

Labor literaria de las agustinas en el siglo XVII*

Rafael LAZCANO
Madrid

I. Introducción.

II. Inés de la Cruz (1588-1651).

III. Isabel de la Madre de Dios (1614-1687).

IV. Antonia de Jesús (1612-1695).

V. A modo de colofón.

* El presente estudio, botón de muestra de una obra de mayor envergadura, ha sido ideado y preparado conjuntamente por Gemma Anglés, también Gemma de la Trinidad, y por Rafael Lazcano. Con el fin de cumplir la normativa del Simposio, dado que no contempla – tampoco como excepción – ni la presentación de un trabajo con doble autoría, ni la adición de dos estudios en uno, aunque se trate del mismo tema, y elaborado por dos autores, hemos optamos por dejar constancia de esta realidad en la primera nota de la presente ponencia como de la siguiente. Ambos textos presentan, como queda dicho, una doble autoría. El correspondiente al siglo XVIII aparece con el nombre de Gemma de la Trinidad, y el otro texto, el del siglo XVII, con el de Rafael Lazcano. Dado que las abreviaturas son las mismas para las dos ponencias, las ofrecemos aquí solamente. Son las siguientes:

ÁLVAREZ Y BAENA = ÁLVAREZ Y BAENA, José Antonio, *Hijos de Madrid ilustres en santidad, dignidad, armas, ciencias y artes. Diccionario histórico por el orden alfabético de sus nombres*. Oficina de Benito Cano. Madrid 1789-1791, 4 vols.

MONASTERIO, *Místicos* = MONASTERIO, Ignacio, *Místicos agustinos españoles*. Ed. Agustiniiana. Real Monasterio de El Escorial (Madrid) ²1929, 2 vols., XI - 454 y 456 pp., respect.

SANTIAGO VELA, *Ensayo* = SANTIAGO VELA, Gregorio de, *Ensayo de una Biblioteca Ibero-Americana de la Orden de San Agustín. Obra basada en el Catálogo bio-bibliográfico agustiniano de Bonifacio Moral*. Imp. Del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. Madrid 1913-1931, 8 vols. [Falta el volumen IV, letras J- LL, que no llegó a publicarse].

SERRANO = SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*. Imp. Suc. de Rivadeneyra. Madrid 1903-1905, 2 vols. [Ed. Atlas. Madrid 1975, 4 vols.].

VILLERINO = VILLERINO, Alonso de, *Esclarecido solar de las Religiosas Recoletas de nuestro Padre San Agustín*. Madrid 1690-1694, 3 vols.

XIMENO = XIMENO Y SORLI, Vicente, *Escritores del reyno de Valencia, cronológicamente ordenados desde el año MCCXXXVIII de la Christiana Conquista de la misma Ciudad hasta el de MDCCXLIII*. Oficina de Joseph Estevan Dolz. Valencia 1747-1749, 2 vols., 15 hs.- 368 - 4 hs. y 10 hs- 385 pp. - 25 hs., respect.

I. INTRODUCCIÓN

Durante las dos últimas décadas del siglo XX comenzaron a buscarse nuevas fuentes para el estudio y comprensión de la historia en la Edad Moderna. Los escritos producidos por mujeres ofrecen capital importancia para acercarnos al mundo intelectual y espiritual femenino. En ellos descubrimos pensamientos y deseos, sentimientos y sufrimientos, silencios y preocupaciones de las mujeres. La poca accesibilidad de la mujer al mundo de la cultura es un hecho constante en esta época. Durante demasiados siglos las mujeres tuvieron vedado el acceso a la instrucción, la cultura y la escritura. Una corriente misógina se opuso a la formación cultural escrita de la mujer. Según el papel asignado a la mujer por la sociedad del Antiguo Régimen era innecesaria la práctica de la lectura y la escritura. Algunas mujeres de buena cuna y las que ingresaban en conventos de clausura podían, a pesar de los frenos impuestos, acercarse a la lectura y escritura. Desde estos condicionantes han ido publicándose en los últimos años estudios relacionados con la mujer en cuanto sujeto de la Historia. En la actualidad existe una amplia bibliografía a este respecto, aunque desigual en cuanto al número de publicaciones referidas a mujeres religiosas.

De gran interés consideramos la vida, obra y escritos debidos a la pluma de agustinas contemplativas, no sólo para el conocimiento de la historia de la Orden Agustiniense en sus diferentes ramas, sino también para adentrarnos en la singular historia de la mujer en Occidente, en la Iglesia y en la orden religiosa de pertenencia. Los conventos de agustinas de clausura o contemplativas van a jugar un papel importante para un buen número de mujeres. En ellos se llevará a cabo una verdadera promoción de la mujer desde la actividad fundacional, educativa y formativa, que desembocará en la presencia de personalidades innovadoras y creativas, con gran influjo social y religioso en su propio ámbito, y también en el de la creación literaria.

