AÑO 1 — Orihuela 19 de Febrero de 1897 — NÚM. 4

LA SEMANA

REVISTA IMPARCIAL

LITERATURA—INFORMACION—ECOS DE SOCIEDAD—ADMINISTRACION—ESPECTACULOS

PRECIO DE SUSCRIPCION.
Un mes. . . . . o'50 ptas.

DIRECTOR-PROPIETARIO:
D. Gregorio Ponzoa y Rebagliato

REDACCION Y ADMINISTRACION.
Calle de San Agustin, número 18.

Crónica local

El domingo se celebró el sorteo de los mozos del actual reemplazo y de los pertenecientes á los de 1896, 1895 y 1894 que se hallan exceptuados temporalmente del servicio por razones de familia, talla ó inutilidad física

El acto se llevó á efecto sin el menor incidente desagradable y este año ha tenido doble interés que otras veces por las circunstancias que atraviesa la madre pátria.

El señalamiento de su puesto en las filas militares, hecho á la juventud en tiempo de guerra, podrá ser motivo de recelos y lágrimas, pero tiene mucha semejanza con el hermoso hecho de Guzman el Bueno.

La integridad territorial es el fuerte que es preciso defender.

La familia nos seduce con su amor brindándonos puros goces y quitándonos el ardor.

El corazón y la dignidad arrojan á los cariñosos sitiadores la poderosa arma del patriotismo, y el cumplimiento del deber, sobreponiéndose al instinto, apaga los sollozos de las madres, con el sublime grito: ¡Viva España!

∴

Hace cuatro dias que no cesa de llover por estos contornos.

Calló maná y los desesperados tornan sus ojos al cielo.

Los trigos reviven y muchos agricultores se disponen á sembrar.

Los algibes rebosantes, ahuyentan el temor de la terrible sed que preocupaba á los campesinos, preveyendo un fatal verano.

¡Loado sea Dios!

∴

La Sociedad «Casino Orcelitano» acordó el dia 14, en junta general, la adquisición del Teatro.

Para Pascua de Resurreccion, se habrán realizado ya las más urgentes mejoras en el actual coche-ron de la Corredera y con el tiempo y con un poco de constancia Orihuela tendrá un local dedicado al arte de Talia que responda á las exigencias de la vida moderna, á esa cultura por la que todos debemos procurar y que abrillanta el nombre de los pueblos.

Del milagro de restaurar el Teatro están encargados los Sres. don Hermenegildo L. Pineda, presidente del *Casino*; D. Severiano de Madaria, presidente de *La Caridad*, D. José Zerón, D. Adolfo Lizon y D. Angel Bueno.

O lo que es lo mismo: el milagro se hará y se hará bien.

PNZ.

MONSERGAS Y CHINCHORRERIAS

Leo en un periódico
de los que más cunden
que el general Weyler
ha llegado á *Cruces*.
Pues será completa
su fortuna, entonces;
cuando llegue á *Caras*
con Máximo Gomez!

∴

¡28.563!

¿Verdad que parece un número de la Lotería premiado con un premio gordo?

Pues ahora no representa eso.

Representa el número de contravenciones por embriaguez registradas en Madrid durante el año pasado... por agua.

¡Veintiocho mil quinientas sesenta y tres borracheras!

¡La mar!
La mar... de vino.

∴

—¿En qué se parece, chico,
un politico á un torero?
—En que uno trastea al toro
y el otro trastea al pueblo.

——

Recuerdo que un militar,
que era soldado de arranques,
me dijo un dia: —A los *yankes*
yo no los puedo tragar.
Mas, lector, tambien recuerdo
que al decirme aquello á mí,
mentía, porque le ví
tragar chuletas de cerdo.

ENTRE BASTIDORES

Realmente es una delicia estar entre bastidores cuando de este modo puede saborearse de cerca el «chic» artístico de una compañía escojida.

