[1019508]

3. — VICKY 15-1
16
Marto 2 (2)
007

He Condensed Bold
Expandido, algo
abierto el espaciado
entre letras y palabras

LA VIDA NUEVA

cpo 20

3. — VICKY. 15-2 17 Marzo 2 (2) 00+

línea a línea alineado izquierda

Como una vergüenza que yo tenía empecé a soñar, mire sí, soñé que estaba acurrucada contra la pared igual que una india chamana y que una gran cantidad de gente me rodeaba mirándome y yo toda sola, muerta de vergüenza, trataba de cubrirme. Iba a parir, y mi terror era qué hacer para cortar el cordón de la guagua para cuando ella saliera. Cada vez más encogida ya no sabía dónde poner la vista y lo único que quería era hacerme más chica y más chica para desaparecer de los ojos que me observaban. Parí. Entonces tomé el cordón con la boca y lo corté mordiéndolo. Creí que todo había pasado pero con gran sorpresa vi que había otra que venía pujando. Cuando ya estaba afuera también corté el cordón con los dientes. Pero detrás de esa venía una más que igual parí, rebanándole el colgajo a mordiscos. Entonces me fui para adentro y me vi entera las entrañas. Me veía como por una ventana transparente, toda por dentro me miré y ahí estaba el cordón colgando igual que una tripa, cortado, goteando sangre.

3.— VICKE 15-3 18
Manto 2 (2)
007

línea a línea alineado izquierda

Soñé mal sí. Soñé que se hizo una ventana en el techo y allí se asomaron unos chivos, me llamaron con voces y se reían. Entonces con ese casi me trastorno, con ese quedé asustado y empecé a soñar mal, mal. Así empezó a soñar la cabeza. Me empezó a doler todo y después ya me perdió los sentidos. Esataba en la rancha y veía a la Manuela -mi hija mayor señorita- que me mostraba los dientes y me decía: "lo espero en la ventana porque yo lo voy a dominar a usted". Eso lo escuchaba clarito, entonces comenzaba a perseguirla para pegarle no más, pero había una reja de alambre como la del ingenio y mi hija corría por el otro lado, pero yo me iba haciendo cabra y le decía Manuelita soy yo, pero no me salía la voz. En pura lana estaba cuando vi de nuevo la cabeza que me soñaba para atrás. Voy a despertarme decía, porque estoy soñando mal y me voy a morir. Pero no podía. Entonces vi al viejo que se me venía diciéndome: "mira, tú vas a tener que taparme de nuevo porque tu hija con las pezuñas me ha desenterrao", qué más señorita, vea este pobre y yo con un horror me despertaba.

19
Marfoz (2)
00*

línea a línea alineado izquierda

Yo no quería despertarme, yo quería cerrar los ojos y volver a ver de nuevo los mundos. Yo decía en el sueño mío son los mundos, pero eran los países tendidos igual que una estampa en el cielo y ve, yo nunca, nunca he soñado más feliz. Estaba en un parque, de eso me acuerdo, y podía sentir el pasto bajo mis pies, pero algo como desde dentro de mí me decía que fuera hacia la playa y yo no sabía pero me largaba a correr. De pronto me veía en una inmensa playa, enorme, que se perdía de la vista. El mar estaba muy negro, encrespado de olas, y yo sentía como una angustia, como un gran miedo que me llenaba, pero luego empezó a aclarar. El mar se iba haciendo cada vez más transparente, más calmo y luminoso y se podían ver uno por uno los granos de arena bajo el agua. Entonces levanté la vista, para arriba la volví y fue como si me hubieran dado un golpe: sobre el cielo, igual que en las películas de las cinerama, estaban todos los países del mundo pintados cada uno con distintos colores, como en el mapa de la escuela, cada cual con los colores más luminosos y hasta los puntitos de las islas yo las veía, sí señorita; todos los países del mundo allá arriba, como recién lavados, brillando.

(falta p. 20) ← FINAL

ZURITA — M. FONSECA

115-5

pág. 20

3. — VICKY

E.R

Manfoz②

007

Gondy Roman

bloque 13/15

28 p.

¿se puede acentuar las mayúsculas?

MILES DE BANDERAS FLAMEABAN SOBRE LAS CASUCHAS DE CARTÓN Y PLÁSTICO DEL CAMPAMENTO. AMONTONADOS, LOS CUERPOS DE SUS MORADORES PARECÍAN FUNDIRSE EN LA PENUMBRA ENTRE LOS GUITARREOS Y LOS EXTRAÑOS ZUMBIDOS DE LAS RADIOS PORTÁTILES. AFUERA, MIENTRAS ALGUNOS NIÑOS ESTIRABAN SUS MANOS PIDIENDO LO QUE EN ESTE IDIOMA SE LLAMA LIMOSNA, EL BRILLO DE ESTRELLAS YA EXTINGUIDAS COMENZABA A CONSTELAR EL CIELO HACIÉNDOME RECORDAR UNA LEYENDA QUECHUA QUE DICE QUE SI UNA PERSONA ESTA A PUNTO DE MORIR, HAY QUE AGARRARLO DE LOS CABELLOS AL CENTRO DEL CRÁNEO, FUERTE, FUERTE, Y ENTONCES LA MUERTE NO PUEDE LLEVÁRSELO. ESA NOCHE, AL VOLVER, SOÑÉ CON NAVES VENIDAS DE OTROS MUNDOS ARDIENDO EN EL ESPACIO, MUÑECOS LLENOS DE AMOR QUEMÁNDOSE COMO PAJA. AL OTRO DÍA RETORNÉ A ESAS COVACHAS Y HABLÉ CON ALGUNOS. MÁS TARDE, UNO DE ELLOS ME CONTÓ QUE UNA VEZ, AL DESPERTAR DE UN SUEÑO LLORANDO DESESPERADAMENTE, VIO A SU MADRE Y A SU HERMANA SOSTENIÉNDOLO DE LOS CABELLOS, SÓLO QUE ÉL QUERÍA MORIR. ← aquí se puede terminar libre

FUE ALLÍ CUANDO EMPECÉ A GRABAR SUS SUEÑOS. LEJOS, MUY LEJOS, LA LUZ DE OTROS SOLES ILUMINABA LAS ESTEPAS DE PLANETAS DESCONOCIDOS Y ALGO DE SU PALIDEZ ALCANZABA TAMBIÉN A TEÑIR ESTAS RATONERAS IMPROVISADAS. ASÍ COMENZARÁ MI LIBRO PENSÉ, CON SUS SUEÑOS. ESTÁ BIEN. ASÍ, MUÑECOS DE AMOR, ARDEREMOS TODOS ALGÚN DÍA EN EL ESPACIO, SALVO QUE YO NO QUIERO QUE MI AMOR SE MUERA.

aquí terminar en capa → } 3 líneas en blanco

R.Z. | 2 picas sangría