Otro aspecto nada desdeñable lo encontramos en las vidas de varias agustinas cuando nos enseñan la abundancia de carismas o dones sobrenaturales recibidos de Dios. Con su vida espiritual ponen de manifiesto que para “mirar a Dios” y contemplarlo se necesita la virtud y la “locura de la cruz”. Su humildad de corazón les arrastra a través de un proceso de perfeccionamiento a una sólida

implantación de Dios en el alma. De aquí que no sea la formación o capacidad intelectual lo que permite la visión y contemplación de Dios, sino la sabiduría de la cruz actualizada a través de la participación en la Pasión de Cristo. Esta “muerte mística” y “desposorio con el Crucificado”, es decir, el sufrimiento humanado unido al de Cristo, se convierte en fuente de salvación, manantial de sublime sabiduría y participación de la gloria.

Con el fin de conocer y valorar la aportación de la mujer consagrada a Dios en familia agustiniana se presenta en este Simposio de El Escorial, año 2011, un avance de algunas vidas y obras de agustinas que vivieron en los siglos XVII y XVIII. En este sentido, una labor fundamental, quizá la más esencial, nos parece la elaboración de un “catálogo de agustinas escritoras”. En él se ofrecerán los datos esenciales de cada religiosa: su biografía y los hitos vitales más destacados; la producción literaria, manuscrita en su mayoría y conservada en los conventos en donde vivieron sus autoras, con predominio de autobiografías, cartas y textos con experiencias íntimas, visiones, profecías, etc.; y una información bibliográfica básica que sirva de orientación para futuros estudios. A su vez, la obra proyectada ayudará a ensanchar el conocimiento y la importancia de la religiosidad y espiritualidad femenina, la actividad de la mujer en la renovación de la vida religiosa y en su quehacer como autora literaria.

* * * * *

INÉS DE LA CRUZ

(1588-1651)

Agustina descalza

Biografía

Jerónima Nicolini nació en 1588 en Alicante. Fue hija de Sebastián Nicolini y Blanca Mucio, nobles genoveses establecidos en Alicante, y hermana del canónigo y escritor Sebastián Nicolini († 1681). El matrimonio tuvo cinco hijos, un varón – Juan Bautista – y cuatro mujeres, todas ellas religiosas del convento agustino de La Ollería, signo de una sólida formación cristiana. Desde joven sintió Jerónima el atractivo hacia la vida espiritual. Alimentó su fervor religioso con la recitación diaria del rosario, la frecuente asistencia a misa, y las lecturas de destacados autores: Luis de Granada, Pedro de Alcántara y Santa Catalina de Siena.

Ya fallecido su padre, a los 15 años tuvo lugar su “conversión definitiva”, según refiere ella misma, y vistió el hábito de terciaria dominica. Algunos años después, una vez informada de la recién iniciada fundación de las agustinas descalzas y el propósito de fundar en La Ollería (Alicante), tras especial llamada del Señor a la vida de mayor oración, soledad, quietud y recogimiento, ingresó en este monasterio de San José y Santa Ana, cuando sólo llevaba diez meses fundado. Tomó el hábito agustino el 3 de junio de 1612. Así, pues, Jerónima Nicolini se convirtió en una de las primeras vocaciones del nuevo monasterio, ejemplo que siguieron tres de sus hermanas: Juana Ángela de San Nicolás, Blanca de Jesús y Agustina de la Trinidad, que falleció durante el año de noviciado. En el mencionado convento de La Ollería emitió la profesión religiosa el 5 de junio de 1613 y al día siguiente recibió el velo de Esposa de Cristo, momento en el que adoptó el nombre de Inés de la Cruz.

Su equilibrio y buen juicio en los acontecimientos y determinaciones fue valorado por sus hermanas de hábito, convirtiéndose en fiable consejera. Nueve meses después de profesar fue nombrada maestra de novicias. Destacó por su profunda humildad y extremada mortificación. Poco más de dos años después y tres de su profesión salió elegida priora de la comunidad, aunque se le dio el nombre de vicaria porque no tenía aún la edad canónica para ejercer este oficio, una vez dispensada por el obispo de la diócesis. En 1620 era priora en propiedad, cargo en el que permaneció durante veinte años y en el que forjó tanto su personalidad como la historia del monasterio. Como verdadera madre de todas las religiosas siempre estuvo dispuesta y disponible ante quien la necesitase a cualquier hora del día como de la noche. En beneficio de la edificación espiritual de sus hijas empleaba los dones recibidos del cielo, y en especial su conocimiento de los espíritus, siempre ejercido con suma discreción y dejando traslucir la caridad que la movía a manifestar los hechos y pensamientos ocultos.