La función del domingo fué un nuevo éxito, un exitazo, para «La Caridad» ¡Cuanto escribiriamos si tuviésemos que hacer una reseña completa! «El señor Gobernador» fué ejecutado con gran tino y sabor cómico esquisito por todos los actores que excedieron á las esperanzas del público. La esposa é hija de «su señoria» estuvieron como siempre, ¿qué elogios les habriamos de dirigir que ellas no se merezcan con creces? Es indudable que las Srtas. María Benitez y Amparo Castelló son verdaderas artistas y saben arrancar siempre que quieren nutridísimos aplausos. *Su señoria* el Sr. Molera... ¡vamos,! que lo digan por mí todos los que asistieron ¿quién no estalló en estrepitosa risa en todas sus cómicas escenas, sobre todo en la del desengaño al verse enfrente del verdadero Gobernador? El señor Mas, se caracterizó salaísimamente en su papel de artista tronado y estuvo delicioso en sus pasajes, arrancando grandes aplausos durante toda la noche menos en unos momentos que pasamos de la hilaridad al susto, llegando á temer todos que pereciese ahogado por el *manchego*. D. Benigno, el médico, Sr. Espuche, estuvo notable en su papel, oportunísimo en todas las escenas y dándose á conocer como un artista. El Sr. Teruel, era un sastre de verdad, como que nos sentiamos tentados de encargarle alguna prenda de vestir; tan á lo vivo representó y con tal acierto tomó las *medidas*, que créannos ustedes, los grandes actores no le mejorarían en su ejecución Los Sres. Aliaga, Turón (D. R.) Franco, Trujillo, Saenz, Turon (D. E.) y Ponzóa estuvieron todos atinadísimos, cumpliendo como buenos y prometiendo mucho para en adelante.

«Mas vale maña que fuerza» fué la segunda obra representada y fué tambien el acontecimienlo de la noche, pues hicieron su debut las bellas Srtas. Elvira Molera y Manuela Benitez; fué una presentacion en toda regla, no ejecutaron; no; sino que bordaron su papel; Elvira estuvo inimitable, llegando á lo sublime en dulzura, sentimiento y buen decir, encantando á los espectadores; Manolita robó á las furias su reconcentrado ardimiento, interpretó divinamente su papel de mujer—basilisco, llamándonos la atención que pudiera violentar su carácter hasta el extremo de trasformarse en otra mujer de un genio irresistible. De los Sres. Calvo y Ponzóa... anonadados ante sus lindas compañeras de ejecución.

En resumen: las señoritas todas muy bien á cual mejor, agradando superlativamente al auditorio; *ellos* á la altura de siempre y los nuevos dándose á conocer, en cada uno, un artista.

Bambalinas.

LA CARIDAD

DÉCIMAS

Nacida esta Sociedad
con tan excelente nombre
creo no ha quedado un hombre
sin decir: ¿Qué es *Caridad?*
Esta pregunta en verdad
que al parecer no fatiga
al que á responder obliga,
hoy me pone en gran apuro:
señores, les aseguro
que la cosa tiene miga.

—

¿Quién al ser interrogado
sobre esta pregunta rara,
no ha visto la cosa clara
y su opinión no ha mostrado?
¿Quién se ha sentido parado
por el tal interrogante
y no ha exclamado al instante
sin caldearse nada el seso:
¿Caridad?... ¡claro!... si, es... eso.
y no ha pasado adelante?

—

¡Eso!.. y ¿qué es *eso?*-Pues nada,
dice alguno definiendo,
la limosna... el pan... Comprendo,
la miseria remediada.
Otros, cual quien dice nada,
la declaran esclusiva,
pretenden que se prohiba
como á género estancado
y exigen cuando sea usado
patente caritativa.

—

Si á todo el que te tropiece
así le vas preguntando,
segun vengan contestando
te soltarán mil sandeces.
Tambien te diran á veces
ideas muy bien pensadas
dignas de ser conservadas,
y es que sus vastas acciones
en tantas definiciones
no pueden ser encerradas.

—

«Caridad» es á mi ver,
(y allá van definiciones)
virtud que á los corazones
hace en bondades arder.
La Caridad es, el ver
en el prójimo un hermano;
es, aliento sobrehumano:
es, voz de desprendimiento,
es, el amoroso acento
del Hacedor soberano.

—

Ella tiende al que padece
una mano protectora;
ella, con el triste llora
y el infortunio ennoblece.
Al huérfano le guarece
y le enseña la virtud;
dá apoyo á la senectud
y en asilos y hospitales
remedia infinitos males
y al enfermo dá salud.

—

Ella es manantial fecundo
que de los cielos desciende
y sus bondades extiende
por los ámbitos del mundo.
Desde el Occeano profundo
hasta el Himalaya helado,
ningun rincón olvidado
queda á su amoroso anhelo,
llevando siempre el consuelo
donde encuentra al desgraciado.

—

Segun el modo de ser
del hombre, así se señala,
formando una hermosa escala
que se ensancha al ascender.
La siente, el salvaje, arder;
en su tienda el agareno,
y conmueve el mundo, lleno
de su benéfica luz,
cuando muere en una cruz
el divino Nazareno.

