señor,
se sirva de vos, y espero
365 que, como buen caballero,
mereceréis su favor.

Vase

ELVIRA [Ap.]

Luna sois, palacio os vea
siempre con luz no eclipsada;
f felice ha sido la entrada,
370 así la salida sea.

Vase

INFANTE

Don Álvaro...

ÁLVARO

Mi señor,

¿qué me manda vuestra alteza?

INFANTE

Ampare la sutileza
tu ingenio. Del grande amor
375 que tengo a la infanta, creo
que has de ser favorecido
tanto del rey, que excedido
halles tu mismo deseo;

450 o para que yo corrija
mi arrogancia, si desea,
altivez demasiada,
me dijo: «Felice entrada;
así la salida sea» .

455 REY ¡Donosa bachillería!
Si tú en mi gracia has entrado,
no temas que pueda el hado
quitarte la gracia mía.
Préciase Elvira de ser

460 quien todo amante acobarda.
¿Qué te pareció?

ÁLVARO Gallarda.

REY Es muy hermosa mujer.
*Sale Ruy López y túrbase de verlos**

RUY Hablando está el rey don Juan
con don Álvaro de Luna,
465 que a sus pies está sentado.
Privará con él, sin duda.
La juventud de los dos
sus nobles ánimos junta,
que no siempre la Razón

470 contradice la Fortuna.
Niño el rey, Álvaro joven,
que sobre el labio las puntas
del vello de oro se muestran,
aunque en la barba se encubran,

475 claro está que han de tener
amistad. Siempre son unas
nuestras acciones humanas,
aunque con la edad se ocultan.
Lo mismo pasó por mí.

480 Muchas veces fueron, muchas,
las que yo estuve sentado
entre las alfombras turcas
de la cámara de Enrique
a sus pies, que sus hechuras

485 tiene cada rey, y quiere
parecer a Dios y gusta
de hacer de nuevo los hombres
a su imagen. Las profundas

490 y cristalinas corrientes
de los ríos, que procuran
llegar con ansía al mar,
y una vez montes inundan,
otras valles, otras prados,
pero siempre el agua es una.
495 Varios climas va ilustrando
el sol con sus trenzas rubias,
diversas cosas ilumina,
nuevos hemisferios busca,
y siempre es una su luz.
500 Desta suerte es la Fortuna:
siempre corre, siempre vuela,
siempre adelante, atrás nunca;
nuevos campos fertiliza,
nuevos caminos procura,
505 nuevas hechuras levanta,
que son imágenes tuyas
agua y sol. Quiero escuchar
lo que dicen.

REY La más pura
fe y amistad que los libros
510 en sus historias ocultan,
Álvaro, ha de ser la nuestra;
y, en reinando, te asegura
mayores honras mis pecho,
como lo verás.

ÁLVARO Quien usa
515 de ese favor que le has dado,
harto ha merecido.

REY Injurias,
Álvaro, mi grande amor.
Si tu fueras, por ventura,
rey, ¿qué me dieras a mí
a quererme?

520 ÁLVARO Fuera tuya
mi potestad, fueras rey.
Yo fuera una estatua muda.
A tu voluntad, mi ser
al tuyo pasara, y juntas
525 nuestras dos naturalezas

parecieran ambas una;
y así no te diera nada
porque fueras la absoluta
potestad del reino y mía.

530 REY Que así de darme te excusas...

ÁLVARO Hiciérate condestable
de Castilla; fueran tuyas
Arcos, Arjona, Ladrada,
Ribadeo y Villaescusa,

535 Ayllón, Betanzos, Viveros,
Montalbán y Villarrubia;
fueras conde, marqués, duque.

RUY [Ap.]
Amagos son estas burlas
de los sucesos del tiempo;

540 sin malicia y sin industria
le ha dado el rapaz mi hacienda.
¡Ay del pobre que lo escucha
si hubiera de ser verdad!

Las puertas estaban juntas;
545 hacer quiero que las abro.

ÁLVARO ¿Quién entró ahora?

REY ¿Te turbas?

¿Qué tienes?

ÁLVARO Me vio sentado
Ruy López.

REY Pues disimula.

ÁLVARO Digo, señor, que el halcón
550 con sus engañosas puntas
de la garza se remonta.

RUY [Ap.]
(¡Qué bien la plática muda!)
Señor, ya traté en las cortes
que los seis meses se suplan
y que reines luego.

555 REY Y pues,
¿qué fue la respuesta suya?

RUY Parece al reino, señor,
que siendo una ley tan justa
la que dispone la edad,
560 que reprimas y que sufras

los deseos de reinar,
 pues falta poco.

REY ¿Quién duda
 que por mandarlo vos todo
 me ponéis tales excusas?

565 Sois gobernador del reino
 y haráseos de mal; y es mucha
 esa ambición, condestable,
 en una vejez caduca.

RUY ¡Vive Dios que no he podido
 570 hacello porque se juzga
 a liviandad el intento!
 Rey don Juan, ¿cómo me culpas?
 ¿Cómo dudas de mi amor?

[Ap.] (Moriscas escaramuzas
 575 no temí como a este niño.
 Alguna deidad oculta
 vive en los reyes).

ÁLVARO Señor,
 siempre en los ayos se culpa
 la severidad, mas ellos
 580 el bien del pupilo buscan.

REY ¿Quién os mete a vos en ello?
 Mucho sus cosas me injurian.

RUY Señor...

REY Basta, condestable.

ÁLVARO [Ap.]
 La lengua suspendo muda;
 585 quédome sin ir con él).

REY Álvaro.

ÁLVARO Señor...

REY Escucha.

ÁLVARO [A Ruy]
 Yo le quitaré el enojo,
 condestable, con industria.

RUY Obrar bien es lo que importa,
 590 don Álvaro, no me turban
 accidentes, que Dios tiene
 en su mano la Fortuna.

SEGUNDA JORNADA*

*Salen Herrera y Juan García***

GARCÍA ¡Vive Dios que he de probar
mi intención donde no hable!

HERRERA

595 En casa del condestable
he de sufrir y callar
con respeto y cortesía.

GARCÍA Y cuando llegue a perder
el respeto, ¿qué ha de hacer?

HERRERA

600 Tiemple, señor Juan García,
el enojo, que está en casa
de Ruy López, mi señor,
a quien respeto y amor
debemos ambos.

GARCÍA Me abrasa
605 esa flema. Si habla mal
a espaldas vueltas de mí,
¿para qué está humilde aquí?

HERRERA

Hanle engañado, no hay tal.
Y si ahora humilde estoy,
610 ya he dicho porqué, García.

GARCÍA ¡Oh, qué cortés cobardía!

HERRERA

Eso no, que noble soy;
cobardes son los villanos.
Perdone esta vez la casa.

615 GARCÍA Ahora veré si pasa
desde la lengua a las manos.

*Meten manos. Sale Ruy López****

RUY ¿Qué es esto? ¿Así se atropella
el respeto que se debe
a mi casa? ¿Así se atreve,

620 sabiendo que estoy en ella,
vuestra soberbia, rapaces?
¡Vive Dios que os mate a palos,
necios, locos, hombres malos,
y que derramáis solaces,
625 como dicen en Castilla!
¿Así turbáis mi sosiego?
Y tú, que pusiste luego
en la vaina la cuchilla,
¿quién duda que la ocasión
diste al enojo?

630 HERRERA Prometo
que ha sido por tu respeto.

RUY Ya sé vuestra condición
soberbia y presuntuosa;
también sois de Andalucía
635 y tenéis por bizarría
no sufrir ninguna cosa
los andaluces. Ya sé,
de veros así a los dos,
que tenéis la culpa vos.

640 No me engaño, bien lo sé.
Andad, andad noramala,
No estéis delante de mí.

HERRERA
Debo obedecerte.
*Vase**

RUY Di,
¿qué fue aquesto?

GARCÍA No le iguala
645 ninguno a su parecer;
revienta de caballero.

RUY Como ve que bien te quiero
celos debe de tener.
Sed amigos, no haya más;
650 tened paz, tened amor
a vuestro dueño.

GARCÍA Señor,
si un hábito no me das,
como a Herrera, viviré
siempre dél menospreciado.

655 No tengas solo un criado
con hábito, amor y fe.
Me debes honra –mi pecho
como el suyo– porque así
mire tu poder en mí

660 y Herrera esté satisfecho
de que no ha de atropellar
tus criados.