Manifestó especial devoción hacia la Santísima Virgen María, San José, Santa Ana, San Agustín, San Nicolás de Tolentino, Santo Domingo y San Francisco de Asís. Ayunaba casi de continuo, de manera que “solo comía para vivir, y no vivía para comer”, sentencia Jordán (*Historia*, II, 623). Por diferentes partes del cuerpo tenía repartidos rigurosos cilicios: brazos, piernas, cintura, pechos y espalda. Las disciplinas eran frecuentes y continuas las vigiliias. Sus éxtasis, apariciones, visiones y meditaciones de la Pasión del Señor, principal fuente de oración e inspiración, fueron el móvil que llevó a su confesor, el P. Barberán, a mandarle por obediencia que escribiese sus *apuntes espirituales*. Esta obra se conserva junto con los testimonios de varias religiosas que convivieron con ella y que dan fe de la vida singular de Inés de la Cruz. Uno de los testimonios corresponde a su propia hermana, Blanca de Jesús, entonces priora del convento;

y Juana de Santa Gertrudis, una de las primeras novicias que formó la madre Inés y que siempre gozó de su íntima confianza.

Tras una larga enfermedad falleció el 26 de mayo de 1651. Este hecho produjo beneficios espirituales a la comunidad y a cuantos a ella se encomendaban. Su cadáver fue depositado dentro de un arca de madera en el hueco de la pared, junto a la sepultura común de las religiosas del convento. Al año siguiente, el 8 de julio de 1652 tuvo lugar la oración fúnebre, en la que predicó el agustino Jaime López, que había sido su confesor. Numerosos han sido los favores, consuelos y curaciones realizados por intercesión de Inés de la Cruz.

Obras

- *Vida de Inés de la Cruz*, escrita por mandato de sus confesores, y utilizada por el historiador Jaime Jordán, junto con otras notas de las agustinas Blanca de Jesús y Juana de Santa Gertrudis, para la presentación “De la vida de la V. Madre Inés de la Cruz, hija de este convento de La Ollería”, en *Historia de la Provincia de la Corona de Aragón, de la Sagrada Orden de los Ermitaños de Nuestro Padre San Agustín*. Imp. de Antonio Bordazar. Valencia 1712, II, pp. 613-666,
- *Relación de la vida de la Ven. M. Sor Magdalena de Cristo*, inéd.

Literatura bibliográfica

- CALATAYUD BAYA, José, *Diccionario abreviado de personajes alicantinos*. Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Alicante 1977, p. 10.
- CEREZAL, Miguel, *Agustinos devotos de la pasión*. Imp. del Real Monasterio de El Escorial. El Escorial 1929, pp. 259-263.
- ESCARTÍ, Vicent J., “Dones escriptors”: *Saó* 265 (septiembre 2002)7.
- JORDÁN, Jaime, *Historia de la Provincia de la Corona de Aragón de la Sagrada Orden de los Ermitaños de N. P. San Agustín*. Valencia 1704-1712, II, pp. 613-666.
- HERRERO HERRERO, Maria Àngels, “Escritoras de la Gobernación de Orihuela en los siglos XVII y XVIII”: *Uryula* 1(2007)71-83: 74.
- JUANA DE SANTA GERTRUDIS, *Apuntes sobre la vida de la Madre Inés de la Cruz*, inéd.

- MARTÍ I ASCÓ, Manuel (2004): “Cultura literària de la dona en la València dels segles XVI i XVII”, en *Escriptors de l’Edat Moderna*. Acadèmia Valenciana de la Llengua. Valencia 2004, pp. 121-137: 128.
- MAS I USÓ, Pascual – VELLÓN LAHÓ, Javier, *Literatura barroca en Castellón: María Igual (1655-1735). Obra completa*. Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón 1997, 16.
- RICO GARCÍA, Manuel, *Escritores de Alicante y su provincia*. Instituto Juan Gil-Albert. Alicante 1986, I, p. 88.
- SANTIAGO VELA, *Ensayo*, II, pp. 173-174.
- SERRANO, I, p. 289.
- XIMENO, II, pp. 1-2.

* * * * *

ISABEL DE LA MADRE DE DIOS

(1614-1687)

Agustina Recoleta

Biografía

Isabel García de La Cepeda Jiménez nació el 6 de junio de 1614 en Navalcán (Toledo). Sus padres fueron Francisco García de La Cepeda y Catalina Ximénez o Jiménez. Isabel, la séptima de los ocho hijos del matrimonio, recibió las aguas del bautismo el mismo día de su nacimiento en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Monte. Isabel es la séptima de ocho hermanos: Francisco (1600), Juan (1602), Antón (1605), Domingo (1606), María (1608), Catalina (1612), Isabel (1614) y Francisco (1621), de los cuales cuatro murieron prematuramente.