—

Si de esta virtud se indica
que cuanto toca engrandece
y el corazon embellece
del que sus leyes practica;
si todo lo vivifica
con sus timbres soberanos,
los festivales humanos
serán de más grande estima
si es el fin que los anima
socorrer á sus hermanos.

—

Así lo entiendo, y si llega
hoy á decirlo mi labio,
ni me las hecho de sábio
ni de intérprete de pega.
Si alguno, otra cosa alega,
bien puede que sea verdad,
pero yo en mi ceguedad
la creo así color de rosa,
y solo quiero una cosa:
que viva «La Caridad.»

J. M. Balaguer.

Orihuela 2 Febrero 1897.

LA PATRIA

La pátria pobre, abatida,
por tremendas conmociones
eleva tristes canciones
que brotan de su alma herida.
Una raza envilecida
por el crímen y el pillaje,
lucha con nuevo coraje,
sin comprender, obcecada,
que si España es maltratada
sabe vengar el ultraje.

—

Ambiciosos extrangeros
le ayudan en su demanda
y hombres y balas les manda
por los medios más arteros.
Insultos asaz groseros
con descara la osadía
nos dirijen cada dia,
y es tal su ciega torpeza
que no ven nuestra grandeza
ni miden nuestra energía.

—

Por nada España se aterra
y ante la Europa admirada
sigue la lucha empeñada
en la americana tierra.
En tan mortífera guerra
marcha sin desmayo sola,
y aunque sus hijos inmola,
quiere que el vil insurgente
hunda en el polvo su frente
y que Cuba sea española

—

Nadie nuestros brazos ata
que el pueblo del dos de Mayo
no sufre nunca desmayo
cuando de su honor se trata.
En furias mil se desata
y sin oir pareceres
hombres niños y mujeres
marchan al combate, y solo
se escucha de polo á polo
el grito de sus deberes.

—

Y luchan desesperados
sin escuchar confundidos
los ayes de los heridos
que á sus piés son arrastrados.
De sangre ajena embriagados
siguen con fiero tesón
defendiendo á la Nación,
porque saben que á su espalda
la bandera roja y gualda
los vé con admiración.

—

Furioso el cañon retumba
vomitando la metralla
se alza gigante murralla
de cadáveres sin tumba.
El pueblo terrible zumba
cual frenético demente,
corre de sangre un torrente
y sin desplegar los lábios
sabe vengar los agravios
del pasado y del presente.

—

Corred; valientes soldados
á conseguir la victoria
vuestra historia es nuestra historia,
no temáis ser olvidados.
Los seres idolatrados
que os infundieron el ser
quieren volveros á ver
llegar con gloria altanera
flameando la bandera
que fuisteis á defender.

—

Vuestra pátria agradecida
os dará dicha y honor
y el laurel del vencedor
entregará conmovida.
La Iglesia reconocida
á tan grande abnegación
elevará una oración
de gracias, hácia los cielos
que mitigue vuestros duelos
y os conforte el corazón.

José Calvet.

TEATRO.

Programa de la tercera funcion que organiza «La Caridad» para el jueves 25 de Febrero de 1897 á beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados y de la Cocina Económica.

1.º Presentación de la Estudiantina de «La Caridad» y sinfonía por la orquesta de la misma, que dirige D. Guillermo Alvarado, la cual ejecutará escogidas piezas de su repectorio durante los intermedios.

2.º El aplaudido juguete cómico en un acto del Sr. Sanchez Albarran:

LA CASA DE CAMPO

REPARTO.

Carolina	Sta. María Rambull
Carlos	D. Abelardo Teruel
D. Bonifacio	» Luis M. Espuche
Simon	» José Aliaga

3.º La distinguida señorita doña Josefa Gil, simpatizando con el objeto benéfico de la función ejecutará al piano varios números de música selecta.

4.º El lindo juguete cómico original de D. Vital Aza:

LAS CODORNICES

REPARTO

Clara	Sta. Elvira Molera
D.ª Tomasa	» Amparo Castelló
Andrés	D. José Calvo
Garcia	» Gregorio Ponzóa
D. Facundo	» Antonio Molera

PRECIOS

Palcos y plateas, sin entrada,	4 ptas.
Butacas con entrada. .	1'25 »
Lunetas id. id. . . .	0'90 »
Entrada de localidad. .	0'50 »
Entrada de paraiso. . .	0'35 »

