

COMEDIA FAMOSA. 214

LAS TRES JUSTICIAS EN UNA.

DE DON PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Don Lope de Urres.
Lope de Urrea, Viejo.
Don Mendo Torrellas, Viejo.
Don Guillen de Azagra.
El Rey Don Pedro de Aragon.
Vicente, Criado.

Doña Violante, Dama.
Doña Blanca, Dama.
Beatriz, Criada.
Elvira, Criada.
Bandoleros.
Criados, y Acompañamiento.



JORNADA PRIMERA.

Suena dentro un arcabuzazo, y sale Don Mendo, y Doña Violante retirandose de quatro Bandoleros que los siguen, y Vicente entre ellos.

Mend. **B**arbaro esquadron fiero,
ni del plomo el horror, ni
del acero
el golpe repetido,
antes, que muerto, me verán vencido,
porque no dan à mi valor rezelos,
ni el morir, ni el vivir.

Viol. Socorro, Cielos!

Uno. Si ves esta montaña,
que desde su eminencia à su campaña
al pasajero advierte
mil funestos teatros de la muerte;
cómo, aunque à Marte en el valor imitas,
de tantos defenderte sollicitas?

Vic. Esa rara hermosura,
que del Sol desvanece la luz pura,
hoy con mejor empleo,
de nuestro Capitan será trofeo.

Mend. Primero que ofendida
esta beldad se vea, de mi vida
triunfará vuestra saña rigurosa:
diga despues la fama presurosa,
que si no fui bastante à defendella,
bastante fui para morir por ella.

Oro. Eso será bien presto.

Viol. Ay infeliz! Mend. Pues qué esperais?

Salte Don Lope de Bandolero.

D. Lop. Qué es esto?

Vic. En este monte hallamos
entre los laberintos, y los ramos
que inculta fabricó la Primavera,
defendiendose al Sol, de una litera
à esa Dama apeada,
de pequeña familia acompañada.
Así como nos vieron
los criados, huyeron;
y solo aqueste anciano es quien pretende
librarla, y de nosotros la defiende.

D. Lop. Pues cómo contra tantos, dime,
piensa
no hallar tu esfuerzo inutil la defensa?

Mend. Señor, si yo intentára
vivir, locura fuera, cosa es clara;
pero como no intento,
fino morir, no es loco atrevimiento:
y ya que tu verida
es ultima sentencia de mi vida,
de tu rigor à tu rigor apelo, *de rodillas.*
no te pido piedad.

D. Lop. Alza del suelo,
que el primer hombre has sido
que à compasion mi colera ha movido.
Es la Dama que va en tu compañía
tu esposa?

Mend. No señor, fino hija mia.

Viol. Y tan hija en efeto

Las tres Justicias en una.

de su valor, su sangre, y su respeto,
que si aquí con su muerte
presumes de mi vida dueño hacerte,
no podrás, pues primero
que lo configas, à faltarme acero,
siendo mis manos de mi cuello lazos,
ahogada me verás, ò hecha pedazos,
quando desesperada
caiga del monte al valle despeñada.

D. Lop. Peregrina belleza,
convalezca del fusto la tristeza,
que aunque ella hubiera dado
disculpa à lo cruel, à lo obstinado
de mi vida, ella ha sido
tambien la que mi accion ha suspendido,
siendo el primero efeto
que ví en mí de piedad, y de respeto:
adonde es tu camino?

Mend. A Zaragoza voy, donde imagino
que podrá ser que la persona mia
te pague estas piedades algun dia.

D. Lop. Pues quien eres?

Mend. Don Mendo
Torrellas me apellido, al Rey sirviendo
Don Pedro de Aragon, gran tiempo
he estado
en Francia, Roma, y Nápoles, llamado
dél hoy vuelvo à la Corte,
à hacerlo en lo que mas mi vida importe;
donde te doy palabra, si te ha puesto
algun fracaso en esto
de vivir desta suerte,
de ampararte, y valerte,
trocando mis servicios
à tu perdon, y al mundo dando indicios
de que el alma te queda agradecida,
deudora del honor, y de la vida.

D. Lop. La palabra aceptára,
quando de mis locuras esperára
el perdon que me ofreces;
pero à la muerte estoy dos, ò tres veces,
por travesuras mias, condenado,
(si bien, ninguna ruin) con que he
llegado
à la desconfianza
de dexarme vivir sin esperanza,
haciendo mas insultos cada dia;
que es la desdicha mia
tal, que guardarme haciendo solícito
sagrado de un delito otro delito.

Mend. No tanto de tu vida desconfies,
que como aquí de mi verdad te fies,
bien podrá ser que sea
yo parte à tu perdon; y porque vea
el mundo que à mi aumento te prefieres,
dime, joven, quien eres,
que al Rey no pediré merced alguna,
hasta ver mejorada tu fortuna.

D. Lop. Aunque es vano tu intento,
(todos os reirad) estáme atento.

Vanse los Bandoleros.

Yo, generoso Don Mendo,
soy Don Lope de Urrea, hijo
de Lope de Urrea; así fueran
mis costumbres, como han sido
ilustres mi nacimiento,
y mi sangre. **Mend.** Yo lo afirmo;
si bien, no valdrá mi voto,
que amigos un tiempo fuimos
Don Lope, y yo, con que ya
mas justamente me obligo
à hacer por vos quanto pueda.

D. Lop. Antes, señor, imagino
que ya por mí no hareis nada;
porque siendo vos amigo
de mi padre, y él à quien
hoy tienen tan ofendido
mis locuras, tan quexoso
mis costumbres, tan mohino
mis travesuras; y en fin,
tan pobre mis desvarios;
bien, siendo su amigo, infiero
que no querreis serlo mio;
aunque si de disculparme
tratára, yo os certifico
que pudiera, pues él fue
de mis desdichas principio.

Mend. De qué suerte?

D. Lop. Desta suerte.

Mend. Decid, que holgaré de oirlo.

Viol. Ya poco a poco en mí va
cobrando el aliento brijo.

D. Lop. Mi padre, segun despues
acá mil veces he oido,
desde sus primeros años,
ò fuese virtud, ò vicio,
aberrció el casamiento;
pero juzgando perdido
un mayorazgo en su casa,
tan noble, ilustre, y antiguo,

De Don Pedro Calderon de la Barca.

à persuasión de sus deudos,
ò à persuasión de sí mismo,
tomó en su mayor edad,
contra el natural motivo
de su inclinacion, estado,
para cuyo efecto hizo
eleccion de igual nobleza,
virtud grande, y honor limpio;
si bien halló en una parte
engañado su alvedrio,
que fue la desigualdad
de la edad, habiendo sido
Doña Blanca (Sol de Vila)
de quinze años no cumplidos
su esposa, quando ya en él
nevaba el Invierno frio
helados copos, que son
caducas flores del juicio.

Mend. Ya lo sé, y pluguiera al Cielo
no lo supiera: prolixos
discursos, qué me quereis?
proseguid, pues. *D. Lop.* Ya prosigo.
Resistió ella el casamiento,
quizá habiendo conocido
quanto en las desigualdades-
está violento el cariño:
mas como las principales
mugeres nunca han tenido
propria eleccion, hizo ella
de la suya sacrificio.
Casóse forzada, en fin,
de sus padres: ay delirio
de la conveniencia, qué
te falta para homicidio?
El con poca inclinacion
al estado recibilo,
y con poco gusto ella,
imaginad discursivo
ahora vos, de qué humores
compuesto naceria hijo
que nació para ser
concepto de amor tan tibio.
Bien pensaron que yo fuera,
como otros hijos han sido,
la nueva paz de los dos,
mas tan al revés lo vimos,
que de los dos nueva guerra
fui por afectos distintos,
de amor que engendré en mi madre,
y de odio en el padre mio:

contra la naturaleza,
ni un instante bien me quiso,
aborreciendome aun quando
son los enfados hechizos.
Crióme sin algun Maestro,
cuyo desorden me hizo
mas libre de lo que fuera,
à tener mis desafinos
quien los corrigiera, puesto
que al mas cruel, mas esquivo
bruto, tratable le hacen,
ò el halago, ò el castigo.
Apenas, pues, el discurso
me dió primeros avisos
de las luces racionales,
quando viendome tan mio,
dí en acompañarme mal,
sin que supiesen reñirio,
ni de mi madre el amor,
ni de mi padre el olvido.
Con estas licencias, pues,
desbocado mi alvedrio
corrió, sin rienda, ni freno,
la campaña de los vicios.
Mugeres, y juegos fueron
los mejores ejercicios
de mi vida, sobre quien
creciendo iba el edificio
de mis años, mirad vos
fábricas que en su principio
titubean, quando están
faciles al precipicio.
Al cabo de muchos dias,
que ya estaba yo perdido,
porque ya en mí habian ganado
las libertades dominio,
cayó en mi mala enseñanza,
y sin ley, ni tiempo, quiso
tarde enderezar el tronco,
que habia dexado el mismo
sobre vicio en las raices,
nacer, y crecer torcido.
Bien confieso que quisiera
yo agradarle, mas si os digo
la verdad, nunca acerté
à hacer cosa que él me dixo:
Tolerandonos, en fin,
el uno al otro, vivimos
siempre opuestos, siendo siempre
los dos eterno martirio

Las tres Justicias en una.