Porque debía ayudar en las tareas domésticas y encargarse, junto con sus hermanos, del cuidado del rebaño de ovejas y corderos, no asistió a la escuela, razón por la que no aprendió a leer y escribir, si bien recibió en la casa paterna una profunda y viva formación religiosa. El 10 de enero de 1624 recibió la confirmación por el obispo de Ávila Francisco de Gamarra. Tras la muerte de su madre (julio de 1632), su tía agilizará los trámites para que Isabel ingrese

en el convento de agustinas recoletas de Arenas de San Pedro (Ávila). En efecto, en agosto de 1632 llegó al convento de San Juan Bautista, donde se encontraba su tía, hermana de su madre, y madrina de bautismo, Isabel de Jesús. Al año siguiente, el 4 de septiembre de este mismo año vistió el hábito de agustina recoleta para dar comienzo el año de noviciado. Una vez concluido, emitió la profesión religiosa el 4 de septiembre de 1633 como monja lega, aunque su familia disponía de medios económicos para la dote y ser monja de coro. Se trata, pues, de una actitud deliberada para iniciar un camino espiritual. Desde el primer día se ocupará en las tareas manuales de servicio a la comunidad, bien en la cocina, el oficio de enfermera (nueve años) o en el cuidado de las aves.

Siete años llevaba como religiosa cuando es nombrado capellán del convento el agustino recoleto Francisco Ignacio del Castillo, quien con solo 26 años, la misma edad que entonces contaba Isabel de la Madre de Dios, asumió la dirección espiritual de ésta y, con la providencial empatía espiritual que surgió entre ellos, supo lanzarla a una carrera de gigantes en el camino de la perfección. Su vida de oración se intensificó hasta las cotas más altas de la mística, marcada por su gran devoción a Cristo en los distintos momentos de su pasión y cruz. Entra de lleno en la corriente de “las místicas de la Pasión”, pues ofrece una experiencia de primer orden en el cuerpo místico de Cristo del siglo XVII. Ella penetró como nadie en las “entrañas de amor” de Jesús, al tiempo que fue captando los más profundos deseos de glorificar al Padre y salvar a los hombres, en plena disposición a asumir en su vida los deseos de Cristo. En efecto, respondió a su particular vocación de ser “pregonera” y “enfermera” de Jesús.

Por mandato de su director espiritual Francisco Ignacio empezó en 1656 a dictar, pues Isabel tan solo sabía estampar su firma, a la madre Inés del Santísimo Sacramento sus experiencias espirituales, conocidas con el nombre de *Manifestaciones*. Estas comprenden desde 1656 hasta 1664. En cada “manifestación” se percibe la intensa comunión espiritual con su Dios y Señor al que dedicaba largas horas de oración y por el que las tareas más sencillas y humildes las vive con valor sobrenatural y de eternidad. También por este tiempo cosechó fama de consejera e intercesora eficaz ante Dios. Conocida y admirada, a pesar de su humilde condición de hermana lega, eran muchos los que acudían a consultarle, lo que suponía para ella gran mortificación, dado su amor por la vida oculta y su deseo de pasar desapercibida a los ojos del mundo, ignorada e incluso despreciada como su Dios crucificado. Especial devoción profesó a la Santísima Virgen María, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz.

El 11 de noviembre de 1657 sintió en su interior el deseo de comenzar la fundación de un convento en Serradilla (Cáceres), dedicado al Santo Cristo

de la Victoria. Tres religiosas, entre ellas, Isabel de la Madre de Dios, fueron autorizadas por el obispo de Ávila el 2 de mayo de 1660 para fundar otro convento en Serradilla. Por entonces obtuvo el velo negro, o monja de coro, dejando ser lega antes de fundar el convento de Serradilla. En este convento permanecerá Isabel de la Madre de Dios hasta 1675, trece de ellos como priora de la comunidad (13 de mayo de 1660 hasta 1673). Su intensa vida espiritual, lejos de evadirla de las realidades humanas le proporciona un plus que hacen de ella una hábil priora, madre para con sus hermanas de comunidad, consejera de quien busca orientación, y acertada organizadora de una comunidad religiosa que comienza a abrirse paso tanto en el plano personal como en el material. En sus manos profesaron veinticuatro jóvenes durante estos años y a su vez durante su priorato edificó el convento y la iglesia de nueva planta.

El 26 de julio de 1673, festividad de Santa Ana, el Señor le comunicará en la oración el deseo de fundar otro convento en La Calzada de Oropesa (Toledo). Desde hacía un tiempo venía madurando la idea de una nueva fundación conventual. Esta vez, será el convento del Santísimo Cristo de las Misericordias, en La Calzada, bajo el apoyo y la ayuda de los condes de Oropesa devotos del Cristo de la Victoria en Serradilla. Finalmente, el 17 de mayo de 1676 quedó constituida la comunidad en la que nuevamente salió elegida primera priora. En plenos trabajos de construcción, superadas muchas dificultades, cuando ya se tenía la fábrica del convento pero aún faltaba finalizar el claustro, el 19 de enero de 1687, a la edad de 72 años, el Señor la llamó para que descansase eternamente a su lado. Dos días después, festividad de Santa Inés, con toda solemnidad se celebró el entierro en el testero del coro bajo. Esta mujer fue muy querida en su tiempo y hasta nuestros días perdura este afecto de sus conciudadanos que, a parte de dedicarle sendas calles en La Calzada y en Navalcán, todos los años, el 19 de enero, aniversario de su tránsito a la otra vida, celebran romerías desde Navalcán a La Calzada.