Localidades

La Junta Directiva de la Asociación «La Caridad», que para la adjudicación de palcos, plateas y butacas practicó últimamente el procedimiento de reservar la preferencia á los anteriores ocupantes, en vista de las dificultades surgidas, especialmente por aparecer con derecho á la misma localidad varias personas y deseando tomar una resolución equitativa, que armonice los buenos deseos de todos, ha tomado el siguiente acuerdo:

En lo sucesivo *no se reservarán las localidades que no esten comprometidas con carácter permanente*, ni se venderán, *hasta que aparezcan en el despacho del Teatro*. Respecto á la función que se pondrá en escena el jueves 25 del actual, comenzará la venta pública *el lunes dia 22 desde las diez en punto de su mañana, hasta la una de la tarde del mismo dia*, que pasarán las sobrantes á la Conserjería del Casino donde podrán hacerse los pedidos hasta la víspera del dia de la función, en el cual volverán á taquilla.

COCINA ECONÓMICA
DE
San Antonio

(*Continuacion.*) Reales

DONATIVOS.

Sociedad «La Caridad,» 2.º donativo	732
Excma. Sra. Marquesa Vda. de Molins.	2000

SUSCRIPCION MENSUAL

D. José Martinez Costa	30
« José Miguel Bueno	4
« Manuel Soler	6
« Jenaro Linares	4
« Miguel Botella	8
« Eduardo Lozano	8
« Julian de Torres	10

NOTAS.

Gracias.—Se las damos muy expresivas á nuestros ilustrados colegas «La Monarquía» de Alicante, «La Tempes-

tad» de Segovia y «La España Vinícola» de Madrid por habernos honrado con su visita en la pasada semana.

Perdon.—Se ha concedido por el Gobierno cuatro meses de prórroga á todos los prófugos y desertores del ejército, para que puedan incorporarse á filas, relevándoles de toda penalidad.

Súplica.—Rogamos á los señores suscriptores de fuera se sirvan abonar el importe del mes vencido si desean continuar recibiendo LA SEMANA, que como se recordará empezamos á publicar el 29 del pasado.

¡Mucho ojo!—Parece que circulan con bastante profusión unos duros falsos con el busto de Alfonso XIII, del año de 1895, y hechos con tal perfección, que es muy difícil distinguirlos de los legítimos.

Se diferencian de éstos en que tienen menos peso, y en el busto y en el grabado de letras se notan ligeras imperfecciones.

El defecto más señalado está en el escudo del reverso y en el óvalo del mismo, donde hay tres flores de lis; los legítimos, cuentan dentro de este óvalo 31 rayitas bien grabadas, mientras que los falsos cuentan algunas más, algo desiguales y confusas.

Están hechos, al parecer, de plata de baja ley, al igual de los conocidos con el nombre de *sevillanos*.

Enfermo.—Se encuentra muy mejorado nuestro querido amigo D. Juan Lopez, de la pulmonía que ha puesto su vida en peligro, por lo que nos felicitamos.

Ayuntamiento.—Entre los asuntos puestos al despacho que han de tratarse en la sesion de mañana, no figura ninguno que revista interés.

Estudiantina.—La organizada por «la Caridad» ha aplazado su presentacion hasta el jueves 25 porque hasta dicha fecha no se recibirán los tricornios y panderas encargados á Sevilla.

Bula de la Santa Cruzada.—Con la solemnidad de costumbre se llevó á efecto su publicación el pasado miércoles.

CHIRIGOTA

En 1801
una linda mis inglesa
en las redes de amor presa,
sin impedimento alguno,
de su existencia en la flor
se preparaba dichosa
á dar su mano de esposa
al objeto de su amor,
y no vió su afán cumplido
porque antes de eso, la muerte
sorprendió á su prometido.
Entonces, por su honda pena
viendo su muerte cercana
en aquella edad temprana
para otras de dichas llena,
legó en la forma legal
que exige el procedimiento
su fortuna á un hospital,
mandando en el testamento
que de su sepulcro helado
en el marmóreo frontón
pusieran esta inscripción:
«¡Ay, *el amor la ha matado!*»
La pena con su domínio
fué minando su existencia
y, á despecho de la ciencia,
se cumplió su vaticinio
porque la cruel pena, daños
tan grandes la hizo sufrir
que acaba ahora de morir
á los ciento quince años!
No pudo ella aquel dolor
soportar, grande, profundo...
¡Luego dicen que en el mundo
no hay quien se muera de amor!

José Estrañi.

Pasatiempos

Premio al ingenio.

Deseosos de estimular á nuestros favorecedores para que dediquen algun rato de ocio á buscar la solucion de los «Pasatiempos» que en esta seccion han de aparecer, ofrecemos:

Entregar al suscriptor que lo reclame por cada solucion que haya remitido un resguardo; pudiendo canjearse seis de estos, siempre que correspondan al mismo mes, por el recibo de un trimestre de suscripcion gratuita á LA SEMANA.