de mi madre, que hasta hoy
vive el corazon partido
en dos mitades, teniendo
con ella una, otra conmigo;
tanto, que si alguna noche
disfrazado à verla he ido,
(porque no tienen sus penas,
ni mis penas otro alivio)
ha sido dandome llave
para entrar, tan escondido,
que mi padre no me sienta:
quien en el mundo habrá visto
que el digno amor de una madre,
y de un hijo el amor digno,
hayan puesto à la virtud
la mascara del delito?
Y en fin, para que lleguemos
de una vez al mas esquivo
suceso de las fortunas,
que à este estado me han traido,
dexando juégos, amores,
pendencias, y desafios,
que à los dos nos tienen hoy,
à él pobre, y à mi malquisto:
sabreis que junto à mi casa
vivió una Dama, mal digo,
que no era sino un milagro
de la hermosura, un prodigio
de la discrecion, en quien
generosamente unidos
los extremos, compusieron
aquellos bandos antiguos
que la perfeccion partió
en lo discreto, y lo lindo.
Servíla, siendo los medios,
de mi amor en los principios
mudas señas, que despues
convertidas en suspiros,
pasaron à ser conceptos
bien pensados, y mal dichos.
Signifiquéla mis penas
en mil papeles escritos,
que introduciendose levas
en sus piadosos oídos,
ganaron para la voz
algun aplauso de sinos;
tal vez, que siendo la noche
de mis finezas testigo,
me oyó quejar à sus rejas,
dandose ellas à partido

con su pecho, pues sus hierros
limados del dolor mio,
consequencia à sus rigores,
hirieron enternecidos.
Oyóme, pues, con que entiendo
que de una vez os he dicho
que agradecida à mis males
se mostró, porque es preciso
que se conceda à estimarlos,
la que no se niega à oírlos.
De aquesta favor primero
ufano, y desvanecido;
alimenté la esperanza
algun tiempo, hasta que quiso
Amor, que à su mayor dicha
volasen mis atrevidos
pensamientos. O qué mal
dicha la llamo, si miro
que en el Imperio de Amor
es tan tirano el dominio,
que hasta el cuerpo de la dicha
es la sombra del peligro.
Entré en su casa, en efecto,
habiendo antes precedido
mil juramentos, mil votos,
que seria su marido:
O qué facil es hacerlos!
ò que dificil cumplirlos!
pues apenas mi amor hubo
su hermosura conseguido,
quando se quitó la benda,
y vió en cristal menos limpio,
que aunque era hermosa, era facil:
ò honor, fiero basilisco,
que si à ti mismo te miras,
te das la muerte à ti mismo!
De una parte enamorado,
y de otra arrepentido,
quanto su hermosura amaba,
tanto aborrecia su estilo;
y así, por lograr aquella
sin este temor, previno
mi ingento, con las disculpas
de ser de familias hijo,
dar largas à sus deseos;
hasta que habiendo caido
ella en que las dilaciones
eran supuesto artificio,
manifiestamente me dió
à entender que habia creido

De Don Pedro Calderon de la Barca.

la ocasion, sin que puliese,
ni aun en el menor desvio,
conocer jamás que estaba
doble su intento conmigo:
Tenia un hermano fuera
de Zaragoza, Bandido,
porque con alevosia
habia muerto à un hombre rico.
Este, pues, llamado della,
desde las montañas vino;
y teniendole en su casa
secretamente escondido,
le dió cuenta del estado
de su honor: él ofendido,
para sus intentos traxo
dos camaradas consigo.
Yo con la seguridad
que otras noches habia ido
à verla, fui aquella noche,
y apenas sus quatro piso,
quando de los tres me veo
traydoramente enveñado,
tan à un tiempo, que tres puntas
con solo un reparo libro;
y calando una pistola,
de que ellos por el ruido
no debieron de valerse,
dî. *Ruido dentro.*
Dent. unos. Al valle.
Otro. Al monte. *Tod.* Al camino.
Mend. Qué es esto?
Sale Vicente.
Vic. Señor? *D. Lop.* Dî presto.
Mend. Qué tra:is? *Viol.* Qué ha sucedido?
Vic. Que los criados que huyeron,
de aquele Lugar vecino
la Justicia han convocado,
y en busca nuestra ha salido.
D. Lop. Pues à la montaña. *Mend.* A ella
os retirad; yo me obligo
à que no os sigan, saliendo
al paso, y de nuevo afirmo
que os cumpliré mi palabra.
D. Lop. Yo os la tomo. *Mend.* Solo os pido,
que alguna prenda me deis;
por si à buscaros envío,
que pase libre el que venga.
D. Lop. No hallo en todo el poder mio
prenda ninguna que daros;
mas tomad este cuchillo

de monte, seguro viene
quien le traxere consigo.
Mend. Cuchillo me dais?
D. Lop. Qué puedo
dar yo, que no sea ministro
de la muerte? *Mend.* Yo lo acepto,
para embotarle los filos.
D. Lop. Tomad, y à Dios.
Mend. Id con Dios.
D. Lop. Av de mi infeliz!
Mend. Qué ha sido?
D. Lop. Con la turbacion, al darle,
me herí la mano; y si es miro
con él en la vuestra, tiemblo,
porque aunque no vengativo
contra mi vida os mostréis.
Mend. Mirad que es vago delirio
de la turbacion, que yo.
Dent. Al monte, al valle, al camino.
Vic. Ya se vienen acercando.
Viol. No aguardéis mas, sino idos,
que está viendo vuestro riesgo
pendiente el alma de un hilo.
D. Lop. Por vuestro cuidado huyo,
antes que por mi peligro:
Ay ilusion, qué de cosas
en un instante hemos visto! *Vase.*
Mend. Porque adelante no pasen,
salgamos à recibirlos:
Ay qué de cosas, fortuna,
à la memoria has traído! *Vase.*
Viol. En toda mi vida ví
tan amables los deliros:
Ay mi curso, qué de cosas
heví que pensar conmigo! *Vanse.*
Salen Don Guillen, y Lope de Urraca, Viejo.
Guil. Habiendo yo amigo sido
desde nuestra ciudad primera
de Don Lope, mal hiciera,
hallandoos tan affigido,
en no saber si mandais
algo: en qué serviros puedo?
D. Lop. Muy agradecido quedo
al favor que me mostrais:
y quanto ha que habéis venido?
Guil. Ayer entré en Aragon,
siguiendo una pretension,
de Napoles he venido.
D. Lop. Yo hablo hoy al Rey quíquiera
aunque èl que me de no creco

Las tres Justicias en una.

Lo que yo busco, y deseo.

Guill. Pues ya el Rey sale aquí fuera.

Sale el Rey, y acompañamiento.

Lop. Señor invicto, yo soy
Lope de Urrea, de quien
teneis noticia. *Rey.* Está bien.

Lop. No vengo á pedir os hoy
lo que en otros memoriales
muchas veces os pedí;
que hoy, señor, me traen aquí
mas consolado mis males:
que me escuchéis, os suplico
humilde, á esos pies echado.

Rey Decid. *Lop.* Confuso, y turbado
mi dolor os significo.

Don Lope de Urrea, mi hijo,
palabra á una Dama dió
de esposo, y porque temió
(quanto en decirlo me aflijo!)
mi disgusto, por haber
sido sin licencia mía,
dilataba de dia en dia
recibirla por muger.

Ella presumiendo que era
desprecio, y recato no,
á un hermano suyo dió
dello cuenta; de manera,
que cogiendole encerrado,
él, y otros dos que vinieron
con él, matarle quisieron.

El mancebo es alentado,
y no pudiendo sufrir
tan sobrada demasia,
se arrojó su bizarría
con todos tres á reñir:
uno mató, en caso igual
la ley le disculpa, pues
zun entre los brutos es
la defensa natural.

Salió á la calle, en efeto,
adonde un Ministro hirió
de Justicia, si ofendió
en esto vuestro respeto:
ved que mas delito hiciera,
si tan poco la elimára,
que della no se guarára,
y delincuente no huyera.
Confieso que en la compañía
mejor estaria sirviendo,
que mayor su culpa haciendo

foragido en la montaña.

Pero ya sabéis que ha sido
duelo siempre en Aragon,
no huir los que nobles son,
donde hay linage ofendido.
En efecto, la muger,
que en tan adversa fortuna
dos veces parte es; la una,
por la palabra de ser
su esposo; y la otra, señor,
por ser hermana del muerto,
quiere en mas seguro puerto
tomar estado mejor;
y uno, y otro apartamiento
piadosa me remitió,
con que la dé el dote yo,
para entrarse en un Convento;
y aunque es verdad que yo estoy
tan pobre, que he menester
buscarlo para comer,
enagenandome hoy
de la poca hacienda mia,
no solo el dote la he dado,
mas tanta la he si unido;
tanto, que este mismo dia
de mis casas me he traslado
al quarto mas pobre de las,
para Don Mendo *Justicias*,
por cumplir lo p o n tado.
Suplicoos, á vuestros pies
una, y mil veces postrado,
que pues ya el perdón ganado
de la parte, so'o es
parte vuestro Real poder,
alcance en esta ocasion
para mi hijo el perdón,
que ha llegado á merecer,
si no por sí, ni por mí,
por tantos abuelos claros,
que en nobles hechos raros
os lo estan pidiendo aquí.
Volved á aquellas historias
los ojos, señor, vereis
mil hervas, á quien debéis
tantos triunfos, tantas glorias.
Duchas esta vive, viendo
que al pronunciar mis ojos,
con el llanto de mis ojos
la está el amor derritiendo:
y si el afecto de un padre

De Don Pedro Calderon de la Barca.

no merece un perdon Real,
duelaca una principal
muger, su infelice madre,
muerta de pena, y dolor:
Por quien seis me permitid
aquella gracia. Rey. Acudid
à mi Justicia Mayor.

Lop. Bien mi corta suerte indicia
que es forzosa mi desgracia,
pues quando os pido una gracia,
me enviatis à la Justicia.

Rey. Si ante ella pasa el proceso
de los celitos, no es bien
que ante ella conste tambien
el perdon? Lop. Yo lo confieso,
mas vaco ese cargo està;
por muerte de Don Ramon,
no hay Justicia de Aragon.

Rey. Si h. y, que hoy se publicará.

Lop. Mis lagrimas, y suspiros
os merezcan tanto bien.

Rey. O afectos de padre, quien
no se enternece de oiros? *Vase.*

Lop. O precisa obligacion
de un noble, y honrado pecho,
que de cosas habeis hecho
por la pública opinion
del vulgo, sin el afecto
de un puro amor paternal!
No digo que quiero mal
à Lope, pero en efecto,
con mas agrado, ò mas gusto
estas finezas hiciera,
si à su amor se las debiera;
mas por Blanca todo es justo,
porque la quiero de suerte,
aunque ella juzga que no,
que por darla gusto yo,
tuviera en poco la muerte.

Suena dentro ruido.

Mas quien tan acompañado
entrar en Palacio ven
mis ojos? Mendo es, de quien
fui amigo un tiempo pasado:
bien escusarme quisiera
de que me mirara así,
pero habiendo el (ay de mí!)
de vivir (vergüenza fiera!)
en mis casas, mal podré
huir su conversacion,

pero ya no es ocacion
de hablarle ahora, porque
habiendo el Rey entendido
como llega à su presencia,
à la Sala de la Audiencia
segunda vez ha salido.

Salz el Rey por una parte, y por otra Don Mendo, y acoran suspirando.

Mend. Vuestras plantas, gran señor,
una, y mil veces me dad.