RUY Otro día
hablaremos más, García,
en esto.

GARCÍA ¿Qué se ha de hablar?

665 Si tú quieres, ¿qué no puedes?
¿Qué maestro no es tu amigo?
Mi señor, si es que te obligo,
no me hagas más mercedes
que ésta, y en ella confío
que mi suerte se mejora.

670 RUY ¿Te bastará por ahora
si te doy un lugar mío?

GARCÍA Pues, señor, ¿dificultades
hallas con tanta aspereza?

675 ¿No es bastante mi nobleza?

RUY ¡Oh, qué mal te persuades!
Temo el pedir, y así quiero
darte un lugar.

GARCÍA Pues, ¿qué aldea
puede haber que merced sea
como hacermé caballero
de hábito?

680 RUY Bien está.
Yo lo trataré, García.
Antes que se ausente el día,
que remontándose va,
685 he de ir a palacio. Mira
si hay qué firmar; dejaré
despachado.

GARCÍA ¿Y yo tendré
con justas razones ira?

[Ap.] (Sí, tendré, pero ¿con quién?)

690 Con el que me dice aquí

o que no hay nobleza en mí
o que no me quiere bien).

*Vase**

RUY ¡Con qué furor, con qué extremos
de soberbio y loco error
695 nos engaña el propio amor
y nunca nos conocemos!
Nadie sus defectos ve;
amor propio es amor ciego;
bien dice el proverbio griego
700 que la mayor ciencia fue
el conocerse a sí mismo.
Es hombre humilde García,
no es hombre noble, y porfía
con tan loco barbarismo
705 por un hábito, y recelo
desengañar su ambición
porque le tengo afición
y le daré desconsuelo.
Mas irele divirtiendo
710 hasta que conozca ya
que su descrédito está
en lo que está pretendiendo.

*Sale un paje***

[PAJE] Este memorial me ha dado
un pobre.

RUY Y con mucho gusto
715 lo veré yo: esto sí es justo.
¿Memorial y tan cerrado?

(Lea) «Mire bien vueseñoría

lo que firma, que conviene
este recato a quien tiene
720 por secretario a García» .
¿Hay desvergüenza como ésta?
Grande Envidia la escribió.
Dile que entre a quien le dio
y llevará la respuesta.

*Vase el paje****

725 ¡Que pueda descomponer
la malicia a un buen criado
con mercedes obligado!

¿ Yo tenía de creer
fácilmente deslealtad
730 en quien mucho amor merece?

*Sale el paje**

[PAJE] Quien me le dio no parece.

RUY ¡Qué conocida maldad!
Ya he conocido de quién
ha procedido, sí, así.

*Sale García con papeles y tinta***

735 GARCÍA Que firmar tienes aquí.

RUY ¿Que porque te quiero bien
testimonios te levanten?

¡Oh, envidia, soberbio trueno!
¡Vómitos das de veneno
740 porque la virtud espanten!

¡Salte afuera! Juan García,
no sé si tienes memoria
de un suceso de la historia

745 de Alejandro, que tenía
un médico muy privado,
y escribiéronle un papel
que se recatase dél,

porque había concertado
darle la muerte. El famoso

750 y magnánimo señor,
como le tenía amor,
nunca estuvo temeroso.

Trújole cierta bebida
un día el médico y él,
755 entregándole el papel,

tomó la copa y, la vida
segura en caso tan nuevo,
dijo con gallardo brío:

«Mira si de ti me fío;
760 lee tú mientras yo bebo» .

El mismo caso confirmo,
sin ser Alejandro yo;
mira si te quiero o no:
lee tú mientras yo firmo.

Dale el papel y firma, mientras lee García

765 GARCÍA «Mire bien vueseñoría
lo que firma, que conviene
este recato a quien tiene
por secretario a García» .
¡Esto se escribe de mí!

770 ¿Quién duda que Herrera ha sido
soberbio y desvanecido
autor desto? ¡Qué no fui
hombre para darle muerte!
Mas si bien lo considero,
775 agradecérselo quiero,
pues me avisa de la suerte
que podré vengarme yo,
si el hábito no me dan.

RUY Todas firmadas están.

GARCÍA ¿No las has leído?

780 RUY No.
Así viva y así vivas.
Soy confiado, aunque viejo.
Dos firmas en blanco dejo
porque dos cartas escribas
785 a Luis y a Pedro, mi hijo,
y sepan que bueno estoy.
Mira si crédito doy
a lo que la Envidia dijo.

GARCÍA ¿Y en lo del hábito?

RUY Calla,
790 que ya es necia tu porfía.
Esa pretensión, García,
es menester...

GARCÍA ¿Qué?

RUY ...pensalla.

GARCÍA [Ap.]
¿Con Herrera ánimo franco?
¿Conmigo tanto recelo?
795 Si no me le dan, apelo
a las dos firmas en blanco.

Vase

RUY ¡Qué engañada aprehensión
en algunos mozos veo,
cuando apoya su deseo

800 su misma imaginación!

Sale Herrera

[HERRERA]

¿Estás ya desenojado?
¿Podré llegar a tus pies?

RUY No, ingrato, loco, porque es
mi enojo ahora doblado.

805 Cuando acabas de reñir
con García porque dél
no me fié, ¿este papel
te has atrevido a escribir?
Un hombre tan bien nacido,

810 ¿ha de hacer cosas mal hechas?
¿Ponerse deben sospechas
en criado que ha servido
tan fielmente? Mira, ¿di
si aquesta letra conoces?

HERRERA

815 Así de buen siglo goces,
que ese papel no escribí.
¿Yo tenía de dudar
de la fe del secretario?

RUY Pues, ¿quién es el temerario
820 que me pudo a mí enviar
tal papel?

HERRERA Reconocer
quiero la letra, que yo
la he visto.

RUY ¿Y quién la escribió?

HERRERA

825 De fray Vicente Ferrer,
el santo que está en Valencia,
es sin duda. Él te escribía
otro tiempo cada día,
y haciendo circunferencia
con las cartas que tú tienes,

830 verás que es una la letra
y que el misterio penetra.

RUY ¿Milagritos me previenes?
Muy cansado estoy de ti.
Mientras se temple mi enfado,

835 has de hacer lo que he mandado:
 no estés delante de mí.

HERRERA

 Ni le absuelve ni condena
 mi lengua, pero colijo
 que si acaso verdad dijo
840 don Enrique de Villena,
 aunque a mí me quieras mal
 y a él le tengas tanto amor,
 que el ha de ser el traidor
 y yo he de ser el leal.

*Vanse [los dos] y salen el Rey [y] don Álvaro**

845 REY Salir esta noche quiero.

ÁLVARO ¿Y dónde has de ir, señor mío?

REY A pasear hacia el río
 o a rondar hacia el terrero,
 que hay una dama a quien tengo
850 una grande inclinación
 y quiero que la afición
 crea con que a verla vengo.
 Quisiérame declarar
 con ella, aunque su valor
855 es tan grande, que mi amor
 más en esto he de mostrar.

ÁLVARO ¿Quién es la dama, señor?

REY De doña Elvira me agrado.
 Parece que te ha pesado;
860 ¿tiénesla tú acaso amor?

ÁLVARO Hasta aquí mi pensamiento
 ni le he, señor, reprimido,
 ni es cobarde ni atrevido.

REY ¿Amar fuera atrevimiento?