El año 1989, cuando se trasladó su cuerpo, el cuerpo estaba incorrupto y flexible, estado en el que todavía permanece. En 1990 dio comienzo la recogida de testimonios sobre la santidad en que la vieron ejercitarse cuantos trataron a Isabel de la Madre de Dios, e incluso los milagros que por su mano Dios fue obrando tanto durante su vida como tras su muerte. El proceso de canonización en su fase diocesana comenzó el 18 de enero del 2008, con la apertura del mismo por Carlos Borobia, obispo auxiliar de Toledo, y concluyó el 28 de noviembre de 2009 en la iglesia del convento de La Calzada de Oropesa, presidido por el arzobispo de Toledo Braulio Rodríguez Plaza. Las Actas fueron presentadas en la Congregación de la Causa de los Santos el 10 de diciembre de 2009, cuyas copias, selladas y lacradas, las abrió oficialmente la Congregación el día 3 de febrero de 2010. El 4 de marzo de 2011, la Congregación para la Causa de los

Santos dio validez al material informativo sobre la vida, virtudes y fama de santidad de Isabel de la Madre de Dios.

Obras

- “Manifestaciones de la divina voluntad hechas a la M. Isabel de la Madre de Dios; edición de Jesús Gómez Jara”, en *Isabel de la Madre de Dios, 1614-1687. Fundadora de los conventos de Serradilla y La Calzada de Oropesa*. Convento de Agustinas Recoletas de La Calzada de Oropesa. La Calzada de Oropesa 2006, pp. 715-788.
- “Epistolario de la Madre Isabel [de la Madre de Dios]; edición de Jesús Gómez Jara”, en *o.c.*, pp. 789-815, 820.
- “Versos; edición de Jesús Gómez Jara”, en *o.c.*, pp. 821-823.

Literatura bibliográfica

- AYAPE MORIONES, Eugenio, *Historia de dos monjas místicas del siglo XVII: Sor Isabel de Jesús y Sor Isabel de la Madre de Dios*. Ed. Augustinus. Madrid 1989, 307 pp.
- CUEVA, Álvaro de la, *Sermón fúnebre a las Honras de la Venerable Madre Isabel de la Madre de Dios, fundadora de los conventos de Recoletas agustinas de la Serradilla, y La Calçada. Dedicale la Madre Isabel de la Asunción, prior de el convento de Recoletas agustinas de la villa de Lacaçada, al excelentísimo Señor Vicente Álvarez de Toledo, Portugal y Pacheco, marqués de Jarandilla*. Madrid 1668.
- GÓMEZ JARA, Jesús, *Isabel de la Madre de Dios, 1614-1687. Fundadora de los conventos de Serradilla y La Calzada de Oropesa*. Convento de Agustinas Recoletas de La Calzada de Oropesa. La Calzada de Oropesa 2006, 833 pp., ilustr. <http://isabeldelamadrededios.wordpress.com/>
- MADRID, Biblioteca Nacional, ms. 6072.
- MIGUEL DE JESÚS MARÍA, *Vida de la V. Madre Isabel de la Madre de Dios, Religiosa Agustina Recoleta, Hija del convento de San Juan Bautista de la villa de Arenas y Madre Fundadora de los de la Serradilla y Calzada de Oropesa. Sacada de lo que de orden de su Confesor dictó la misma Ve. Y de otros documentos fidedignos y dividida en tres partes. Año 1779*, inéd. [La obra se conserva manuscrita en el convento de La Calzada de Oropesa].

- RUIZ FUENTES, Juan, “M. Isabel de la Madre de Dios, ‘enfermera’ de Jesús: El Cuerpo Místico de Cristo como objeto de experiencia mística”, en *Toletana* 17(2007)197-262.
- VILLERINO, II, pp. 338-346.
- VIÑAS ROMÁN, Teófilo, *Agustinos en Toledo*. Ediciones Escorialenses. San Lorenzo de El Escorial 2007, pp. 220-222.
- ZORITA DE JESÚS MARÍA, Miguel, *Vida de la V. Madre Isabel de la Madre de Dios, religiosa agustina recoleta, hija del convento de San Juan Bautista de la villa de Arenas y madre fundadora de los de Serradilla y Calzada de Oropesa, sacada de los que de orden de su Confesor, dictó la misma Ve. Y de otros documentos fidedignos y dividida en tres partes, 1779, inéd.*

* * * * *

ANTONIA DE JESÚS

(1612-1695)

Agustina Recoleta

Biografía

Antonia López Jiménez fue la primogénita de los quince hijos –diez varones y cinco mujeres– del matrimonio formado por Francisco López de la Puerta, natural de Granada, y Josefa Jiménez de Alfaro, natural de Pastrana (Guadalajara) y familiar de la corte de Madrid, donde conoció a su marido, sobrino del inquisidor. Antonia nació en Pastrana el 24 de julio de 1612. A la edad de 6 años toda la familia se trasladó a Granada.