Rey. Don Mendo, del fustelo alzá;
alzá, Justicia Mayor
de Aragon. Mend. La mano os beso,
y bien la habré menester
ahora, para poder
levantarme con el peso
que al cuello me habeis echado;
vida los Cielos os den.

Rey. Como venis? Mend. Como quien
viene a verse tan honrado
de vos. Rey. Cansado vendreis:
idos, Mendo, à descansar,
mañana venidme à hablar,
donde el intento sabreis,
estando à solas los dos,
con que traeros prevengo
à la Corte, donde tengo
mucho que fiar de vos. *Vase.*

Mend. Vuestra es el alma, y la vida,
y à vuestras plantas postrada,
nunca mejor empleada.

Lop. Si tarde el noble se olvida
de lo que un tiempo estimó,
testigo, Don Mendo, sea
honrar à Lope de Urrea.

Mend. Mal pudiera olvidar yo
precisas obligaciones,
que à nuestra amistad confieso.

Lop. La mano, señor, os beso,
y ya con dos atencions;
una, por recién venido,
usano de que vengais
à mi casa, en que seais
de mi, y de Blanca servido;
y otra, porque habiendoo hecho
de Aragon Justicia hoy,
vuestro pretendiente soy.

Mend. Bien estareis satisfecho
que os sirva. Lop. Este memorial,
aun antes de haber venido,

Las tres Justicias en una.

el Rey os ha remiido.

Mend. Vuestro amigo soy leal,
y creed que en todo estado
no he de faltáros jamás.

Lop. Un hijo mío. *Mend.* No mas,
de todo estoy informado;
y estimo ver el dolor
con que os hallo, que tenia
noticias de que os debia
vuestro hijo poco amor.

Lop. A muchos, señor, parece
que es mi pecho tan cruel;
mas lo que no hago por él,
es; porque él no lo merece:
Por sus muchas travessuras
estoy de todos mal visto,
por sus delitos malquisto,
y pobre por sus locuras.

Mend. No, no os teneis que afligir,
que pues yo me hallo en lugar
adonde ya puedo dar
lo que habia de pedir,
de su fortuna cruel
juzgad que ya mejoró,
pues la vida que me dió,
hoy puedo dársela á él.
Esto sabréis mas despacio,
vamos á casa, que allá
todo bien se dispondrá.
Salgamos, pues, de Palacio,
que dexando hoy á Violante
mi hija, me adelanté;
y cuidadoso, porque
hoy su padre, y soy su amante,
estoy de si habrá llegado.

Lop. Mucho me alegro que venga
con salud, adonde tenga
á su servicio el cuidado
de Blanca, mi esposa bella,
en quien vos conoceréis
una esclava, á quien mandéis.

Mend. Yo estimaré conocella,
por denda, y señora mia:
ó quien pudiera excusar,
Cielos, haber de llegar
á ver á Blanca este dia! *Vanse.*

*Salé Violante en trage de camina por un
lado, y por otro Doña Blanca.*

Blanc. Felice yo, que tan halla
huespeda tener mer ezco,

adonde la pueda estar
á todas horas sirviendo:
A daros la bienvenida,
y á ver en qué ayudar puedo,
Violante, á vuestras criadas,
pasé de mi quarto al vuestro.

Viol. La felicidad es mia,
pues quando estrangera vengo
á Aragon, puedo decir
que en él he hallado mi centro:
Perdonadme de que os tenga
en este recibimiento,
que divide los dos quartos,
que no os digo que entreis dentro,
porque revuelto esta todo.

Blanc. Vos teneis la culpa de esto,
no los criados, porque
no os esperaban tan presto.

Viol. A mi me pareció tarde,
que no ví la hora, os prometo,
de verme de esotra parte
de la montaña, temiendo
segundo riesgo á mi vida.

Blanc. Luego hubo primero riesgo?

Viol. Y tan grande, que le estoy
en el alma padeciendo
hasta ahora, pues ahora
aun mas que entonces le siento.

Blanc. Cómo así? *Viol.* Por defendera
del Sol, que con sus reflexos
sañudamente talaba
la campaña á sangre, y fuego,
me apécé de la hiera
en un verde sitio ameno,
plaza de armas de las flores,
pues fortificadas dentro
de los redutos, y fosos
de un arroyo, no temieron,
ni del Sol las baterias,
ni las correrias del Cierzo;
quando del teno del monte
quatro, ó seis hombres salieron,
que de mi honor, y la vida
de mi padre hacerse dueños
intentaron, cuya accion
lograra su atrevimiento,
si á este tiempo no llegara
un Bandido Caballero,
joven galan, y brioso,
que liberal: mas qué es esto!

De Don Pedro Calderon de la Barca.

de qué llorais? *Blanc.* De que estoy vuestras fortunas oyendo, con lastima de las mias: Profeguid. *Viol.* Dares no quiero ocasiou con mis pesares, para que sintais los vuestros.

Blanc. Vió vuestro padre à ese joven, que tan gallardo, y atento pintais? *Viol.* Y dél recibió vida, y honor por lo menos.

Blanc. Mal haya él, porque no hizo *ap.* en mi venganza escarmientos al mundo de: Mas qué digo! Jesus mil veces, que es esto! loca estuve, perdonadme, porque traygo un sentimiento tan en el alma arraygado, que me priva por momentos del juicio; y no os espanteis, señora, de mis extremos, que ese joven hijo es mio, y nos tienen sus sucesos, à él sin ventura, à su padre sin amor, y à mi sin seso.

Viol. Aunque él nos dixo quien era, no pudo mi entendimiento, con la turbacion, entonces percibir tan por extenso los nombres, que haya podido aquí prevenir el serlo, que en él no os hubiera hablado.

Sale Don Mendo, y Lope.

Lop. Albricias pedirle puedo, Blanca, que hoy se entran en casa las dichas, y los contentos.

Blanc. Harto será, porque ha dias que no la saben. *Lop.* Muy necio anduve; dadme, señora, la mano, que humilde os beso, y perdonadme: tu, Blanca, sabrás que el señor Don Mendo nuestro huésped, que esta es una de las dichas, es del Reyuo Justicia Mayor, y à él, que es la otra, del Rey vengo para el perdon de Don Lope remitido. *Blanc.* Sufrimiento, aquí os he menester todo. Mucho, señor, agradezco à mi suerte, que vengais

donde puedan mis deseos serviros, que en quanto à mi hijo, vos sois quien sois, y yo pienso que estais en obligacion de ampararle por vos mesmo, segun Violante me ha dicho, de una deuda en que os ha puesto.

Mend. Siempre, Blanca, he de serviros por él, y por vos à un tiempo, que no juzgo que ignorais la obligacion que yo os tengo.

Sale Elvira.

Elv. Ya, señora, está tu quarto aderezado, y compuesto.

Viol. Perdonadme, Blanca, y dadme licencia, porque deseo descansar. *Blanc.* Si me la dais vos à mí, os iré sirviendo.

Lop. A mí, por viejo, me toca la obligacion de Escudero.

Viol. Por dueño de casa, yo la aceptaré, si la aceptar quedad con Dios. *Blanc.* El os guarde.

Viol. A batallar, pensamicatos, con esta vivora, que dandome vida, me ha muerto.

Vase Lope llevando à Violante de la mano.

Mend. Si esa licencia os permito, es, porque pagarle puedo, acompañando yo à Blanca: Antes que ella me hable, quiero salir al paso à sus quejas. *ap.*

Blanc. Aquí de tolo mi esfuerzo, donde vais? *Mend.* Sirviendons voy.

Blanc. No señor, que laos. *Mend.* El Cielo sabe quanto deseaba esta ocasiou. *Blanc.* A qué efecto, si vos no habeis de tener conmigo segundo intento.

Mend. A efecto de decir quanto hallaros con penas siento; si bien, podreis responderme, que no las estrañe, puesto que con ellas os dexé.

Blanc. Ni lo uno, ni lo otro entiendo: vos à mi con penas? quando, o cómo? que no me acuerdo, ni pienso que os ví en mi vida.

Mend. Ay Blanca! *Blanc.* Señor D Mendo, plática no protigais,

Las tres Justicias en una.

que ha empezado por afecto:
 si alguna memoria acaso
 confundidamente os ha hecho
 equivocaros conmigo,
 pues la sepulta el silencio,
 el silencio la consume;
 y al cabo de tanto tiempo,
 olvidaos vos de todo,
 que yo de nada me acuerdo.

Mend. O qué cuerdamente, Blanca,
 os ayudais del ingenio!

Blanc. No sé por qué lo decis.

Mend. Yo sí. *Blanc.* Pues no hablemos dello.

Mend. Yo me doy por advertido,
 y si es que he de obedeceros,

cómo lo ne de hacer? *Blanc.* Callando.

Mend. Cómo se calla? *Blanc.* Sufriendo.

Mend. Sabré yo? *Blanc.* Aprended de mí.

Mend. Con qué medio? *Blanc.* Este es el medio.

Mend. Decidle. *Blanc.* Beatriz? *Beat.* Señora?

Blanc. Alumbra al señor Don Mendó:
 esto es quitar ocasiones, ap.

Mend. No es sino añadir tormentos. *Vanse.*

Sale Elvira con luz, y Violante desfogandose.

Viol. Cierra esas puertas, Elvira,

y si preguntáre luego
 mi padre acaso por mí,
 dile que ya estoy durmiendo;
 que no quiero que me hable
 él, ni nadie; solo quiero
 la soledad por amiga.

Elv. Notables son tus estremos.

Viol. Pues aun no les he pintado,

Elvira, como lo siento:

ayúdame à desfogar,
 ve esos vestidos poniendo
 sobre ese bufete. *Elv.* En fin,
 qué no son los Bandoleros
 tan fieros como los pintan?

Viol. Tal es la aprehension que tengo

de su talle, rostro, y voz,
 que deshecharle no puedo
 de mi memoria; de suerte,
 que à cada parte que vuelvo
 los ojos, allí parece
 que le miro.

*Retirandose las dos à un retrate, que se
 fingirá con algunos lienzos, salen
 Don Lope, y Vicente.*

D. Lop. Que es aquello,

Cielos, cómo está este quarto
 tan adornado, y compuesto?

Vic. La casa habemos errado,
 que en la de tu padre creo
 que apenas hay un cantil.

D. Lop. Detente. *Vic.* Ya me d' tengo.

D. Lop. Ves una muger? *Vic.* Y aun dos.

D. Lop. Que con bizarro desprecio

de las galas se despoja,
 como sobrades trofeos,
 como añadidos despojos
 de su hermosura, diciendo:
 mejor que Pallas armada,
 desnuda avasalla Venus?