865 ÁLVARO El cortés galantear
 de palacio no es amor
 como el del vulgo, señor:
 es un linaje de amar
 sin celos, sin esperanza,
870 sin cuidado, sin porfia,
 sin amor, sin fantasía,
 sin intento, sin mudanza;

le haya de dar lo que no
 vale un libro ni su dueño?
 Algunas veces reviento
 910 por decir muchas verdades.
 Escribe mil necedades
 un cortesano hambriento;
 dedícalas a un señor
 con seis renglones en prosa
 915 dura, extranjera, escabrosa,
 y pretende con rigor
 que le dé, para la imprenta,
 a escudo por necedad.
 Y hay quien tenga vanidad,
 920 de lo que llamo yo afrenta,
 y lo dé: ¡qué barbarismo!
 REY ¿De un arbitrio, pues, te espantas?
 PABLILLOS
 Que haga el señor otras tantas
 y se las dedique a él mismo.
 925 REY El insigne Juan de Mena
 tiene ingenio soberano.
 También yo al amor tirano,
 que la libertad condena,
 en versos míos espero
 930 alabar, porque también
 lo hago, aunque no muy bien,
 don Álvaro.
 ÁLVARO [Ap.] (Lisonjero
 quisiera ser). Vanaglorias
 puedes recibir con ellos.
 935 ¿Quién duda que del hacellos
 te han de alabar las historias?
 PABLILLOS
 Entrad, señor Juan de Mena,
 que sois hombre muy sonado.
 Pero, ¿cuánto habéis ganado
 a este oficio?
Sale Juan de Mena
 940 MENA Fama y buena.
 Dejad, señor soberano,
 príncipe de España, agosto,

que se me cumpla este gusto
 de besaros vuestra mano.
 945 Juan de Mena soy, aquel
 que el castellano poeta
 llaman hoy, y si profeta
 es el corazón fiel
 del hombre, yo he dedicado
 950 (por saber la inclinación
 vuestra y notable afición),
 a los versos inclinado,
 este libro a vos. En él,
 no sé si con dicha alguna,
 955 las mudanzas de Fortuna
 escribo, César novel.
 Sírvase tu majestad
 de recibille. Trescientas
 son las coplas. Tú me alientas,
 960 tú eres, señor, mi caudal.
 Mi voluntad manifiesta
 es de escribir tus hazañas,
 siendo rey de dos Españas.
 La dedicatoria es ésta:
 Lea
 965 « Al muy prepotente don Juan el Segundo,
 aquél con quien Júpiter tuvo tal celo,
 que tanta de parte le hace del mundo
 cuanta de parte se hace del cielo;
 al gran rey de España, al César novelo,
 970 al que es en las lides bien afortunado,
 aquél en quien caben virtud y reinado,
 a él, las rodillas postradas al suelo» .

PABLILLOS

¡Ay, que me mata aquel «prepotente» ,
 pudiendo decir «al muy poderoso» !
 975 ¡Ay, ay, que ese metro es tono famoso
 para los ciegos cantar de repente!
 ¡Ay, ay, que ya temo que pueda la gente
 oír tales versos sin dar aullidos,
 tirando los bancos, por mal admitidos!
 980 MENA Atiende y no hables, bufón imprudente.
 REY Mucho estimo conoceros,

que muy inclinado soy
 a los versos, y desde hoy
 por maestro he de teneros,
 985 pues sois castellano Apolo.
 Aunque yo en tan corta edad,
 versos hago.

MENA Y calidad
 das a las musas tú solo.
 Mas no eres el rey primero
 990 que escribe versos, señor.

REY A las mudanzas de Amor
 leerte unos versos quiero.
 Oye.

PABLILLOS Mis arbitrios santos
 son esta vez para vos.
 995 Versos leéis, ¡vive Dios,
 que paguéis con otros tantos!
Saque un papel y lee el Rey

REY « Amor, Amor, no pensé
 que tuvieras tal poder
 que pudieras deshacer
 1000 la firmeza de una fe,
 hasta ahora que lo sé.
 Es tu fuerza sin igual,
 pues lleva tu inclinación
 al más fuerte corazón

1005 rendido a tu tribunal.
 Para en pena de su mal,
 ya en tus cárceles se ve
 una alma libre hasta aquí.
 Nunca la fuerza creí

1010 del poder que en ti miré
 hasta ahora que lo sé» .

MENA Descubre con bizarría
 Gracias y afectos extraños.

PABLILLOS

1015 ¿ Ven esto? De aquí a cien años
 habrá quien dellos se ría.

MENA En mi libro los pondré.

REY Y en mi nombre.

Vase Mena

ÁLVARO Dale, señor, por tu vida
alguna cosa.

REY Después,
cuando reine.

ÁLVARO Luego es
1055 cualquier cosa recibida
del pobre con mayor gozo;
dale esta cadena mía.

REY Álvaro, tal bizarría
no se vio en hombre tan mozo.

1060 Llámale. Un día podré
pagártela.

PABLILLOS ¡Ah, Juan de Mena!
El rey os pone en cadena,
pero no será en el pie.

Sale Mena

MENA ¿Qué manda tu majestad?

PABLILLOS

1065 No es manda, que es de contado.

REY No os vais sin haber llevado
alguna cosa. Tomad.

MENA Beso tus pies.

Vase

REY Bien habemos
divertídonos.

ÁLVARO Entiendo,
1070 señor, que va anocheciendo
y que ya salir podemos.

REY Sin que Ruy López nos vea,
porque es mi ayo en efeto.

ÁLVARO Sí, señor, y ese conceto
1075 es muy digno de tu alteza.

*Vanse, y salen a la ventana Doña Elvira [e] Inés, criada**

ELVIRA Ya que en esta galería
corren los vientos templados
y está con nuevos cuidados
de mi amor el alma mía,
1080 del fresco quiero gozar
esta noche, Inés.

INÉS Señora.

ELVIRA Si me quieres bien, ahora
podrás un rato cantar.

INÉS ¿Aquí, señora? ¿No ves
1085 que se juntarán despacio
los galanes de palacio
a escuchar?

ELVIRA No importa, Inés.

INÉS Pues, ¿dirasme una verdad?

ELVIRA Sí diré.

INÉS ¿Sírvede alguno?

1090 ELVIRA Inés, no; si bien hay uno
que me muestra voluntad.

INÉS ¿Correspóndesle?

ELVIRA En mi vida
le hablé palabra ninguna.

INÉS ¿Es don Álvaro de Luna?

ELVIRA El mismo.

1095 INÉS ¡Qué conocida
tengo yo tu inclinación!

ELVIRA ¿Pues en qué la conociste?

INÉS En que tú sola advertiste
en palacio tu ocasión.

*Sale Pabillos, de ronda**

PABILLOS

1100 Gente hay en la galería,
si el oído no me engaña.
Señor soy de la campaña,
la tierra esta noche es mía.
A mí me pudre el mirar

1105 lo que llaman galanteo;
ahora bien, yo me paseo:
el terrero he de ocupar.
No ha de haber ánimo en pena
que llegue está noche aquí,

1110 viéndome ocupar a mí
el puesto. Música suena.

Canta Inés

[INÉS] «Manzanares, de buen gusto
son, aunque pobres, tus aguas,
pues, por llegar a Madrid,

1115 de la sierra se desatan».

[Sale] a la ventana la Infanta**

INFANTA

¿Música dan y sin mí?

INÉS Su alteza viene.

INFANTA No vengo

a estorbaros, porque tengo

gusto también. Inés, di.

Canta

1120 [INÉS] «No dan blasón a los ríos
grandes corrientes de plata,
arroyos recibe el mar
con más aplauso y más fama» .

[Sale] el Infante y un criado*

INFANTE

Como es la noche serena

1125 damas a las rejas hay,

y al golfo de amor me tray

la voz de aquella sirena.

[Salen] el Rey y don Álvaro

ÁLVARO Pienso que canta una dama.

REY ¿No fuera lícito aquí?

ÁLVARO ¿Es de la cámara?

1130 REY Sí;

Inés de Torres se llama;

[.....]

criada de doña Elvira.

Escuchemos, por mi vida,

1135 su voz dulce y regalada.

Canta Inés

[INÉS] «Basta que bese los pies

a los césares de España,

no envidien ondas del Tajo

cuando tributo le pagan» .

PABLILLOS

1140 Duendes vienen. Yo les doy

estorbo, cuidados y celos.

Ha cantado de los cielos,

muy agradecido estoy.

Como muchas noches cante,

1145 la serviré de escuchar,

goloso de oír cantar.

REY ¿Quién habla?