Su vocación brotó con la lectura del *Libro de su Vida*, de santa Teresa de Jesús. El 24 de junio de 1634 vistió el hábito de agustina mantelada o beata de San Agustín en una casa del Albaycín (Granada), próxima al convento de Nuestra Señora de Loreto y perteneciente a los agustinos descalzos o recoletos. Entonces fue cuando adoptó el nombre de Antonia de Jesús. Dos años después, al juntársele su prima Eugenia de Jesús y su hermana Josefa de San Agustín, dio comienzo a la vida religiosa en comunidad en el beaterio fundado por ella, con recursos paternos, junto a la casa de los recoletos ya citada. Desde el primer momento mostró fuertes deseos de extender la recolección femenina, pero tanto los agustinos recoletos como los clérigos de la ciudad lo tomaron como

cosa sin camino y temeridad, por su corta edad, falta de recursos y austeridad de vida. En 1668 el beaterio fue convertido en convento con la advocación de Santa Tomás de Villanueva, e integrándose en la recolección agustiniana siete años más tarde.

El arzobispo de Granada Martín Carrillo Alderete, en una visita cursada a la comunidad, quedó admirado del espíritu que reinaba en el convento y de la gran afluencia de jóvenes. Con su aprobación y apoyo, el 22 de mayo 1643 Antonia de Jesús fundó un segundo beaterio, al trasladarse a la calle Angosta de la Botica del Ángel, en el centro de la ciudad, una parte de la comunidad de Santo Tomás de Villanueva. Doce años más tarde, y superadas grandes dificultades y contrariedades, el 21 de enero de 1655, sería convertido también en convento con el nombre de *Corpus Christi*.

De nuevo, el 25 diciembre de 1666 con la compañía de sus cuatro hermanas carnales, religiosas ya en el convento del Corpus Christi, como lo fue su madre al enviudar, llevó a cabo la tercera fundación, ahora en Chiclana de la Frontera (Cádiz) el convento de *Jesús Nazareno*, al frente del cual permaneció por espacio de 21 años. En esta época, como había ocurrido con anterioridad, pero ahora en mayor proporción, su influjo traspasó los muros del convento y se convirtió en foco de espiritualidad para toda la bahía gaditana. A favor de su fundación supo comprometer a la burguesía comercial de la zona, y la espléndida obra de convento e iglesia se llevó a cabo en tan solo nueve años. En esta casa inició la composición del libro dedicado a sus fundaciones, que terminaría en 1670. El *Libro de las fundaciones* ofrece las experiencias fundacionales desde que en ella nació la llamada a la vida religiosa hasta 1670, con algunos datos de su entorno familiar. Sigue el orden cronológico de los acontecimientos tal y como le fue marcado por el destinatario, Alonso de Villerino, que por entonces estaba preparando las crónicas de las fundaciones de agustinas recoletas. El estilo empleado es directo y sencillo, sin artificios ni reflexiones moralizantes tan de moda en el barroco. Emplea con frecuencia el diálogo, la comparación, el símil, la alteración en el orden gramatical, recursos literarios con los que consigue atrapar al lector.

Su espíritu de fundadora conventual seguía vivo todavía a la edad de 75 años. En efecto, en 1687 inició en Medina Sidonia (Cádiz) la fundación de un convento dedicado a *Jesús, María y José*. Por este tiempo era tal el prestigio de Antonia de Jesús que su llegada fue un acontecimiento extraordinario para la ciudad sidonense. En su atención se llegó incluso a indultar a los presos de la cárcel. Durante el trayecto que media entre Chiclana y Medina Sidonia estuvo acompañada de las autoridades civiles y religiosas, bajo la presidencia del obispo. En Chiclana moriría el 16 de junio de 1695 a la edad de 83 años.

Esta mujer de personalidad fuerte y vital gozó de la simpatía de su tierra y sus gentes. Siempre puso su confianza en el auxilio del Señor, sobre todo a la hora de afrontar las muchas dificultades que iban surgiendo en los momentos fundacionales. En sus escritos destaca este pensamiento: *Dios es el Señor de la paz y donde Él está reina la paz*. Por influjo de los recoletos del Albaycín, fervientes defensores de la comunión diaria, en oposición a la costumbre de la época, ella gozó de este sacramento cotidiano desde sus primeros años. La devoción a la eucaristía es uno de los rasgos más característicos.

Su fama de santidad está acreditada por la presencia ante su cadáver de toda la ciudad durante varios días en la iglesia del convento. Si bien Antonia de Jesús seguía presente a través de sus fundaciones, su fama de santidad se incrementó al reconocer en 1837 que sus restos mortales permanecían incorruptos. De nuevo lo volvieron a certificar en 1871 y en 1875, encontrándose en el mismo estado. En 1987, con motivo del III centenario de la fundación del convento de Medina Sidonia, con el permiso del obispo de Cádiz, se reconocieron por última vez los restos mortales que todavía se conservaban en buen estado.