Vic. Ya lo veo, y si esto dura,
 de aquí à un piquito tendremos
 lindo rato. *D. Lop.* Quiera será?

Vic. Mi madre será, supuesto
 que no es la tuya. *D. Lop.* Turbado
 à verla el rostro m' atrevo.

Vic. Yo tambien. *D. Lop.* Y à ver si oygo
 lo que habla; pisa mis quedo.

Vic. Que mas quedo? si para
 las gradas de un monumento,
 aun no ajára los velillos.

Elv. Notable es tu sentimiento.

Viol. En fin, está tan conuigo,
 y tan presente le tengo,
 (valgame el Cielo!) que allí
 jurara que le est' y viend'.

Elv. No te fuerán los dientes
 por el falso jurament',
 que yo tambien lo jurára.

Vic. Dimos con todo en el suelo.

D. Lop. Esta es la Dama que vos
 decidme, prolixo he lo;
 decidme, hermoso miagro.

Viol. Sombra de mi pesamiento,
 ilusion de mi sentido,
 alma de mi devaneo,
 cuerpo de mi fantasia,
 voz de mi idea, que siendo
 idea, ilusion, y sombra,
 fantasia, y sentimiento,
 sin voz, sin cuerpo, y sin alma,
 tienes alma, voz, y cuerpo:
 cómo aquí dentro has entrado?

D. Lop. Hermosísimo portento,
 es quien hace vivamente
 la imaginacion esceto:

De Don Pedro Calderon de la Barca.

no me ganeis vos de mano
en la duda que padezco,
pues con mas causa os pregunto
yo, que haceis vos aquí dentro?

Viol. Yo en mi casa estoy. *D. Lop.* Yo, y todo,
pues si aquí entré. *Viol.* Oír no quiero.

D. Lop. Porque se asegure ella,
oídme. *A Elzira.*

Elv. Pues yo à qué efecto?
aparecéos à mi ama,
fantastico Bandolero,
pues ella es la enamorada;
pero à mi, si yo no os quiero,
à qué proposito? *D. Lop.* Ved
que os engaña el temor vuestro,
hijo soy de aquesta casa,
à Blanca buscando vengo,
para decirla lo mismo
que sabeis; porque es mi intento
que el favor me solicite,
que me ha ofrecido Don Mendo:
en aquesta quarto entré,
con la llave que dél tengo,
harto delirado
de hallaros en él; y puesto
que os restauro de un asombro,
restauradme vos del mesmo,
defengandome, como
en este quarto os encuentro.

Viol. Lo que me decis sabia
yo, mas llevóme primera
lo que estaba imaginando,
que lo que estaba sabiendo;
y aun con ver el defengañio,
mal del susto convalezco;
pues si un miedo me quitais,
me dexais con otro miedo:
el que fingido me disteis,
me estais dando verdadero;
porque verdad, ò ilusion,
de todas suertes os tiemblo.
En aquesta casa vivo,
los criados que vinieron
adelante, la tomaron;
vuestro padre, à lo que entiendo,
vive en otro quarto della,
si à él buscáis, idos, os ruego,
y debaos yo en esta parte
la fineza de volveros.

D. Lop. Aunque de vuestra hermosura

idótrame confieso,
es con tan sagrado amor,
es con tan cortés respeto,
con tan agena esperanza,
con tan noble rendimiento,
que la fé con que os adoro,
es con la que os obedezco.
Quedad con Dios, y entended
que loís el primer sugeto
que corrigió mi alvedrio,
y enfrenó mi atrevimiento.

Viol. Id con Dios, y entended vos
que la fineza agradezco,
y el primero sois tambien
que me ha debido un afecto.

D. Lop. Há quien supiera pagarle,
de su misma vida à precio!

Viol. Quéreis pagarle, Don Lope?

D. Lop. Sí. *Viol.* Pues idos, y sea presto.

D. Lop. Yo lo haré, vamos Vicente.

Vic. Vete tu, si eres tan necio;
yo me quedo acá esta noche.

Viol. Qué pasión es esta, Cielos!

D. Lop. Cielos! qué hermosura es esta?

Viol. Que enamora sin desco.

D. Lop. Que inclinan sin apetito.

Vio. Id con Dios. *D. Lop.* Guardaos el Cielo.

JORNADA SEGUNDA.

*Salen por una parte Don Lope, y Vicente
vestidos de camino, y por otra Blanca,
Lope, y Beatriz.*

D. Lop. Una, y mil veces el dia,
señor, venturoso sea,
en que llegar à tus plantas
humilde mi amor in rezca.

Lop. Alzate, Lope, del suelo,
y tan bien venido seas,
como has sido de tus padres
deleado. *D. Lop.* Sin que me ofrezcas
tu mano à besar, no es justo
levantarme de la tierra.

Lop. Toma, Dios te haga tan bueno,
como yo le pido, llega,
besa la mano à tu madre.

D. Lop. Con temor, y con vergueza
llego, señora, à tus ojos,
por tantas lagrimas rictuas
como les debo. *Blanc.* No solo

Las tres Justicias en una.

aquellas, Lope, me cuestas,
pero estas tambien; si bien,
son con una diferencia,
que aquellas lloró el pesar,
y llora el placer aqueſtas:
tu seas muy bien venido.

Vic. Daráſele ahora licencia
à un Hermitaño del diablo,
que ha vivido entre dos peñas,
haciendo en ſervicio ſuyo
muchifima penitencia,
para llegar à beſar
tu mano? *Lop.* Qué buena pieza!
vos tambien venis? *Vic.* Si ſoy
el cogin deſta maleta,
la ſilla deſte cogin,
y deſta ſilla la beſtia,
no era preciso, ſeñor,
que donde viniera venga?

Lop. Con tan buena compañía,
ſigura traerá la enmienda.

Vic. Ves, qué te parece mala?
pues por Chriſto que no es buena.

Lop. No jureis. *Vic.* Rezagos ſon,
que me han ſobrado de aquella
mala vida: vos, ſeñora,
permiidme que me atreva,
ſi no à beſaros la mano,
à beſar la feliz tierra
que pisais. *Blanc.* Alza del ſuelo,
que es juſto que te agradezca
la lealtad que con D n Lope
tienes, pues que no le dexas
en ningun trabajo. *Vic.* Soy
criado adquirido ad perpetuam
rei memoriam. *Beat.* Mi ſeñor
vicio ya? pues aunque ſea
delante de ti, he de darle
un abrazo en mi conciencia.

D. Lop. Guardete el Cielo, Beatriz.

Lop. Todos de verte ſe alegran,
pero mas que todos yo;
y pues ya ir à ver es fuerza
à Don Mendo, y darle gracias
del cuidado, y la fineza
con que acudió à tu perdon;
Beatriz, à ſu quarto llega,
mira lo que hace, y en tanto,
quiero, Lope, que me atiendas.

Vic. Plática eſpiritual

tenemos. *D. Lop.* Calla, y paciencia,
pues ya ſabes que venimos
à eſcuchar impertinencias.

Lop. Lope, ya ves el estado
en que eſtamos, nueſtra hacienda,
que es lo de menos, eſta
toda empeñada, v deshecha.
Eſteſanía, la Dama
que tantos ſufos nos cuesta,
eſtá en un Convento, yo
la he dado el dote, y la renta:
ſabe Dios ſi por poder
hacerlo, y cumplir con ella,
poco menos he quedado,
que à pedir de puerta en puerta.
En fin, hijo, tu eſtás hoy;
por la piadofa nobleza
de Don Mendo, perdonado,
con que parece que ceſa
ya todo lo padecido:
lo que rogarte quifiera,
con l. grimas en los ojos,
con ſuſpiros en la lengua,
y aun de rodillas, ſi à eſto
dieren mis canas licencias,
es, Lope, que deſde hoy haya
en tu vida alguna enmienda:
reſtaurémus lo perdido
de la opinion, y parezca
que à quien tiene entendimiento,
los trabajos le eſcarmientan.
Hijo, ſeamos amigos,
y no haya mas competencias
de amor, ni de odio en los dos:
Vivamos en blanda, y quieta
paz, haciendo de ſu parte
cada uno lo que pueda:
yo de la mia pondré
mi amor, regalo, y terneza;
pon tu de la tuya, Lope,
ſolamente una obediencia,
tu padre es quien te lo pide;
y al fin, Lope, considera
que no hay ſiempre un valedor;
y aun podria ſer que venga
tiempo en que eſte amor, y aquellos
favores, ſi los deſprecias,
convertidos en venganzas,
contra tu vida ſe vuelvan.

Vic. Aquí gracia, y deſpues gloria.
fal-

De Don Pedro Calderon de la Barca.

faltó, para ser entera
la tal plática. *D. Lop.* Señor,
palabra doy de que veas
desde hoy en mis costumbres
enmienda tal, que agradezcas
à mis pasadas fortunas
el conocimiento de ellas.

Salen Don Mendo, y Beatriz.

Mend. Y yo salgo por fiador
de una tan justa promesa.

Lop. Señor. *Mend.* Viendo que querias
pasar à verme, no fuera
justo que yo no ganara
de mano à esa diligencia.

Lop. No solo haceis las mercedes,
mas las haceis de manera,
que ya mas que hacerlas, viene
à ser el modo de hacerlas.

D. Lop. Dame tu mano, señor,
y plegue à Dios, que te veas
tan glorioso en la privanza
del Rey, que la envidia fierza,
basilisco del Palacio,
tu nombre ignore, y le sepa
la aclamacion, que le escriba
en láminas de oro eternas.

Mend. Dame los brazos, y no,
Don Lope, así me agradezcas
lo que aun no he hecho por ti;
que bien mi valor se acuerda
que te debe honor, y vida;
y un perdon solo no es prenda
que pueda satisfacer
el credito de dos deudas.

Bianc Plegue à Dios, señor, que el Cielo.

Mend. Nada, Bianca, me eucarezca
la voz, el silencio solo
en vos ha de hablarme. *Bianc.* Esa
es la merced que os estimo
mas que todas, pues con ella
me dexais desempañada
de una continua verguenza. *Vase.*

Mend. Ahora bien, quedad con Dios,
que su Magestad me espera.

Lop. Y à mi un negocio me aguarda.

D. Lop. Yo dividirme quisiera,
por ir à los dos sirviendo;
mas ya que elegir es tuerza,
para que os asista à vos,
darà mi padre licencia.