ÁLVARO Será el infante.
 INFANTE [Ap.]
 Llega a ver si reconoces
 quién es.
 CRIADO [Ap.] Difícil sería.
 PABLILLOS
 1150 Cante más vueseñoría,
 que esa voz es voz de voces,
 es un trueno celestial,
 es un chillido excelente,
 es la trompeta valiente
 1155 del gran juicio final,
 pues los muertos resucita.
 ¡Oh, bien haya gracia tanta!
 ¡Oh, bien haya quien lo canta!
 ¡Oh, bien haya quien lo grita!
 1160 INÉS Uno con voz lisonjera
 gracias da de haberme oído.
 ELVIRA Curiosidad habrá sido.
 ¡Oh, si don Álvaro fuera!
 Pregúntale tú quién es.
 1165 Amor, detén tu violencia.
 INÉS ¿Dame tu alteza licencia?
 INFANTA
 Licencia te doy, Inés.
 INÉS ¿Quién es el agradecido?
 PABLILLOS
 Sí, lo soy desde la cuna;
 1170 soy don Álvaro de Luna.
 [Ap.] (Sólo esta vez he mentido,
 y otras mil).
 CRIADO [Ap.] ¿Oyes, señor?
 Don Álvaro dice que es.
 INFANTE [Ap.]
 Huélgome mucho. Hable, pues,
 1175 que el tercero de mi amor;
 por medio de doña Elvira
 intenta ser. Aguardemos.
 ELVIRA Prosigue, Inés, y sabremos
 si es discreto o es mentira
 lo que dicen dél.

1180 PABLILLOS Señora,
 ¿ fue tapaboca mi nombre?
 ¿ Es acaso hablar a un hombre
 buey de hurto? No habrá ahora
 quien os riña, mamá o taita.

1185 INÉS ¿ Qué música fue más buena
 para vos?

PABLILLOS La que más suena:
 un órgano, una gaita
 y el gruñido de un cochino
 cuando le quieren matar,

1190 porque está cerca de dar
 añagazas para el vino.

ELVIRA O se burla o está loco
 quien habla.

PABLILLOS Mi inclinación
 es de justar, lanzas son

1195 los instrumentos que toco.
 Mantener pienso una justa
 cuando mi rey se corone.
 Toda dama me perdone
 que de la color que gusta

1200 cada cual he de vestirme.

INÉS Saldréis de muchas colores.

PABLILLOS Saldré en mi traje.

REY [Ap.] En amores
 anda el infante muy firme.

ÁLVARO [Ap.]
 ¿ Y tenemos de aguardar
 a que acabe?

1205 REY [Ap.] Hasta saber
 quién le habla.

INÉS El mantener
 una justa es singular
 acción y dificultosa
 para mozos.

PABLILLOS ¡Lindo aliño!

1210 Aunque soy algo lampiño,
 tengo yo la edad añosa.
 ¿ Venme con aquesta cara

tan rasa y fea? A fe mía,
 que en la gran carnicería
 1215 de los Infantes de Lara
 me hallé yo; y en Aragón
 mantuve en el mes de abril
 un torneo contra mil.
 ¿Mil he dicho? Pocos son.
 1220 Y de todos ellos, solos
 en pie me quedaron dos.
 Birlábalos, ¡vive Dios!,
 con mi lanza como bolos.
 Uno salió muy galán,
 1225 sin botas y con espuelas,
 vestido todo de telas
 de cedazo de Milán.
 Su invención era una arpía
 que en su garra, sucia y fea,
 1230 se llevaba a Galatea.
 INÉS ¿Y la letra?
 PABLILLOS Así decía:
 «Polifemo tenía un ojo,
 vos, señora, tenéis dos:
 no sois Polifemo vos»
 1235 [.....].
 Otra sacó, a lo que entiendo,
 la humana Naturaleza
 con un mote en la cabeza,
 médicos la iban siguiendo.
 1240 Era el mote: «Intento es mío
 que crezca el género humano,
 que estos me van a la mano,
 pues matan más que yo crío» .
 Otro...
 INÉS Etcétera es mejor,
 1245 porque mil irán cansando.
 CRIADO [Ap.]
 De justas están tratando.
 INFANTE [Ap.]
 ¡Ah, necio! Trate de amor.
 ELVIRA Apenas ha renovado
 Amor sus líneas en mí

1250 cuando el desengaño vi,
que todas las ha borrado.
Iba creciendo por puntos,
pero ya es fuerza morir,
oyendo a un hombre decir

1255 tantos disparates juntos.
*[Vase doña Elvira]**
ÁLVARO *[Ap.]*
Pienso que no es el infante.
REY *[Ap.]*
¿Quién será?
ÁLVARO *[Ap.]* Pablillos es,
no me engaño.
REY *[Ap.]* Pague, pues,
la burla de hacerse amante.

1260 ÁLVARO ¡Loco!, ¿que estás bobeando?
REY ¡Ah, necio! ¿Qué estás diciendo?
Péganle
PABLILLOS
De esos nombres no me ofendo
cuando estoy galanteando,
y agradézcanme...
ÁLVARO ¿Qué, loco?
PABLILLOS

1265 Que he conocido quién son.
REY Si está la Infanta al balcón,
don Álvaro, espera un poco.
CRIADO *[Ap.]*
Otros llegan.
INFANTE *[Ap.]* ¡Qué rigor!
REY Bien la música asegura
que vuestra alteza procura
1270 hacer cielo el mirador.
INFANTA
¿Y quién tiene ese cuidado?
REY El infante de Aragón.
INFANTE *[Ap.]*
¿Oíste aquella razón?
CRIADO *[Ap.]*

1275 A vuestra alteza han nombrado.
INFANTA
El infante se podía

quietar y con más razones,
 pues que son sus pretensiones
 para tratadas de día.

1280 No con armas ni desnudo
 mi inclinación vencerá;
 que es mi condición, dirá,
 muy fuerte; yo lo concedo.
 Pero ser de otra manera

1285 me pesara, porque estoy
 contenta de ver que soy
 poco afable.

Vase

REY ¡Escucha, espera..!

INFANTE [*Ap.*]
 ¡Válgate Dios, por mujer!
 Si entro armado de Aragón,
 1290 en Castilla, agravios son;
 si en servir y pretender
 me humillo, también te ofendes.
 ¡Vive Dios, que he de inquietar
 a Castilla hasta alcanzar

1295 la deidad que me defiendes! (*Vase*)

REY Enojada fue mi hermana.

ÁLVARO Cásale el atrevimiento
 del infante.

REY Rondar intento
 hasta que de la mañana
 la luz nos vea.

*Sale Ruy López, con rodela**

1300 RUY Rey mío,
 cuando tenga voluntad
 de salir tu majestad,
 aún no he perdido yo el brío
 de galán y de soldado.

1305 Avíseme, pues procuro
 su gusto. Irá más seguro
 llevándome a mí a su lado.

REY Con calor ha entrado mayo
 y el fresco salí a gozar.

1310 ¿Siempre me habéis de buscar?
 ¡Cansada cosa es un ayo!

1350 de Ruy López. Me ha reñido
 porque de noche has salido.
 Hame quebrado los ojos
 con tres injurias aquí.
 REY ¿Cuántas fueron?
 ÁLVARO Cinco o seis.
 REY Tantos estados tendréis
 1355 como sufristeis por mí
 baldones del Condestable;
 que he de ser agradecido,
 pues con vos, Álvaro, ha sido
 mi voluntad tan notable.
 1360 ÁLVARO Hacerme de nuevo puedes,
 y si yo ambicioso fuera
 más agravios pretendiera
 habiendo de ser mercedes.
*Sale Juan García**
 GARCÍA Perdone si soy tirano
 1365 el condestable imprudente,
 pues me dijo claramente
 que soy un hombre villano.
 ¿Es vuestra alteza?
 REY ¿Quién es?
 GARCÍA Criado del condestable.
 1370 Permitid, señor, que os hable.
 REY Levantad.
 GARCÍA Beso tus pies.
 A la reina, mi señora,
 dí cuenta de una traición
 y he sentido obligación
 1375 de darla a mi rey ahora.
 El condestable ha enviado...
 REY Mirad bien lo que decís.
 GARCÍA ...a su hijo don Luís,
 que es de Murcia Adelantado,
 1380 un correo en que le manda
 que al rey de Granada entregue
 a Lorca, y antes que llegue
 con esta injusta demanda,
 vendrá a Madrid el correo,
 1385 porque ya han ido por él.

REY Vedme después...

GARCÍA [*Ap.*] Muy crüel
ando en esto; ya lo veo.
Ciego me traen mis antojos.
Vase

REY ...pues veré las cartas presto.
1390 [*Ap.*] (Suspendo el crédito en esto).
Sale Ruy López

[RUY] No hace provecho a los ojos,
mi rey, aqueste sereno.