Estos insólitos hechos, junto con los estudios aparecidos en 1985 de la mano de Domingo Bohórquez, impulsaron a las agustinas recoletas fundadas por Antonia la apertura de la Causa de beatificación. El 22 de octubre de 2000 daba comienzo el proceso diocesano, una vez oídos los obispos de la región y obtenido el “nihil obstat” de la Santa Sede. El convento de Jesús Nazareno de Chiclana nombró postulador al agustino recoleto Romualdo Rodrigo. El proceso fue clausurado el 29 de mayo de 2005, y dos años después, el 20 de abril de 2007, la Congregación de los Santos declaró la validez del mismo. Este mismo día quedó nombrado el relator: monseñor José Luis Gutiérrez. En la actualidad se está preparando la positio o dossier sobre la vida y virtudes de Antonia de Jesús para su posterior estudio por la Congregación de los Santos.

Obras

- *Fundaciones femeninas andaluzas en el siglo XVII. Los escritos de la recoleta Madre Antonia de Jesús*. Edición y estudio preliminar de Domingo Bohórquez Jiménez. Convento RR. MM. Agustinas Recoletas de Santo Tomás de Villanueva. Cádiz 1995, XCII – 147 pp. [Las fundaciones ocupan la segunda paginación].

Literatura bibliográfica

- BOHÓRQUEZ JIMÉNEZ, Domingo, *La madre Antonia de Jesús*. Agustinas Recoletas de Granada. Chiclana y Medina Sidonia. Chiclana (Cádiz) 1987, 224 pp.

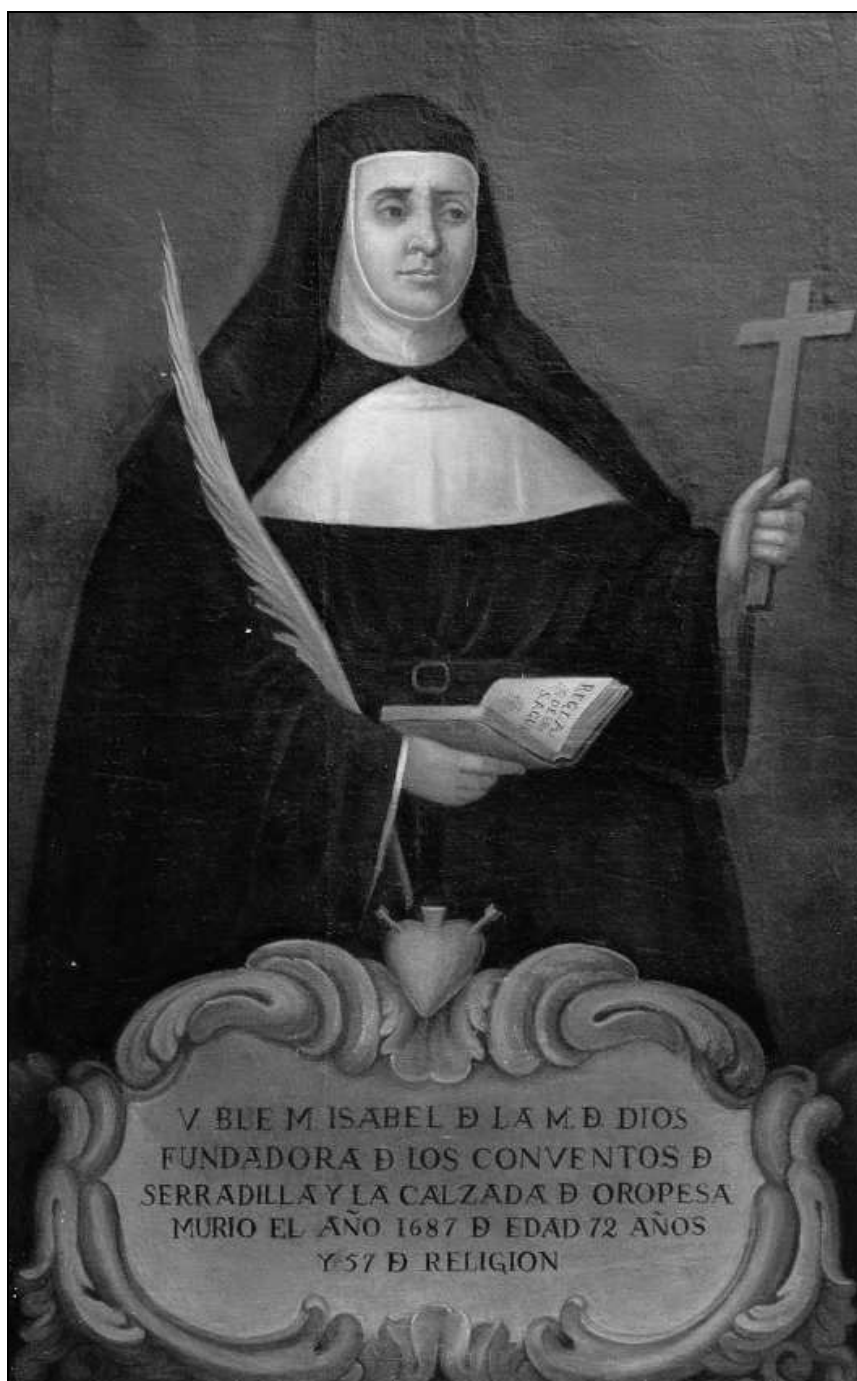
- BOHÓRQUEZ JIMÉNEZ, Domingo, “Introducción”, en *Fundaciones femeninas andaluzas en el siglo XVII. Los escritos de la recoleta Madre Antonia de Jesús*. Edición y estudio preliminar de Domingo Bohórquez Jiménez. Convento RR. MM. Agustinas Recoletas de Santo Tomás de Villanueva. Cádiz 1995, pp. IX-XCII
- BOHÓRQUEZ JIMÉNEZ, Domingo, “La granadita madre Antonia de Jesús: Sus escritos en el contexto de la recolección agustiniana”, en ARANDA DONCEL, Juan – MARTÍNEZ CUESTA, Ángel, (coords.), *Los agustinos recoletos en Andalucía y su proyección en América*. Actas del I Congreso Histórico. Ed. Agustinos Recoletos – Provincia de Santo Tomás de Villanueva. Granada 2001, pp. 29-43.
- DUQUE, Manuel, “Historia de la M. Antonia de Jesús y de la fundación del convento de Jesús Nazareno de Chiclana, escrita por ella misma. Casa de Jesús Nazareno, 1 de febrero de 1660”, en *Papeles varios*, Biblioteca Nacional de Madrid, ms. fols. 90-117v.
- <http://www.madreantoniadejesus.es>
- SERRANO, I, p. 550, n. 1236
- VILLERINO, II, pp. 63-118.