Lop. Si doy, y con harta envidia
de ver eleccion tan cuerda. *Vase.*

Mend. Y yo lo acepto, no tanto,
Don Lope, porque lo sea,
quanto porque yendo ahora
vos conmigo, es cosa cierta
que me escusais de quedarme
yo con vos, pues de manera
está el alma en vuestra visita
ufana, alegre, y contenta,
que no quisiera apartaros
un punto de su presencia. *Vanse.*

Vic. Beatriz, escucha. *Beat.* Qué quieres?

Vic. Ya que los amos se ausentan,
no mereceré yo, por
recienvenido siquiera,
algún abrazo traído?

Beat. Y aun sacado de la tienda
para ese efecto. *Vic.* Ay, Beatriz,
qué de cuidados me xueflas!

Beat. Bueno es eso para haber
dos mil meses que te espera
mi amor, y no haber venido
à dar por acá una vuelta.

Vic. Cómo no? pues no venimos
mi amo, y yo una noche destas
pasadas, y nos entramos,
como en nuestra casa mesma,
en el quarto de Don Mendo,
donde con Violante bella
à medio destocar dimos,
donde hubo el detente, espera,
sombra, ilusión, con su poco
de delm yo, y pataleia?

Beat. Calla, calla, no me cuentes
lanceitos de novela.

Vic. Piuguera à mi Dios, Beatriz,
pues con eso no estuviera
tal mi amo, que no es
novela, sino si-vela;
pues ni dormir, ni comer
à ninguna hora me dexa,
hablando siempre en si estaba
mas hermosa, mas perfecta
desmelenada, que no
melenada su belleza.

Beat. Eso tenemos ahora?

Vic. Pues, y bien? de qué te pesa
à ti? *Beat.* De qué habiendo amor,
es preciso que tu seas

Las tres Justicias en una.

el corre-ve-dile dél,
y como vayas, y vengas,
Elvira, que à lo que he visto,
es su Secretaria, es fuerza
que no pierda sus derechos.

Vic. Ay Beatriz, y si tu vieras,
como yo, à la tal Elvira,
qué pocos zelos te diera
su hermosura! *Beat.* Pues por qué?

Vic. Porque es la Sierpe Lernea
en carne humana, ella estaba,
como ya tan tarde era,
y no esperaba visita,
quitada la cabellera.

Beat. Qué dices? quitada? *Vic.* A cercen.

Beat. Luego es calva? *Vic.* Calvatruena:
fuera desto, no tenia
tan cabal, como debiera,
del estuche de la boca
la necesaria herramienta.

Beat. Aquella moza, tan moza,
dientes postizos? *Vic.* Aquella,
sin otras cosas que callo,
que no es de hombres de mis prendas
hablar mal de las mugeres,
ni han de perder por mi lengua
las doncellas su remedio;
pero mi amo, como dexa
ya en la carroza à Don Mendo,
aquí vuelve. *Beat.* A Dios te queda;
miren quien de aquella cara
tales defectos creyera!

qué bien dicen, que es la noche
el toque de las bellezas! *Vase.*

Sale Don Lope.

D. Lop. Vicente, por dicha has visto
en alguna de esas rejas
à Violante? *Vic.* No señor,
ni pienso que, aunque la viera,
la conociera yo ahora.

D. Lop. Como tuya es la respuesta.

Vic. De lo que à mi no me incumbe,
no hago memoria, que fuera
ser la memoria local.

D. Lop. Posible es que olvidar puedas
haberla visto el cabello,
desmarafiando las trenzas,
dar al ayre golfos de oro,
tan al revés de otras selvas,
que allá es perlas quanto corre

sobre doradas arenas;
y aquí al derramar los rizes
la inundacion de sus hebras
sobre su nevado cuello,
es con tanta diferencia,
que corren arroyos de oro
sobre margenes de perlas?
No te acuerdas? *Vic.* No señor,
ni me acuerdo, ni quisiere,
por no acordarme que ví,
si es que hemos de hablar de veras,
à Elvira à su lado, haciendo
ventaja, no competencia,
à su hermosura. *D. Lop.* Qué loco!

Vic. Pues será la vez primera
que sea mejor la criada
que no el ama? *D. Lop.* O si pudiera
por alguna parte ver
à Violante. *Vic.* Considera,
señor, que hoy hemos venido
escapados de una, y buena;
no nos metamos en otra
igual por Violante bella.

D. Lop. A mi padre le he llevado
muy mal que me representas;
mira como llevaré
que lo hagas tu: bueno fuera
que mi gusto embatazara
ninguno. Pero qué entra
allí? *Vic.* Don Guillen de Azagra.

Sale Don Guillen.

D. Lop. Qué dices? no me pidieras
albricias: en Zaragoza
Don Guillen? *Guil.* Y mal pudiera
sufrir, Don Lope, un instante
el corazon mas ausencias.
Apenas que habiais venido
supe, quando con presteza
os busque, no para daros
una, y muchas norabuenas,
sino para recibir las

yo. *D. Lop.* Toda aquella fineza,
Don Guillen, es justamente
debida à la amistad nuestra:
y por ganar en la misma
obligacion esta deuda,
vos tambien seais bien venido.

Guil. No es posible que lo sea
quien viene tras un cuidado,
vivo el sentimiento, y muerta

De Don Pedro Calderon de la Barca.

la esperanza. *D. Lop.* De qué fuerte?
Guill. Ya os acordais que à la guerra
de Napoles me partí
tres años ha. *D. Lop.* Por mas señas,
me acuerdo, de que los dos
nos despedimos en esa
Plaza del Aseo, con hartos
sentimientos, y tristezas,
como adivinos entonces
de las notables tragedias
que habian de sucederme,
Don Guillen, en vuestra ausencia.
Guill. Todas las supe, y el Cielo
sabe si sentí saberlas:
pero vamos à las mias,
ya que cesaron las vuestras,
porque habeis, à lo que espero,
de ser el alivio dellas.
D. Lop. Vuestro soy, y no habrá cosa
que mi amistad no os ofrezca.
Guill. Pasé à Napoles, en fin,
donde nuestro Rey intenta
vengar por armas la muerte
que dió con tanta fiereza
el de Napoles al grande
Norandino, hijo del Cesar,
pues en público cadahalso
le hizo cortar la cabeza;
pero aquesto no es del caso,
volvamos à otra materia.
Entré en Napoles un dia,
donde ví en una belleza
reducido el Sol à un rayo,
cifrado el Cielo à una Esfera,
à una lagrima la Aurora,
y à una flor la Primavera.
Destos encarecimientos
llegaréis à la experiencia,
quando sepais que à quien ví
dentro de Napoles, era.
Vic. Doña Violante, señor.
D. Lop. Qué dices? maldito seas.
Vic. Por que? digo yo mas, que
sale de su quarto, y entra
en este, y al conocer
que hay gente aquí, dá la vuelta?
D. Lop. Retiraos, Don Guillen,
un breve espacio ahí afuera,
no embaracemos el paso
à esta Dama. *Guill.* Norabuena,

que yo tampoco no quiero
que ahora aquí hablaros me vea.
D. Lop. Vive el Cielo que temí
que fuese la Dama ella.
Vic. Pues podia yo saberlo?
hablala antes que se vuelva.
Vase Guillen, y salen Violante, y Elvira.
D. Lop. Por qué, señora, os volveis?
advertid que es tirania
que los terminos del dia
à solo un punto abrevieis;
pues si ahora amaneceis
Sol, en cuyo arbor me abraço,
y volveis atrás el paso,
un caos formareis, señora,
de las luces de la Aurora,
y las sombras del Ocaso.
No os vais, pasad adelante,
sin que el mirarme os diguste,
pues no hay temor que os asuste,
ni rezelo que os espante:
de dia es, bella Violante,
no de la noche valido
à ofenderos he venido,
sino la vida à ofreceros,
viviendo por vos, y à seros
dos veces agradecido.
Viol. Es tan grande la aprehension
del miedo que ya os cobré,
que aun viendous de dia, no sé
si sois verdad, ò ilusion:
si bien, en esta ocasion
que à ver à Blanca venia,
no, Don Lope, me volvia
por vos, sino porque ví
no sé qué otra sombra aquí,
contra quien no vale el dia.
D. Lop. Un amigo mio, señora,
es con quien hablaba yo,
y en viendous, se fue, por no
embarazaros ahora;
que el corazon que os adora,
previno contra el desden
vuestro esta ausencia, y fue bien,
porque yo os hable. *Viol.* Ay de mí!
no era aquel Don Guillen? *Elv.* Sí.
Viol. Pues él me habla en Don Guillen.
D. Lop. Y ya que à mi quarto vais,
la ocasion no me negueis,
que vos misma me ofrezcais,

Las tres Justicias en una.

para que de mi os sirvais.

Viol. Esos extremos no hagais, quedaos. *D. Lop.* No será razon la vida perder. *Viol.* Pues son lo mismo ocasion, y vida?

D. Lop. Sí, pues no vuelve, pérdida, jamás vida, ni ocasion.

Viol. La que conmigo teneis aprovechad, ya os escucho: qué quereis decir? *D. Lop.* Lo mucho que á una memoria debéis

Viol. Tercero suya os haceis?

D. Lop. No me atrevo á ser primero; y así, hablo por tercero, que se declara mejor en amarnos el temor.

Viol. Pues siendo así, yo no quiero oiros; porque sepais quanto el escuchar me pesa atrevimientos de aquefa memoria de quien me hablais: os engañais, si pensais que es medio de conseguir agrados míos, venir á declararmelos vos, esto le decid, y á Dios.

D. Lop. Advertid.

Viol. No os he de oír.

Vase.

D. Lop. Entendió como queria irme á declarar con ella, y tan cuerda como bella, de la misma industria mia se valió su tirania para darme el desengaño, iré fingiendo mi daño: si aquí Don Guillen volviere, dile que un punto me espere. *Vase.*

Vic. Seora Eivira! *Elv.* Señor picaño?

Vic. No se espante uced de ver de dia esta facha mia.

Elv. Es para espantar de dia, como de noche. *Vic.* Un placer solo, Eivira, me has de hacer.

Elv. Qual es el placer, me di?

Vic. Perder el juicio por mi, que yo á señoras tan mias nunca pido gullorias.

Elv. Cierro que lo hiciera así, á no saber los extremos con que á Beatriz quiere bien

el señor Vicente. *Vic.* A quien?

Elv. A Beatriz, que las que vamos de afuera el lance, entendemos.