REY Si a los ojos hace mal,
no a la majestad real

1395 con que traiciones condeno;
destas está el pecho lleno,
de un hombre, que habiendo sido
tan leal, ha pretendido
a la vejez desdorar

1400 su buena fama y mostrar
que es traidor y mal nacido.
¿De qué sirven los blasones
que en la guerra habéis ganado,
si tan mala cuenta han dado

1405 vuestras locas ambiciones?
De las alevés traiciones
que en vos descubro, esta vez
testigo soy y jüez.
¿No fuera mucho mejor

1410 morir mozo, que el honor
ultrajar a la vejez?
Gracias a la noche doy
por los bienes que me ha hecho.
Por ella, de vuestro pecho,

1415 conocí la maldad hoy.
Ahora sí que rey soy
pues conozco la engañosa
fè que en vuestra alma reposa,
traición que el pecho os abrasa.

1420 No salgáis de vuestra casa
hasta que os mande otra cosa.

RUY Mudo obedezco, señor,
que no quiero disputar

1425 si me lo podéis mandar
 siendo yo Gobernador.
Deme Dios, deme un dolor
tan excesivo y tan fuerte
que no se acabe; y de fuerte
se atormenten mis sentidos,
1430 que en ellos estén vencidos
los asombros de la muerte.

Vase

ÁLVARO Turbar hacen tus enojos
como alientan tus mercedes.
Topando con las paredes
1435 va Ruy López. A los ojos
les falta luz.

REY Los despojos
son que la traición ha dado,
que siempre turba el pecado
y así no es mucho que ciegue
1440 el que a tal bajeza llegue.

ÁLVARO Sucesos son de envidiado;
él no ha hecho acción liviana.
Pienso que has de arrepentirte.

REY Álvaro.

ÁLVARO Señor...

REY Ceñirte
1445 quiero la espada, mañana,
y darte espuelas mi hermana.

ÁLVARO Beso tus pies.

REY Gentilhombre
de mi cámara se nombre
ya don Álvaro de Luna,
1450 que de su grande fortuna
quiero que el mundo se asombre.

Vanse y sale Ruy López

RUY ¡Hola, criados! García,
¿aún no hay luces en mi cuarto?
Sombras y figuras son
1455 de las desdichas que paso.
Reventado estoy. ¿Qué es esto?
Etnas en el alma traigo,

aun mi vestido me cansa,
 mas ¿qué mucho, si me abraso?
 1460 ¿Palabras de un niño rey
 pesan tanto, pueden tanto
 que mi valor atropellan?
 ¿Fueron palabras o rayos?
 ¿Yo sin honra, yo traidor?
 1465 ¿Y yo mala cuenta he dado
 de mi honor a la vejez?
 ¿Cómo o por qué? ¿Cómo o cuándo?
 ¡Ah, cielos! ¿Este rigor
 me guardáis? Así diez años
 1470 antes yo me hubiera muerto,
 dichoso fuera y honrado.
 ¡Que siendo amable la vida,
 a mí solo me haga daño!
 ¿Qué mucho, si era forzoso
 1475 que naciese desdichado?
*Salen el rey y don Álvaro**
 ÁLVARO [Ap.]
 Voces da sin luz y a oscuras.
 REY [Ap.]
 No parece gente. Oigamos.
 RUY Niño rey, ¿eres gigante?
 ¿Cómo de ti está temblando
 1480 quien ejércitos de moros
 venció en andaluces campos?
 ¡Ah, Fortuna! ¿De qué sirve
 que en estos siglos pasados
 me dieses honra y riquezas,
 1485 si de un golpe me has quitado
 el honor a la vejez,
 cuando suelen los ancianos
 tener ya su honor seguro
 y vencidos los naufragios
 1490 de la juventud ociosa?
 Bien dicen que el hombre es árbol:
 hojas y flores produce,
 su belleza son los ramos,
 sus riquezas son las flores,
 1495 compitiendo con los rayos

del sol y los arreboles
de las nubes del ocaso
en colores y hermosura.
Sopla el cierzo, sopla el austro
1500 y antes de llegar el fruto,
pimpollos verdes y blancos,
derriban en la campaña
verdes blasones de mayo.
¡Ay, honor! ¡Ay, vejez mía!
1505 ¡Ay, hijos ausentes, tanto
que ya verme no podréis!
Líneas de la muerte paso.
Rey de Castilla, yo llego
al tribunal recto y santo
1510 de tu justicia. ¿Por qué
me has hecho tales agravios,
que traidor me llamas? Yo
honrosos timbres he dado
a las armas de Castilla;
1515 con esta espada, este brazo
seis batallas he vencido,
y serví treinta y dos años
a tu padre y a tu abuelo.
Con amor de padre y ayo
1520 te crié, tu bien deseo.
¿En qué te ofendo? ¿Qué hago?
—«Ruy López, a mí me han dicho
que sois traidor y me espanto
que deis vos tan mala cuenta» .
1525 —«Rey mío, mirad que engaños
padece el hombre y la envidia
a veces suele causarlos» .
—«Ya, Ruy López, he creído
lo que me han dicho, y no hallo
1530 disculpa a vuestros errores;
estais preso, retiraos» .
—«Pues apelo al tribunal
de Dios, que es Rey soberano.
Señor, yo vengo a juicio.
1535 Leal soy al castellano
monarca, bien lo sabéis

pues que seguros estamos.
Más, ¿qué valor puede haber
1575 si en la honra me ha tocado
un rey de España? ¡Ah, García,
hijo, mira que te llamo..!
*Vase***

JORNADA TERCERA *

*Sale Herrera y otro***

HERRERA

Pues llegas a Madrid hoy, de Sevilla,
escucha, Garcerán, las novedades
1580 de este imperio español y desta villa,
metrópoli y dosel de majestades:
del segundo don Juan, rey de Castilla,
que del Fénix alcance las edades,
ayer se coronó la heroica frente
1585 ya, sea con los rayos de oriente.
Quererte yo decir la diferencia
famosa de aparato, gente y galas,
sin retórica griega ni elocuencia,
era pedir a Dédalos sus alas.
1590 Excedió la católica prudencia
las fábulas de Júpiter y Palas,
y la historia, de espanto y luna llena,
en metro está escribiendo Juan de Mena.
Ruy López no lo vio; mi ilustre dueño
1595 en su casa le tienen retirado,
asombro de Castilla y no pequeño,
mas ¿qué ilustre varón no es envidiado?
Aquel valor altivo y zahareño
con que tuvo a este reino alborotado
1600 del infante ha cesado y preso viene;
que la soberbia humana este fin tiene.
Ese concurso popular que miras,
ese tropel confuso de la gente,
que en esa plaza vez y mudo admiras,
1605 una justa es real y acción valiente.
¡Oh, aragonés bizarro, en ella aspiras
a eternizar tu nombre eternamente!
Mantiénela don Álvaro de Luna,
mancebo favorable de fortuna.

*Dentro ruido**

- 1610 Mas, ¿qué rumor es este tan violento?
Alguna novedad ha sucedido.
El rey desciende aprisa de su asiento.
Don Álvaro cayó. ¿Si está herido?
Con lástima común y sentimiento
- 1615 el pueblo se alteró, que es bien querido.
Con lágrimas el rey a verle sale.
¡Oh, cuánto la virtud de un hombre vale!
Sacan a don Álvaro, desmayado, como que le han desarmado.
*[Salen] el rey, Pablillos y gente***
- REY ¿Está muerto?
PABLILLOS No, señor.
REY Buenas albricias te mando.
- 1620 ¡Que te pueda estar mirando
sin que muera de dolor!
Don Álvaro, vuelve en sí,
advierte que esa caída,
si da peligro a tu vida,
- 1625 me ha de dar la muerte a mí.
Nunca yo me coronara,
si me había de costar
tal disgusto, tal pesar;
nunca yo a ser rey llegara,
- 1630 pues no hay reino, no hay blasón
mayor al que quiere bien
que estar gozando de quien
es dueño de su afición.
Si con mi pena te obligo,
- 1635 esta afición galardona,
que no quiero la corona
si he de perder tal amigo.
- PABLILLOS
Alguna vieja bellaca
de mal ojo le miró,
- 1640 porque aquella que llegó
a cuarenta no se saca
los ojos por no matar.
Si yo algún poder tuviera,
cuervo de las viejas fuera
- 1645 y aprendieran a rezar.