V. A MODO DE COLOFÓN

El curioso y crítico lector habrá notado en este trabajo la ausencia de otras figuras cualificadas de la familia agustiniana contemplativa. Aunque silenciadas por falta de tiempo y espacio en este foro, he aquí, sin ánimo de exhaustividad, los nombres que en su día aparecerán en el “Catálogo de agustinas escritoras” del siglo XVII:

María de San Ignacio (1592-1600)
 Agustina de San Guillermo (+ 1676)
 Aldonza del Santísimo Sacramento (+ 1648)
 Ana de Austria (+ 1629)
 Ana de San Ambrosio (s. xvii)
 Ana de San Nicolás (+ 1685)
 Ana Margarita de San José o Ana Margarita de Austria (+ 1658)
 Antonia María de la Santísima Trinidad (1604-1690)

Bárbara de Santa Teresa (siglo xvii)
Cámara, Francisca de la (+ 1690)
Casilda de San Miguel (+ 1636)
Catalina de San Miguel (+ 1675)
Catalina de la Santísima Trinidad (+ 1662)
Francisca de la Concepción (s. xvii)
Francisca de San Ambrosio (+ 1627)
Francisca de San José (+ 1622)
Gallard, María Jesús (1612-1667)
Guillén, Juana (+ 1607)
Inés de la Encarnación (1564-1634)
Isabel de la Concepción (+ 1630)
Isabel de Santa Teresa (1656-1694)
Juana de San Miguel (+ 1658)
Juana de San Nicolás (+ 1627)
Juana de San Agustín (1606-1676)
María Bautista de San Agustín (+ 1663)
María de la Purificación (1670-1692)
María de la Santísima Trinidad (+ 1668)
María de la Resurrección (1592-1658)
María de San Felipe Neri (siglo xvii)
María de San Francisco (+ 1668)
María de San Ignacio (1592-1600)
María de San José (+ 1687)
María de Santo Tomé (1600-1669)
Mariana de San Agustín (+ 1672)
Mariana de San José (1568-1638)
Mariana de San Pablo (+ 1666)
Mariana de San Simeón (1569 - 1631)
Mauricia del Santísimo Sacramento (+ 1674)
Paz, Beatriz Asunción de (1574-1619)
Paz, María de (1571-1619)
Petronila de San Lorenzo (1567-1632)
Pinelo, Valentina (+ ca. 1624)
Ribera de San Pablo, Constanza (+ 1637)
Tinoco Bolaños, Ana (1594-1651).



V BLE M ISABEL D LA M D DIOS
FUNDADORA D LOS CONVENTOS D
SERRADILLA Y LA CALZADA D OROPESA
MURIO EL AÑO 1687 D EDAD 72 AÑOS
Y 57 D RELIGION

1. Isabel de la Madre de Dios.