Vic. Yo á Beatriz? si tu supieras quien es Beatriz, no creyeras tal. *Elv.* Por qué? *Vic.* Porque no dudo que en Libia, ó Hircania pudo ser molde de vaciar fieras. Ves todo aquel esterior boato con que brilla, pues hablada de cerca, es pestilencial el olor de su boca; y lo peor no es esto, con ser tan malo: cosas hay que no señalo, porque á mueres no emjo, mas tiene de vidrio un ojo, y la una pierna de palo.

Elv. Mientes, que no puede ser.

Vic. Mirala tu con cuidado, verásla ranquear de un lado, y de otro lado no ver.

Sale Don Guillen.

Guill. Si pasó, vuelvo á saber Violante ya, y si quedó aquí Don Lope, que no descansa la pena mia.

Sale Don Lope.

D. Lop. Pues Violante en compaña ya de mi madre que'ó, á buscar á Don Guillen vengo. Eso ya vuelven los dos.

Vic. Luego hablaremos. *Elv.* A Dios de quantos á Beatriz ven, quien habrá en el mundo, quien, que tal llegue á pr sumir? *Vase.*

D. Lop. Perdonadme, que por ir con Violante, me he tardado.

Guill. Vos estais bien disculpado.

D. Lop. Y vos podéis proseguir.

Guill. En qué quedamos? *D. Lop.* En que las treguas efectuadas, en Napoles, Don Guillen, visteis una hermosa D. ma.

Guill. Dese de decir entonces, Don Lope, una circunstancia, que ahora es preciso digir.

D. Lop. Qual es?

Guill. Prevenir que estaba por Embaxador en Roma,

De Don Pedro Calderon de la Barca.

à ocasion que se trataban las treguas, Don Mendo, à quien el Rey Don Pedro le manda, por la experiencia que tienen en tales casos sus canas, como quien mas de veinte años ha asistido à Roma, y Francia, que para ajutar los medios, al punto à Napoles parta; con que entiendo que os he dicho de una vez quien es la Dama; porque deciros que fue Don Mendo con esta causa à Napoles, que vi en ella una hermosura gallarda, que he venido à Zaragoza, traido desta esperanza, mas que de mis pretensiones; y viviendo en vuestra casa, decir que os he menester para alivio de mis ansias, bien dá à entender que Violante es la Deidad soberana, à cuyo sagrado culto fueron en sus limpias aras, si la vida ofrenda poca, víctima no mucha el alma.

Vic. Muy buena hacienda hemos hecho; qué va que antes que se vaya de aquí, le damos con algo?

D. Lop. Qui en vió confusiones tantas? mas disimulamos, zelos, *ap.*

y aunque es la copa penada, apuremos de una vez todo el veneno que falta.

Con menos digno sugeto que Violante, cosa es clara que desempeñarais mal, Don Guillen, sus alabanzas: decidme, en qué estado estais con ella? para que haga yo luego lo que me toca.

Guill. Solamente dos palabras dirán en que estado estoy.

D. Lop. Qué son? *Guill.* Amor; y desgracia: quiero, y quiero adorrecido.

Vic. Malo es esto, pero vaya.

Guill. Sabiendo, pues, que venia à Zaragoza, dí traza de seguirla, donde espero,

con vuestra ayuda, obligarla; porque viviendo, Doña Lope, ella en vuestra misma casa, no solo podré, buscadoos, verla alguna vez, y hablarla; pero pedirós podré que vos la habléis en mis ansias: no perdamos la ocasion, Lope, de que quando salga de la visita, busqueis algun modo con que darla un papel mio, que yo no quise por esta causa que me viera, sin estar de mi venida avisada, no hiciera la novedad de la fineza venganza.

El papel escribiré en la primer parte que haya ocasion, pues que no puedo entrar ahora en vuestra sala: Al punto vuelvo, Don Lope, esperadme que te trayga. *Vase.*

Vic. Señor, à Dios. *D. Lop.* Donde vas?

Vic. Donde he de ir? à la montaña à esperarte, que ya sé que has de ir allá. *D. Lop.* No te vayas, que estimo mucho à Violante; y aunque él me ofende en amarla, el amarla yo tambien mis acciones embaraza de suerte, que hoy me reporta con lo mismo que me agravia; suframos algo una vez, y demos, Vicente, traza como, sin que à rompimiento llegue aqueste lance, haya modo de salir bien dél.

Vic. Quanto estimo que te valgas hoy, señor, de la cordura! yo sé un modo. *D. Lop.* Qué es?

Vic. Dexarla tu, que estis en los principios de tu amor. *D. Lop.* Si yo me hallára en disposicion de hacerlo, lo hiciera; mas sera vana diligencia, no podré. *Vic.* Qué harás?

D. Lop. No sé, pero aguarda, que ya de mi quisto sale.

Vic. Breve visita. *D. Lop.* Antes larga, pues

Las tres Justicias en una.

pues en ese espacio breve,
por mi tantos siglos pasan.

Sal. Viol. Señor Don Lope, aun aquí todavía? *D. Lop.* No se aparta fácilmente de su centro cosa ninguna, las aguas van siempre buscando al Mar por donde quiera que vaga; la piedra corre á la tierra, de qualquier mano que salga; el viento al viento se añade, de qualquier parte que vaya; y el fuego á su Esfera sube, de qualquier materia que arda: Yo así, arroyo fugitivo, al Mar corro de mis ansias; violenta piedra, á la tierra, de mis gravedades patria; atomo alterado, al viento, region de mis esperanzas; y rayo al fin, voy al fuego, esfera de mis desgracias: porque encendido, alterado, errante, ó violento, vaya, piedra, arroyo, atomo, y rayo, á tierra, mar, viento, y llama.

Viol. Aunque esa Filosofía es tan fácil, es tan clara, que yo su razon entiendo, no de su razon la causa.

D. Lop. Pues no es muy dificultosa, que todo el discurso pára en que tiene el centro suyo donde asistis vos, el alma.

Viol. No conviene esa finza, Don Lope, con la pasada.

D. Lop. Como? *Viol.* Como habeis mudado el papel en esta farsa, que haciendo antes los terceros, haceis los primeros. *D. Lop.* Basta que echais menos que no os habla en esta estrofa: pues salgan las voces, del desengaño rompiendo las sombras pardas, que hablaron en cifra entonces; que sabiendo que os agrada, haré cuidado el acaso, Don Guillen, pues.

Sal. Don Guillen al paño.

Guill. En mi habla,

á buena ocasion llegué.

D. Lop. Viene á Aragon desde Italia, girasol de vuestro amor, siguiendo las luces claras de tanto Sol, de quien es humana racional planta: que os lo avise me ha mandado, y que de mi parte haga en que vos le oygais. *Guill.* Qué amigo tan leal, tan fino! Mal haya un hombre que házia mi viene, pues que á escuchar me aparta la respuesta. *Vase.*

Viol. Mal, Don Lope, el segundo estilo os salva de la culpa del primero; y siendo ofensas tan claras las dos, bien podré la una perdonar, pero no entrambas.

D. Lop. Sepa yo de qual no quedo absuelto, para escusarla; que es mi deseo, señora, enigma tan intrincada, que explicarla no sé.

Viol. Pues yo sí sé explicarla: responded á Don Guillen de mi parte, que no haga finezas por mi, pues sabe quanto han sido detraídas siempre conmigo, y que dé al viento sus esperanzas.

D. Lop. Y á mi, que he de responderme?

Viol. Respondaos vuestra ignorancia: Si la culpa es una misma, si uno mismo es de la causa el Juez, y os dice que al otro esto digais, cosa es clara.

D. Lop. Qué? *Viol.* Que os quiere dar á vos sentencia á que os contraria; porque si hubiera de ser una misma, no apartara las respuestas, pues con una se hubiera servido de ambas.

D. Lop. Eño sí, pendiente tuve, hasta explicaros, el alma.

Sal. Don Guillen.

Guill. Ya pasó el hombre, ya puedo ver lo que responde. *Viol.* Basta que esto por ahora os diga, si ya no quereis que añada,

De Don Pedro Calderon de la Barca.

- D. Lope**, que aunque fui un tiempo
diamante, bronce, y estatua,
que à buril, lima, y acero
resiste, defiende, y gasta,
todo al fin se dá à partido,
pues el diamante se labra,
el bronce se facilita,
y los marmoles se ablandan.
- Guill.** Albricias, Cielos, Violante
mas apacible, y humana,
hablandola en mí, responde.
- D. Lope.** Mil veces tus manos blancas
por tantas favores beso.
- Guill.** Qué fiel amigo! qué haga
estremos, como si él fuera
el favorecido! **D. Lope.** Y rara
fuera mi dicha, señora,
si ese favor asianzára
alguna preada, que fuera
testigo de dichas tantas.
- Viol.** Tomad, Don Lope, esta flor,
estar por terti, o vaya
de mi esperanza, pues es
del color de mi esperanza. *Vase.*
- D. Lope.** Vivirá eterna en su lustre,
sin que se atrevan à ajarla,
ni los rencores del Cierzo,
ni del Abrego las sañas:
ò felice quien la lleva!
Sate Don Guillen.
- Guill.** Mas felice quien la aguarda,
por ser ella quien la envia,
y por ser vos quien la travga:
antes que me la entregueis,
me he à arrojar à esas plantas.
- Vic.** Muy bien despachado viene.
- Guill.** Porque reverencia tanta
os es dos veces debida;
una, Lope, por tan rara
amistad; y otra, porque
así me halla esa esmeralda,
que con menos renacimiento
no me atreveré à tocarla.
- D. Lope.** Alzad, Don Guillen, que si esos
estremos la color canta
dalla verde flor, por serlo,
ollá sujeta à mudanzas.
- Guill.** Qué es lo que decis? **Vic.** Qué va
que por esta flor se canta,
que siendo verde, trocó
- en zelos sus esperanzas?
- D. Lope.** Digo, que aunque es de Violante,
y aunque en mi mano se halla,
no viene à vos. **Guill.** Yo no oí
en mis finezas hablaria
vos mismo? **D. Lope.** Sí.
- Guill.** Y luego, aunque
un criado que pataba
me apartó, no escuché, Cielos,
que menos fiera, è ingrata,
enviaba por testigo
de que marmoles se gastan,
de que montañas se mudan,
de que diamantes se labran,
esta flor? **D. Lope.** La vez primera
ha sido, que sus desgracias
no escuche el que escucha.
- Guill.** Cómo?
- D. Lope.** Como la razon cortada,
si oís lo que os está bien,
lo que os está mal os falta.
Lo que Violante os responde,
es, que vuestro amor la causa.
- Guill.** Pues à quien Violante dice,
quando con vos en mí habla,
que ya es menos fiera? **D. Lope.** A mí.
- Vic.** Arrojóse con la carga.
- Guill.** A vos? **D. Lope.** Sí.
- Guill.** Mirad, Don Lope,
que siendo aquellas palabras
vuestras, poneis mi amistad
en ocasion de dudas.
- D. Lope.** Quien dude lo que yo diga,
verá à que se atreve. **Guill.** Basta
el gusto con que queréis
que compre dicha tan alta,
y dadme la flor. **D. Lope.** Es mia,
y siendolo, no he de darla.
- Guill.** Es de quien es, y no es vuestra;
y siendolo, he de cobrarla.
- D. Lope.** Pues mirad como ha de ser?
- Guill.** Saliendo de vuestra casa,
y llevandola con vos,
adonde amistad tan falsa
castigar sabré, y vengar
mis zelos à cuchilladas. *Vase.*
- D. Lope.** Pues guiad vos, que ya os sigo.
Salen Violante, y Blanca por dos lados.
- Viol.** D. Lope, qué es esto? **D. Lope.** Nada.
- Vic.** Ha mucho que no reñimos.