Viejas, ni vivan ni beban.
REY Sus pulsos sin fuerza están.
¡Ah, señor de Montalbán!
¡Ah, marqués de Santisteban!
1650 ¡Ah, duque de Atienza! ¡Ah, conde
famoso de Santocaz!
¿Oís, duque de Gormaz?
Muerto está, pues no responde.

PABLILLOS
Si es discreto y socarrón,
1655 aunque oiga, ha de estar callado
porque le vayas llamando
con más títulos, que son
pistos de sazón gustosa
que le volverán la vida.

1660 Yo vi estar amortecida
una mujer melindrosa
porque comprado no había
cierto coche su marido;
y, en llegándose al oído,
1665 salmos en vano decía.
Quité al marido de allí,
más triste que oscura noche,
llegué y dije: «¡Coche, coche!»,
y al momento volvió en sí.

REY ¡Amigo, amigo!
1670 ÁLVARO Señor,
¿con ese nombre queréis
darme vida?

REY Ojos, ¿qué veis?

PABLILLOS
¿Ésta es lástima o amor?

REY Castigo debió de ser,
1675 que inobedientes contrasta,
pues diciéndote yo «basta»,
volver quisiste a correr.

ÁLVARO Ejemplo fue mi caída
de que, aun de burlas, es ley
1680 que la palabra del rey
sea siempre obedecida.
Si la vida o muerte das

con mandarlo desafortunadamente,
 yo aprenderé a obedecerte
 1685 sin replicarte jamás.

REY Sálgrese ahora que empieza
 a alentar con prisa tanta.

PABLILLOS [Ap.]
 Su mucha afición me espanta.

ÁLVARO Los pies beso a vuestra alteza.

Vase

PABLILLOS

1690 Luego bien dice, a ese intento,
 un doctor moderno que hay
 que, en soñando uno que cay,
 ha de sangrarse al momento.

[CRIADO] [*Sale*] un criado*
 Un alcalde quiere ver
 a tu majestad.

1695 PABLILLOS ¿Alcalde?
 No ha venido aquí de balde;
 huid, que os querrá prender.

*Salga el alcalde ya con la vara***

REY Entre y despejad.

PABLILLOS Despejo
 y entre.

ALCALDE Como me mandaste,

1700 tengo, señor, secretados
 los bienes del condestable.
 Ya trajeron el correo,
 porque le alcanzaron antes
 que entrase en Murcia. Estas cartas

1705 son los despachos y el parte
 que llevó.

REY ¡Válgame Dios!
 ¡Con qué temores las abre
 la mano, que ya en el pecho
 sobresaltos me reparte!

1710 Carta, si no eres leal,
 flecha serás penetrante,
 tocada en yerba cruel,
 que el corazón me traspase.

1715 Mas, ¿ cómo es posible, ¡cielos!,
que en aquellas canas falte
la generosa lealtad,
timbre de su ilustre sangre?
Temerosamente leo.

1720 ¡Plega al cielo que no halle
en vez de tinta, veneno,
y en vez de letras, un áspid!

ALCALDE [*Ap.*]

Piadoso se muestra el rey,
Dios muchos años le guarde.
¡Qué tristemente los lee!

1725 Miedo me ha dado mirarle.

REY Esto es hecho. ¡A Dios pluguiera
que palabras semejantes
leer no hubiera podido!
¿Hay mayor traición? Alcalde...

ALCALDE

Señor.

1730 REY Para hacer justicia
os doy mi poder bastante.
Tomá esas cartas y haced
lo que importa a casos tales.
Id luego a reconocer

1735 la casa del condestable
y poned guardas en ella.

ALCALDE

¿Y al correo?

REY Ése, soltalde,
que sin duda está inocente;
que si llevaba el mensaje

1740 sin saber a lo que iba,
¿qué culpa tiene?

*Vase el alcalde**

¡Ah, mudable

Ruy López, que a tu vejez
tales afrentas buscaste!

*Sale don Álvaro con banda***

ÁLVARO Señor, a pedir me envía,
1745 en su prisión, el infante,
que le vea y que te pida

licencia.

REY ¿Ya te sangraste?

ÁLVARO Sí, señor.

REY ¿Cómo te sientes?

ÁLVARO Mejor.

REY Visítale.

ÁLVARO Dasme

1750 mil favores. Tus pies beso.

Pero, señor, tu semblante
muestra tristeza. ¿Qué tienes?

REY Álvaro, que son verdades
las sospechas de Ruy López.

1755 ÁLVARO Señor, envidiosos hacen,
tal vez, aparentes culpas.
¡Cuántos pequeños y grandes
han padecido sin culpa!
¿Aquellas canas y sangre

1760 tan ilustres, aquel hombre
que a tu abuelo y a tu sangre
sirvió tanto, puede ser
traidor?

REY Su verdad le ampare.

Vase

ÁLVARO ¡Corazón, temamos esto!

1765 Sírvanos de ejemplo grave
la desdicha de Ruy López;
mas el mismo condestable
«obrar bien es lo que importa»
dijo una vez. Semejante

1770 es mi parecer, Fortuna,
o ya firme o ya constante,
obremos bien y sirvamos.
Yo he de poner de mi parte
obrar bien; tú, de la tuya,

1775 haz aquello que gustares.

*Vase don Álvaro [y] salen Ruy López y García**

RUY Si mi descanso deseas,
al paso que te he querido,
¿es bien que estando afligido
ni me hables ni me veas?

1780 Si con la ausencia me aflijo
de mis hijos, ¿como así,
viéndolos todos en ti,
que amor te ha hecho mi hijo,
te has retirado de verme?

1785 Ya sé que pena te doy
en el estado que estoy;
bien sé que tu amor no duerme,
que mi mal estado le ha despertado,
pero en el varón constante

1790 no ha de mostrar el semblante
la fatiga ni el cuidado.
Ten paciencia y, pues que sabes
mi inocencia y mi verdad,
no te admire la crueldad;

1795 porque en los sucesos graves
se ve el ánimo leal.
Mira, Juan, lo que te estimo
que yo soy el que te animo
a que no sientas mi mal.

1800 Mas, ¿qué mucho, si lo sientes
más que yo, que yo te anime
y que tu presencia estime?
¡Ea, rapaz!, no te ausentes
ni te alejes más de aquí,

1805 que el verte me ha consolado
y teniéndote a mi lado
lluevan desdichas en mí.

GARCÍA ¿Un villano te consuela
y es tu hijo?

RUY Calla, necio.

1810 No fue el decirlo desprecio
de tu honrada parentela,
que espero en Dios que has de ser
cabeza de un gran linaje,
como la envidia no ultraje

1815 mi verdad y mi poder.

GARCÍA ¿Y puede vivir con gozo
quien ve así a vueseñoría?

RUY Sí, mañana es otro día.
[Ap.] (Lo que me quiere este mozo).

1820 Cuando mis bienes –hoy males–
secrestaron, escondí
cierto cofrecillo allí;
tráele acá y dará señales
y muestras mi grande amor

1825 de la afición que te debo,
aunque contigo no es nuevo
ser liberal tu señor.
*Saca García un cofrecillo**
Toma esta joya, García;
quizá será la postrera

1830 que he de darte. ¡Ay, si la viera
mi hija doña María
no la olvidara jamás!
Estímalas tú, y así
culpa a los hados, no a mí,

1835 si ya no te diere más.
GARCÍA Mi señor, merced es esa
que agradezco; excede y pasa...
Sale un criado
CRIADO Un alcalde ha entrado en casa.
RUY [*a García*]
Vuélvele a esconder apriesa.
*Esconde el cofrecillo y sale el alcalde***
ALCALDE

1840 ¡Dios guarde a vuesañoría!
RUY Señor alcalde, en buena hora
a esta casa venga.
GARCÍA [*Ap.*] Ahora
ha de conocer que es mía
la causa de su prisión.

1845 Retirarme me conviene,
que, aunque viejo, valor tiene
y le ayuda la razón.
ALCALDE
Dejadnos solos.
GARCÍA Si haré.
ALCALDE *Vase*
Deme vusía licencia
1850 para cierta diligencia.

RUY No es menester que la dé;
ya la dio el rey, mi señor,
dueño feliz de Castilla.

*Va el alcalde a sentarse en la silla que está vuelta**

1855 Señor alcalde, esa silla
 es una silla de honor;
mi casa la reservó:
no la vuelva ni use della.
Reyes se han sentado en ella
pero ricos hombres no,

1860 cuanto y más hidalgos.
 [Al criado]
 ¡Hola,
traed en qué esté sentado
aquí el señor licenciado!