Regalar una obra literaria cuyo coste excederá siempre de tres pesetas, al suscriptor que consiga, dentro de cada año, cuando menos, tres trimestres de suscripcion gratuita.

Publicar todos los números dos pasatiempos cuando menos.

Las soluciones deben presentarse dos dias antes de la publicacion del número siguiente al en que aparezcan esta clase de trabajos, ó sea de de cada viernes hasta el miércoles inmediado á las 12 del dia.

CHARADA

A la Sta. Marta Garres.

Todo es primera,
todo es segunda,
y aunque confunda
todo es tercera.
Del mismo modo,
es todo cuarta
y sabe, Marta,
que quinta es todo.
Todas, ya ves
que todos son;
por escepción,
el todo no es.

CUADRADO

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .

Colocar sobre los puntos los números del 1 al 25 de modo que sumando, horizontal, vertical y diagonalmente se obtenga 65.

JEROGLÍFICO.

VI i JAVERAS peteneras malagueñas

Soluciones correspondientes al número anterior:

A la charada,

A-ni-mal

Al jeroglífico,.

No hay enemigo mayor que uno mismo.

AMA DE CRIA

Primeriza, de 23 años. Para casa de los padres.
Callejon de Flores núm. 9.
Informaran.

DINERO

Para proporcionarlo á interes módico sobre fincas, con protitud y reserva. A la vez que se proporciona, se colocan capitales con sólida garantia. Se compran y venden fincas rústicas y urbanas. No se admiten corredores. Para más informes: C. Panuz. Plaza de Cubero núm. 7. Orihuela.

¡INTERESANTE!

El antiguo establecimiento de D. Abelardo Teruel, situado en la calle Mayor núm. 31 se traspasa en buenas condiciones, por no poder atenderlo su dueño.

Imp. de Luis Zerón, Hostales, 1.

LA CARIDAD

Ingresos y gastos de la funcion de teatro del dia 14 de Febrero de 1897

INGRESOS

		Ptas
13 palcos y ocho plateas á 4	pesetas	84'00
82 butacas con entrada á 1'25	»	102'50
54 lunetas con id. á 0'90	»	48'60
163 entradas á localidad á 0'50	»	81'50
74 id. á paraiso á 0'35	»	25'90
19 sillas á 0'10	»	1'90
	TOTAL.	344'40

GASTOS

Guardarropa	7'79	
Maquinista	3'50	
Ordenanza y reparto de prospectos	4'00	
A Payá por prospectos	9'50	
A Vidal, por alambrado de petróleo	7'00	47'29
A Ortiz, por bujias	2'00	
Peluquería	0'50	
Derechos de galería dramática	12'00	
A Ramon Carmona	1'00	
Liquido		297'11
15 por 100 que se reserva la Sociedad		44'61
Quedan		252'50

DONATIVOS

Doña Luisa Balaguer por la platea 10, propiedad, que pagó	4'00
D. José M. Moreno por 2 butacas id. que pagó y cedió	1'50
TOTAL	258'00

De las 84 butacas existentes en el teatro se vendieron 82 que figuran en cuenta, entregándose una al representante de la galería dramática y otra al Delegado de la autoridad segun costumbre.

Han contribuido gratuitamente el dueño del teatro que lo cedió para esta función, la Banda Municipal que dirige D. Federico Rogel, la Sociedad la Luz y D. Santiago Moreno que cedió la butaca de su propiedad. A todos ellos enviamos las más espresivas gracias.

Orihuela 16 de Febrero de 1897

EL TESORERO,
R Gea.

Tomada razon
EL SRIO.
Gregorio Ponzóa

V. B.
EL PRESIDENTE,
Severiano de Madaria.

LA SEMANA

REVISTA IMPARCIAL

Literatura-Informacion-Ecos de Sociedad-Administracion-Espectáculos

CUOTA MENSUAL DE SUSCRIPCION; 0,50 PESETAS.

DIRECTOR PROPIETARIO

DON GREGORIO PONZÓA

Se publica los viernes.

Anuncios á precios módicos. Publicacion de reclamos, avisos, comunicados, esquelas. edictos y cuanto tenga cabida enel cuerpo del periódico, á precios convencionales.

Fuera de Orihuela no se enviará "La Semana" si no al que lo solicite.

No se devuelven los originales. ni se publican anónimos.

DISPONIBLE