Las tres Justicias en una.

- Blanc.* A tus voces, de esa quadra
salí *Viol.* Yo tambien de esotra.
- Blanc.* Donde vas?
- D. Lop.* Qué sé yo: aparta.
- Viol.* Espera. *D. Lop.* Luego, señora,
vuelvo à ver lo que me mandas.
- Blanc.* Qué es esto, Lope? tan presto
ya en nuevos disgustos andas?
- Vic.* Ha mucho que no reñimos
- Viol.* Qual es, Don Lope, la causa
del disgusto? muerta estoy!
- D. Lop.* Vuestro recelo os engaña,
que yo qué disgusto tengo?
- Blanc.* No ha de haber en esta casa
una hora de paz contigo?
- D. Lop.* Pues ahora (pena rara!)
qué guerra te he dado yo?
- Viol.* Pues qué tienes?
- Blanc.* Pues qué trazas?
- Vic.* Ha mucho que no reñimos.
Sale Lope de Urrea.
- Lop.* Pues qué es esto? tu en demandas,
y respuestas, descompuesto
así con Violante, y Blanca?
qué ha sido? *Blanc.* Lope, señor,
Cielo, una industria me valga,
con que su padre no entienda *ap.*
que ya en inquietudes anda:
ha tenido con Vicente
un enfado, procuraba
castigarle, y las dos puestas
en medio. *Vic.* Mas qué esto carga
sobre mi. *Viol.* Que no le dé
astorvamos. *Lop.* O que extraña
es, Lope, tu conciencia!
- D. Lop.* Señor, que no ha sido nada.
- Vic.* Pedirme cierta cuenta
de un dinero que le falta;
y sobre esto. *D. Lop.* bien está,
idos; idos no ramala.
- Vic.* Para ti nunca hay razones. *Vase.*
- Lop.* Y por cosas tan livianas,
vos no os reportais delante
de Violante? *D. Lop.* No hay palabras
con que à ese cargo responda:
y así, solo satisfaga
el silencio. ¿quien supiera
dónde Don Guillon me aguarda. *Vase.*
- Blanc.* No le dexeis ir, señor.
- Lop.* Pues no es mejor que se vaya,
y nos dexen? Perdonadle
vos, señora, que es tan rara
su colera, que ni à mi,
ni à nadie respeto guarda.
- Viol.* Disculpado está conmigo:
y es, que yo soy la culpada *ap.*
solamente. *Blanc.* Ay infelice!
por donde mas procuraba
embarazar que saliera, *ap.*
le he dado la puerta franca:
qué he de hacer? *Viol.* Temiendo estoy
no suceda una desgracia.
- Dentro ruido de espadas, y decir Don Lope, y Don Guillen.*
- Guill.* Desta fuerte se castigan,
traydor, amistades falsas.
- D. Lop.* Sobre zelos no hay traiciones.
- Lop.* Qué es aquello?
Salen Elvira, y Beatriz.
- Elv.* Cuchilladas
en la calle. *Beat.* Mi señor
es el que riñe: que aguardas?
corre, señor, que es tu hijo.
- Lop.* Ya, Blanca, yo me espantaba
que estuviere quieto un dia:
preste me el amor sus alas,
aunque en mi vida à sus cosas
he sido de tan mala gana. *Vase.*
- Salen Don Guillen, y Don Lope riñendo,
otros metiendo paz, y Lope.*
- Lop.* Tente, Lope, Don Guillen.
- Uno.* Ya que à este tiempo nos vemos,
ved que de por medio estamos.
- Guill.* Falso amigo.
- D. Lop.* El falso es quien.
- Lop.* Como, habiendo yo llegado,
barbaro, no te detienes?
- D. Lop.* Por ver que à quitarme vienen
el honor que no me has dado.
- Lop.* Lo menos, pluguiera à Dios,
tuvieras del que te di;
y pues mis causas aquí
mi hijo no respeta, vos
lo haced, señor Don Guillen,
porque hallar en vos colijo
mas respeto, que en mi hijo.
- Guill.* Y habéis colegido bien,
que esas causas respetando
à un tiempo, con los acres
de aquestos dos Caballeros,

De Don Pedro Calderon de la Barca.

me reportaré , dexando
la causa , que me ha movido,
à mas secreto lugar.

D. Lop. Eso es querer disfrazar
el temor que me has tenido.

Guil. Yo temor? *Vuelven à reñir.*

Lop. Barbaro, loco,
cómo viendo , al llegar yo,
quanto él me respetó,
tu me respetas tan poco?
Vive Dios, de hacerte aquí
que de mi valor te espantes.

D. Lop. Tente , y mira no levantes
el baculo para mi,
que vive Dios de poner
las manos en tu castigo.

Lop. No te enseña tu enemigo,
ingrato , lo que has de hacer?

D. Lop. No , que si él te ha respetado
de cobarde , yo no puedo
hacer virtud , lo que es miedo.

Guill. Quien dixere , ò ha pensado
que yo te he temido. Bop. Habrá
mentido , yo lo diré,
no lo digais vos. D. Lop. Si fue
de ti pronunciado ya,
en nombre fuyo , ya aquí
verme importa satisfecho :
toma , caduco.

Dale un bofeton à su padre, y cae.

Vic. Qué has hecho?

Lop. Cayga el Cielo sobre ti :
à él hago testigo yo,
que es su causa la primera.

Tod. Todos te ayudamos , muera
el que à su padre ofendió.

Entranse riendo todos con Don Lope.

Vi. Yo solo confuso aquí,
ni ofensa , ò defensa trato:
señor , levanta. Lop. Hijo ingrato,
cayga el Cielo sobre ti.
Estas espadas , que van
vengando la ofensa mia,
rayos sean este dia
contra tu vida ; y si harán,
que para exemplo en los dos,
tu muriendo , y yo llorando,
rayo es el acero , quando
venga la causa de Dios.
La mano que me pusiste

sobre aquesta blanca nieve,
cómo à sustentar se atreve
agravios que al Cielo hiciste ?
Y él , viendo mis desconuelos
en tragedia tan estraña,
cómo sus luces no empaña?
cómo no rasga sus velos?
y con iras no deslumbra
el ayre que te alimenta,
la tierra que te sustenta,
y el resplandor que te alumbra?

Vic. Señor , la capa , y sombrero
toma , yo te la pondré,
y el baculo. Lop. Para qué,
si es de palo , y no de acero?
Mas yo le tomaré , sí,
que ofensas de un bofeton,
palos quien las venga son:
y si él con un padre aquí
piadoso en el duelo está,
mejor yo , segun colijo,
puedo estarlo con un hijo
tirano : el palo me dá,
para vengarme con él:
mas ay de mi ! que es en vano,
pues al tomarle en la mano,
el pic me falta. O cruel
fortuna ! ò desdicha fuerte !
como me podré vengar,
si aquel que me ha de ayudar
à sustentarme , me advierte
que armado en la tierra dura,
solo ha de irme aprovechando
de aldava , con que ir llamando
à mi misma sepultura.

Vic. Reportate , echa de ver
que en ti reparando va
toda la gente. Lop. Pues ya
qué tengo yo que perder?
En mi adviertan todos , sí,
sepan que hombre infame soy,
pues à quien el sér le doy,
me quita el honor à mi.
Hombres , miradme , yo he sido
aquel mitero infelice,
que me ha deshecho quien hice,
y de mi sangre ofendido,
vengarme en mi sangre trato,
no solo al Cielo , que fue
Juez supremo , pediré

Las tres Justicias en una.

justicia de un hijo ingrato;
pero à vosotros tambien,
y al Rey pedir-la intento,
dando suspiros al viento.

Vic. Considera que no es bien
por las puertas de Palacio
entrar de aquesta manera.

Lop. A las del Cielo quisiera
vencer el inmenso espacio:
Rey Don Pedro de Aragon,
Christiano Monarca, à quien
llama el sabio, Justiciero;
y el ignorante, Cruel.

Salen el Rey, Don Mendo, y Criados.

Rey. Un desfachado,

Lop. Quien me llama?
que arrojado à vuestros pies,
justicia, señor, os pide.

Rey. Ya os conozco, Lope, pues,
usando de mi piedad,
à vuestro hijo perdoné,
estando ya condenado,
qué quereis? *Lop.* Que no lo esté,
para que veais, señor,
quanto soy vasallo fiel,
que voz que os pidió piedad,
justicia os pide tambien.
Mi hijo, si es que es mi hijo,
(perdoneme Bianca esta vez,
Bianca, con cuya virtud
aun no es puro el rosicler
del Sol, que al veria, ha dexado
de lucir, y parecer)
hoy contra Dios, vos, y yo,
de Dios, de padre, y de Rey,
porque le rent, faltando
al quarto precepto, que
tras los del culto de Dios,
es el primero despues,
puso en mi rostro la mano,
y imposible de tener
venganza, criminalmente
me querello ante vos dél
pués quando yo os la pedí,
la piedad en vos hallé,
ahora que os pide justicia,
señor, no me la negueis,
porque apelaré à los Cielos
de vos-à que me la den;
vea el Cielo, y sepa el mundo,

y escuchen los hombres, que
hijo que cruel procede,
hace à su padre cruel.