ALCALDE [Ap.]
 ¡La vanidad española
 murmuran los extranjeros!

1865 ¡En qué puntos se entremete!
 *Sale un criado con un taburete***

 CRIADO Aquí está ya un taburete.

 ALCALDE
 Ministros y caballeros
 estimados han de ser
de un modo y sin excepción:

1870 padres de la patria son.
Señor condestable, ayer
érades, por hado incierto,
gobernador de Castilla;
ni a mí me dábades silla

1875 ni yo os hablaba cubierto.
Trocó Fortuna esta vez
el viento, como mudable.
Yo soy más que condestable,
pues veis que soy vuestro juez.

1880 La diferencia de asiento
no es justa; otro mundo es hoy;
no soy alcalde, rey soy,
pues su poder represento.

 RUY Tanto respeto este nombre
1885 que me confieso vencido.

¿Qué demonio escribió tal?
 Acción fue de Juan García.
 1950 ¿Cómo, si la culpa es mía?
 A Cristo parezco yo;
 que, siendo Dios, le vendió
 el que en su plato comía.
 ¿Cómo no es mi corazón
 1955 vengativo ni cruel?
 Más me ha pesado por él
 que por mí de su traición.
 Éstas las fábulas son
 del villano que vio helado
 1960 al áspid y le ha abrigado,
 para su mal, en el pecho.
 Áspid fue, lo mismo ha hecho;
 áspid fue, mas no pisado.
 Muévate tanto dolor,
 1965 García, di la verdad;
 pero, ¿cuándo hubo piedad
 en el pecho de un traidor?
 ¿Así se paga un amor?
 ¡Ah, cielos! Tomad ahí
 1970 cartas que yo no escribí,
 cartas que yo he de llorar,
 cartas que me han de costar
 la vida y honra, ¡ay de mí!
 ALCALDE
 Cuando entraba, vi esconder
 1975 mesa y escritorio allí.
 Perdonad, señor, que así
 mi oficio debo ejercer.
 Sus joyas deben de ser.
 *Vase**
 RUY ¿Cuándo hallará el alma mía
 1980 consuelo en tanta agonía?
 Dentro de mí me he perdido.
 García, ¿en qué te he ofendido?
 ¿Qué mal te he hecho, García?
 ¡Oh, quién al traidor cogiera
 1985 y la vida le acabara!
 ¡Oh, villano!

¿Esto dije? No lo hiciera,
que el azote a Dios quitara
de su mano.

1990 No en balde fue mi enemigo.
Dios castiga mi pecado.
Instrumento
fue el traidor de mi castigo;
aplaque a Dios enojado

1995 mi tormento.
Yo vine en mi juventud,
con mi capa y con mi espada,
a palacio;
diome dicha la virtud,

2000 subí a gran señor de nada,
bien despacio.
Cuarenta años he vivido
con dicha y honra infinita,
y, aunque apriesa,

2005 destas honras he caído,
si Dios las da y Dios las quita,
no me pesa.
Al ataúd y a la cuna
una misma forma dimos,

2010 nuestra muerte
fue línea de la Fortuna:
¡qué mucho! Todos nacimos
de una suerte.

Sale Herrera

HERRERA

2015 Aunque no quieras, señor,
he de arrojarme a tus pies.
Perdone esta vez tu enojo
y mi respeto también.
Cuando a un hombre como tú
llegan, señor, a prender,

2020 ¡bien fundada está la culpa,
bien informado está el rey!
Bien sé que tu gran virtud
en Castilla un Fénix es;
bien sé que eres inculpable,

2025 tu virtud y tu honor sé;

mas, si envidiosos han hecho
 que zozobre tu bajel
 en las Indias de palacio,
 salvar las vidas es bien.

2030 Huye, que el rey de Aragón
 dará amparo a tu vejez;
 tu inocencia será sol,
 nubes deshará después.

RUY Herrera, ¿tal me aconsejas?

2035 Pues si yo me ausento, ¿quién
 volverá por mi honra?

HERRERA Yo,
 que tu esclavo pienso ser.
 Mi hacienda vendí, señor,
 cuando secrestar miré

2040 la tuya. Diez mil ducados
 tengo ahora en mi poder
 en una cama escondidos.
 Lleva para ti los seis
 a Aragón; y yo adelante

2045 con los cuatro pleitearé
 hasta defender tu honra,
 y Castilla ha de saber
 que Ruy López es leal.

RUY Y que tú lo eres también.

2050 ¡Ay, hijo del alma mía!
 Ya conozco que pequé,
 no contra el rey, contra ti,
 pues a un villano crüel
 quise más.

HERRERA Un buen caballo,
 2055 fuerte de manos y pies,
 te está aguardando. Camina.

RUY ¡Qué mal me puedo mover!
 Como no estoy enseñado
 a huir...

HERRERA Pues yo seré

2060 Eneas de un nuevo Anquises.

RUY ¡Ah, doctísimo marqués
 de Villena!, bien dijiste:
 los dos ejemplos se ven

de traición y de lealtad.
2065 Páguete Dios tanto bien.
Vanse y salen don Álvaro y el Rey
ÁLVARO Vi al infante y, aunque espera
que venga el rey de Aragón
a sacarle de prisión
con guerra o paz, no quisiera
2070 la libertad de ese modo.
Solo servirte pretende.
De tu aliento y voz depende.
Ya está arrepentido, y todo
se rinde a tu voluntad,
2075 para que su dueño seas.
Señor, si quietud deseas,
cásele tu majestad;
cásele ya norabuena
con la infanta, mi señora,
2080 cuya dote será ahora
el estado de Villena.
REY ¿Qué rodea tu quimera?
Álvaro, ¿no has conocido
que es el infante atrevido?
2085 Y, aunque casado pudiera
sosegar de su valor
el ímpetu fervoroso,
siendo de la infanta esposo
temo que ha de ser peor.
2090 ÁLVARO No te quiero responder.
La mano te beso y callo;
la elocuencia del vasallo
es callar y obedecer.
*Sale Pabillos con el cofrecillo**
PABILLOS
¿Qué joyas son las que tiene
2095 un cofrecillo cerrado
que con él me habéis cargado?
REY ¿Viene la infanta?
PABILLOS Ya viene.
REY Ruy López las recataba;
sin duda que joyas son

de estima.

2100 ÁLVARO ¡Que a tal varón
Fortuna este fin guardaba!
 ¿Has visto lo que hay en él?

REY Ahora le romperán
 y lo veremos.

 ÁLVARO Ya están
2105 sus riquezas contra él.

*Sale la Infanta, doña Elvira e Inés***

INFANTA
 Vengo con gran compasión.
 Pésame de haber sabido
 que el condestable se ha ido.

REY ¿Dónde?

INFANTA Dicen que a Aragón.

2110 ÁLVARO ¡Aquel viejo venerable
culpado en esto se ve!

REY Si el condestable se fue,
 ¿quién será mi condestable?

PABLILLOS
 Yo, señor.

REY Ya, de un tirano
2115 que me quería vender,
libre me he venido a ver.
Ruy López, el Castellano,
que tal traición cometió,
por justo derecho y ley

2120 en desgracia de su rey
por sus delitos cayó.
De sus estados y hacienda
le despojo; a otros se den
que los merezcan más bien;

2125 y porque el dueño se entienda,
que sus estados hereda,
la mitad en esta van.

*Dale un papel el rey a don Álvaro**

 ÁLVARO (*Lee*)
 «De don Álvaro serán
 Arcos, Arjona, Maqueda,
2130 la adüana de Sevilla;

es conde, duque y marqués
de estos tres estados, y es
condestable de Castilla» .

ELVIRA Inés, dame el parabién
2135 de estos estados bien puedes.

ÁLVARO Los cielos a tus mercedes
agradecimiento den,
y dente la edad suprema
de aquel ave generosa
2140 que plumas de nieve y rosa

en ascuas de mirra quema;
la que cuna y tumba hace
donde acaba y se eterniza,
pues gusano, ave y ceniza
2145 muere, expira, vive y nace.

Pero, señor, yo no quiero
que las llamen ambiciones;
deja que gane blasones,
deja servirte primero.

