

LA VILLA DE BRIHUEGA (GUADALAJARA)

En la sesión celebrada por esta Real Academia el día 18 de mayo de 1964 fue aprobado un dictamen de la Comisión Central de Monumentos, siendo ponente el Excelentísimo Sr. D. Luis Menéndez Pidal, relativo a la declaración de monumento histórico-artístico de toda la villa de Brihuega. Dice así su texto:

Según consta y demuestran los argumentos de la petición y fotografías anejas la histórica villa de Brihuega es muy interesante no sólo por su historia, sino por su situación pintoresca, lo castizo y típico del caserío y la serie de edificios notables, unos en el orden histórico y otros en el artístico; tales, la monumental y antigua Real Fábrica de Paños con sus bellos jardines dieciochescos estilo Le Notre, las iglesias de Santa María y San Felipe, la portada de San Miguel, dos conventos de monjas, restos de la sinagoga, varias casas blasonadas y el castillo de Peña Bermeja o el cinturón de murallas en gran parte subsistentes igual que sus puertas de La Cadena y Cozagón. Este conjunto urbano merece que se le conserve sin inadecuadas edificaciones modernas y de gusto discutible o, mejor dicho, condenables y que le bastardeen.

La villa de Brihuega ocupa el fondo de una especie de embudo a media cuesta entre la meseta alcarreña y el valle del río Henares, sin posibilidad de extenderse fuera de la muralla, pues está encajonada entre agrias pendientes y por el norte lo impide el umbroso parque natural de las Eras del Agua. Intramuros quedan espacios vacíos donde asentarán los grupos de casas que se proyectan, y aquí está el riesgo de que su arquitectura o enlucidos desentonen lastimosamente con el típico caserío actual, de indudable interés, incluso turístico.

Por todo lo expuesto, esta Real Academia, corroborando el criterio sustentado en la solicitud que aquí se informa y en virtud de lo expuesto en los párrafos anteriores, opina que debe ser declarado monumento histórico-artístico el conjunto urbano de la villa de Brihuega.

Este informe fue elevado a la Dirección General de Bellas Artes el 23 de mayo de 1964.