2150 En la guerra peleando,
ya venciendo, ya muriendo,
honras iré mereciendo,
mercedes iré ganando;
porque no escriban de mí

2155 apasionadas historias
que sin sangre y sin victorias
tus favores recibí.

PABLILLOS

¡Aceta, bárbaro, aceta,
que es muy gran descortesía!
2160 ELVIRA ¡Oh, qué vana bizarría!

INFANTA

Acción gallarda y discreta.
REY Ya que mercedes no quieres
sin que las ganes primero,
darte aque se gusto quiero,
2165 pues todo lo que soy eres,
y más fineza ha de ser
el desearte yo dar,
que el pretender yo estorbar
tú mi largueza y poder.

« Cartas que el rey me escribió
 cuando en la guerra asistía
 2200 de Granada » . Letra es mía.
 Don Álvaro, ¿quién tal vio?
 ÁLVARO ¿Pudo tener mal intento
 quién puso en esto cuidados?
*Lea el Rey***
 REY «Memoriales de soldados» .
 2205 «Mandas de mi testamento» .
Lee
 «A mi hija doña María
 aquestas joyas le dejo
 porque le sirvan de espejo
 en que verse cada día» .
 2210 [Ap.] (Estoy en llanto deshecho
 viendo caso tan extraño).
 Don Álvaro, aquí hay engaño.
 ÁLVARO Este secretario ha hecho
 sin duda alguna traición,
 2215 y mal por bien ha pagado.
Sale un criado
 [CRIADO]
 Señor, en Castilla ha entrado
 Alfonso, rey de Aragón.
 A librar su hermano viene
 con armas y gente.
 REY Vamos,
 2220 porque al paso le salgamos.
 Sin mí este caso me tiene.
*Vase[n todos. Tocan] cajas y [salen] el rey Alfonso y soldados****
 ALFONSO
 Suenen cajas de guerra,
 ya que pisamos enemiga tierra
 y sepa el de Castilla
 2225 que Alfonso el de Aragón tiene cuchilla,
 cuyo luciente acero
 al África venció y tembló primero.
 El infante, mi hermano,
 saldrá de la prisión hoy por mi mano.
Sale Ruy López
 2230 [RUY] Rey de las islas de este mar Tirreno,

rey de Aragón, escúchame y atiende
 a un varón infeliz de agravios lleno
 que, agonizando, tu favor pretende.
 Éste, de cuyo rostro al campo ameno
 2235 un arroyo de lágrimas desciende,
 ayer... ¡Ay, mi vejez sin culpa alguna,
 espectáculo vil de la Fortuna!
 Esta espada que ahora es simple ornato,
 báculo y compañía destas canas,
 2240 asombro fue del bárbaro aparato
 de las huestes inglesas y africanas.
 Por persuasión artera de un ingrato
 caí de las esferas soberanas
 a los senos profundos del abismo,
 2245 que toda esta distancia hay en mí mismo.
 Por extranjeros reinos peregrino,
 Belisario español, aunque inocente,
 me lleva a la vejez, ¡fuerte destino!,
 enojo de mi rey y rey prudente.
 2250 El condestable de Castilla vino,
 huyendo, a tu valor, joven valiente.
 A nuevo rey, a nuevo sol renace
 el que a tus plantas generosas yace.

ALFONSO

Ruy López el Castellano,
 2255 condestable, levantad,
 que hombre a quien llaman «el Bueno»
 en la tierra no ha de estar;
 en mis brazos, sí.

RUY

Señor,
 ¿pues vos mismo os humilláis
 2260 para levantarme a mí?

ALFONSO

Dichoso me han de llamar
 de ser vos tan desdichado,
 pues ya es fuerza que viváis
 en mi reino, y ¡vive Dios!,
 2265 jurelo, no ha de faltar
 que no volváis a Castilla,
 aunque el rey, como leal
 y buen caballero, quiera

haceros mercedes. Ya
2270 Nápoles ha de ser hoy
la gentil, y ella os dará
los títulos que en Castilla
injustamente dejáis.
RUY Dichosa fue mi desdicha.
2275 No es perder, sino ganar
el huir al rey Alfonso
del enojo de don Juan.

Sale Herrera

[HERRERA]

Dame albricias, señor mío,
el bueno, el santo, el leal,
2280 el que Castilla perdía,
por sus pecados, quizá.
RUY Pues, amigo, ¿qué hay de nuevo?

HERRERA

Salí con el pleito ya.
La sentencia es ésta; toma,
2285 que no quebró la verdad.

*Lea Ruy López**

«Vistos los méritos y autos deste proceso, fallamos que debemos absolver y dar por libre de la culpa que se imputaba*^[1] a don Ruy López de Ávalos, el Bueno, condestable de Castilla, y le declaramos por leal y fidelísimo*^[2] vasallo del rey, nuestro señor. Y asimismo*^[3] debemos condenar y condenamos a Juan García, su secretario, a ahorcar y hacer cuartos*^[4], por autor de la falsedad y traición».

[RUY] Tres sentimientos a un tiempo,
tres afectos en mí están
peleando por salir
y hallando dificultad
2290 por competir y ser grandes.
El primero es abrazar
al que es padre de mi honra.
El segundo es la piedad
del cuitadillo que muere
2295 con afrenta y pena tal,
y el gozo de verme honrado.
Pero ingrato no seáis,
corazón, salga primero

el afecto natural
 2300 del amor que te he debido:
 hijo, abrázame, que ya
 mi amor te engendra en mis brazos;
 mi hijo te has de llamar.
 ¿Qué fuera de mí sin éste,
 gran señor?

2305 ALFONSO Yo he de premiar
 su lealtad.
 HERRERA Yo he de servirte.
 [CRIADO] *Sale un criado***
 Mucha luz y majestad
 en pocos años te busca:
 el Segundo rey don Juan,

2310 con su hermana y el infante,
 ha llegado.
*Salen todos: el Rey, don Álvaro, Infante, soldados, la Infanta**

REY Aquí nos trae,
 buscando, rey de Aragón,
 el amor, nuestra amistad.

ALFONSO
 A mí el amor de mis primos.

2315 REY Yo, primo, vengo de paz.
 ALFONSO
 Yo también sólo a pedille
 la mano a tu majestad
 y a su alteza.

INFANTE Bien venido
 hoy a Castilla seáis.

ALFONSO
 Don Enrique.

2320 INFANTE Mi señor.

ALFONSO
 Con tan dulce libertad,
 ¿qué prisión no ha sido breve?

RUY [Ap.]
 No sé si osaré llegar
 a los pies de mi buen rey.

2325 REY ¡Oh, Ruy López! ¿Aquí estáis?
 RUY Señor, temí..., no temí...

Llegué a pensar..., no a pensar...
Turbado estoy de miraros,
tenéis un sol en la faz.

ALFONSO
2330 Yo, primo, para mis reinos
tenía necesidad
de un consejero prudente,
de un famoso capitán.
La Fortuna me ha traído
a Ruy López.

2335 REY Libre está,
y así volverá conmigo.

ALFONSO
Perdone tu majestad,
juré de nunca dejarle.

REY ¿Y sus estados?

ALFONSO Ya están
2340 repartidos, ¿quién lo duda?
Y será dificultad
quitarlos a quienes se dieron.
Tantos títulos tendrá
en mi reino.

REY De esa suerte
2345 no ha sido más de trocar
las suertes, pues de Castilla
a Ruy López os lleváis,
y a mí me deja Aragón
al hombre más singular,
2350 en don Álvaro de Luna,
en quien España verá
que tantas honras le doy
como pueda desear.

ALFONSO
Yo estimaré esta vejez.

2355 REY Yo estimo esta mocedad.

ALFONSO
Ruy López merece mucho.

REY Y éste, despreciado, más.

ALFONSO
Ávalos tendrá mi reino.

REY Lunas, Castilla tendrá.

ALFONSO

2360 Familias serán ilustres.

REY Pues desesa manera, en paz
 todo queda. Doña Elvira
 mañana se casará
 con don Álvaro, y mi hermana

2365 al infante le ha de dar
 la mano, pues della ha sido
 tan cortesano galán,
 y el ducado de Villena
 para dote le he de dar.

2370 INFANTE Solo ese título ahora
 en arras debo aceptar.

REY Aquí se queda suspensa
 esta historia, por dudar
 si hasta la segunda parte

2375 nuestras faltas perdonáis.