Vase.

Rey. Mendo? *Mend.* Señor?

Rey. Pues que sois
mi Justicia Mayor, ved
que à vos esta causa os toca,
mi autoridad, mi poder
empeñad en que se prenda
este hombre, y sin que lo esté,
à mis ojos no volvais.

Mend. Al punto, señor, ire
à hacer quantas diligencias
me sean posibles de hacer.

Rey. Mirad que me importa ya
mas que presumis.

Mend. Por qué?

Rey. Porque me ha dado este caso
hoy que discurrir, al ver
que en las pasadas edades,
no ha habido en el mundo Rey
ante quien jamás se diese
igual querella. *Mend.* Qué haré?
Terrible imaginacion,
qué me quieres? dexame,
que yo te doy la palabra
de averiguar, y saber,
que ni aquel es hijo deste,
ni este es el padre de aquel.

JORNADA TERCERA.

Salen Don Mendo, y gente con armas.

Uno. Por esta parte, señor,
que es por donde mas brioso
el Ebro corre, arrastrando
de esos montes los arroyos,
es por donde él escaparse
intenta. *Mend.* Seguidle todos,
examinando su espacio *Vanse.*
peña à peña, y tronco à tronco.
Quien en el mundo se ha visto
en empeño tan forzoso
como yo? pues voy buscando
(ay infelice!) lo proprio
que hallar no quisiera, accion
hija de los zelos solos.
Por una parte me manda
el Rey severo, ò piadoso,
que no vuelva à su presencia,

fin

De Don Pedro Calderon de la Barca.

sin dexar (terrible ahogo!)
preso à Don Lope; y por otra
la deuda que reconozco,
la inclinacion que le tengo,
me están firviendo de estorvo.
Si le prendo, à mi amor falto;
y si no le prendo, pongo
la gracia del Rey à riesgo:
cómo podré, Cielos, cómo
entre obediencia, y amor,
cumplir à un tiempo con todo?

*Salen acuchillando à Don Lope, que trae
sangriento el rostro.*

D. Lop. Viendome, que es imposible
quedar con vida conozco;
mas para el precio en que tengo
de venderla, aun sois muy pocos.

Mend. No le mateis, que llevarle
vivo me importa: ò si logro *ap.*
prenderle aquí, porque pueda
mi discurso buscar modo
de salvar despues su vida;
Don Lope? *D. Lop.* Tu voz conozco,
primero que tu semblante,
porque confuso, y dudoso,
me tienen tres veces ciego
la ira, la sangre, y el polvo.
Y no sé si voz ha sido
para mí, ò trueno ruidoso,
que en su acento me dexó
helado, inmovil, y aborto:
qué me quieres? qué me quieres?
que tu solo, que tu solo,
Don Mendo, has podido darme
mas temores, mas asombros,
con una voz que me has dado,
que con sus armas estotros.

Mend. Lo que quiero, es, que la espada
rindas, y menos brioso.

te dés à prision. *D. Lop.* Yo? *Mend.* Sí.

D. Lop. Eso es muy dificultoso.

Mend. Yo te ofrezco. *D. Lop.* Yo lo creo,
señor, pero no lo otorgo,
que no he de darme à partido
al temor. *Mend.* Barbaro, loco,
qué intentas?

D. Lop. Morir matando:
pero en vano lo propongo,
que contra ti no es posible
que yo me muestre animoso;

porque tiemblo, si te miro;
me estremezco, si te oygo;
en mis lagrimas me anego,
en mis suspiros me ahogo;
el Cielo, y la Tierra, quando
contra ti la espada tomo,
se me obscurecen, y faltan.

Mend. Aquese es efecto proprio
de la Justicia, en quien Dios
puso el temor, y el asombro
del delinquente. *D. Lop.* No es eso,
pues aun que me reconozco
delinquente, bien pudiera,
como herido can rabioso,
à quantos vienen contigo
despedazar, mas tu solo
me pones miedo, y respeto;
y así, à tus plantas me poistro.
Esta espada, rayo ardiente,
que desde la punta a pomo
sangrienta se vió en mi mano,
rendida à tus pies arrojó,
al mismo tiempo (ay de mí!)
que en ellos la boca pongo.

Mend. Levanta, Lope, que el Cielo
sabe bien que en tan penoso
trance, delinquente tu,
y yo Juez, tuviera à logro
trocar la suerte contigo;
pues me viera tan dichoso,
tu peligro padeciendo,
que padeciendo mi asombro;
pero no temas, porque
me muestre aquí riguroso
contigo, que importa hacerme
de parte de los enojos
del Rey. *D. Lop.* Pues el Rey qué sabe
de mí yá? *Mend.* Tu padre proprio
de ti le pidió justicia.

D. Lop. A buscar mi espada torno.

Mend. No la hallarás, que ya está
en mi mano. *D. Lop.* O rigurosos
Cielos! que al mirarla en ella,
tiemblo, y me estremezco todo:
como quando vi un cuchillo,
qué miedo es el que te cobro?
qué temor el que te tengo?
quando à mi padre no ignoro,
si otra vez me desmintiera,
que hiciera otra vez lo proprio.

Mend.

Las tres Justicias en una.

Mend. Ola? Uno. Señor?

Mend. A Don Lope

con alguna capa el rostro
le cubrid, y de esa suerte
le llevad à un calabozo:

oye tu à parte. *Otro.* Qué mandas?

Mend. Que para que el alboroto
sea menos, por la puerta
falsa de mi quarto proprio,
que cae al campo, le dexes,
sin que él sepa donde, ò como;
y haz que le curen, en tanto
que de su prision informo
yo al Rey: qué pena, qué rabia,
qué dolor, qué ansia, qué enojo
es este, que acá en el alma
tan dueño de mi conozco? *Vanse.*

Sale el Rey.

Rey. De Don Mendo cuidadoso
estoy, por si ha executado
lo que le tengo ordenado;
y hasta verlo, no reposo:
Qué un tirano proceder
de un hijo tan atrevido
à su padre haya ofendido,
sin que tema mi poder!
El rigor de mi justicia
hoy ha de ver Aragon,
castigando la intencion
de su soberbia, y malicia.
Esto à mi Reyno conviene,
vive Dios, que han de ver hoy
si soy Don Pedro, ò no soy;
pero aquí Don Mendo viene.

Sale Don Mendo.

Mend. Vuestra Magestad me dé,
señor, su mano à besar.

Rey. Los brazos debo yo dar
à quien de mi Reyno fue
el Atlante, con quien hoy
parto la inmensa fatiga
de su pesadumbre. *Mend.* Diga
mi obediencia quanto estoy,
gran señor, reconocido
à la merced que me haceis.

Rey. Pues à mis ojos volveis,
no dudo que habreis prendido
à Don Lope. *Mend.* Sí señor,
preso ya en mi casa queda,
porque nadie hablarle pueda.

Rey. Nunca me hicisteis mayor
servicio, que solícito
conservar de Justiciero
el nombre adquirido, y quiero
añazarle en un delito
tan estrano, que otra vez
no se si tuvo exemplar.

Mend. No ha de dexarle llevar
el que es soberano Juez,
tanto de la informacion
primera, que à lo que es,
tan grave el cargo no fue,
como fue la relacion.

Rey. No hay un hijo, Mendo, en ella,
que à su padre le maltrata?
y no hay un padre, que trata
de dar de su hijo querrela?
qué mas grave puede ser?

Mend. Yo confieso que lo ha sido,
pero hasta ahora no has oído
descargo que puede haber
de su parte. *Rey.* Yo me holgára
que tantos, Don Mendo, hubiera,
que en mi Reyno no se diera
culpa tan nueva, tan rara,
tan sea, y tan singular
cometida. *Mend.* Has de saber,
que aunque lo'es al parecer,
no, llegada à averiguar:
Don Lope con Don Guillen
de Azagra, señor, rañiv,
no sé la causa que havia,
mas preso queda tambien:
su padre à tiempo llegó,
que advirtió que entre el reñir
le iba Azagra à desmentir;
y quando ciego le vió,
ya à la razon empeñado,
porque el no la dixera,
la pronunció; de manera,
que el acento equivocado,
sin saber cuyo habia sido,
tiró à su competidor
el golpe, à tiempo, señor,
que su padre, introducido
en medio, le recibió;
siendo à él, que él no tiraba
à su padre, claro estaba:
Don Lope, quando se vió
maltratado de su hijo,

De Don Pedro Calderon de la Barca.

con la colera primera
llegó à tus pies ; de manera,
que estará, segun colijo,
arrepentido de haber
tomado tan mal consejo :
El es en extremo viejo,
y bien su accion da à entender
que es delirio de la edad
en querellarse ante ti
de su hijo ; siendo así,
que desde la antigüedad
hay ley de que no sea oído,
por decretos naturales,
en las causas criminales,
ni padre de hijo ofendido,
ni hijo de padre , así yo
esto lo dexára aquí.

Rey. Pareceos justo esto ? *Mend.* Sí.

Rey. Pues à mi , Don Mendo , no,
porque el delito estrañando,
la quexa desconociendo,
esta en el uno admitiendo,
la culpa en otro apurando,
he de ver, haya, ò no , agravio,
si es posible haber habido,
ni un hijo tan atrevido,
ni un padre tan poco sabio:
y así , mientras esto pasa,
al padre prended , porque
me importa à mi que no esté
aquesta noche en su casa. *Vase.*

Mend. Yo lo haré , valgame el Cielo !
que no sé qué confusion
trae acá mi corazon,
que algun gran daño recelo. *Vase.*

Salen Violante , y Elvira.

Elv. De qué nace tu dolor ?

Viol. De un temor.

Elv. Y el temor , señora , injusto ?

Viol. De un disgusto.

Elv. Qué es , en fin , tu desconuelo ?

Viol. Un recelo,
porque hoy ha dispuesto el Cielo,
que à una tristeza rendida,
puedan quitarme la vida
temor , disgusto , y recelo.

Elv. Quiera embaraza tu dicha ?

Viol. Mi desdicha.

Elv. Pues quien causa su rigor ?

Viol. Mi amor.

Elv. Dime lo que te importuna ?

Viol. Mi fortuna :

y así , sin piedad alguna,
no hallo alivio en mi passion,
porque mis contrarios son
desdicha , amor , y fortuna.

Elv. Quien alienta tu querrelia ?

Viol. Mi Estrella.

Elv. Vencela con tu arrebol.

Viol. Es mi Estrella todo el Sol.

Elv. Su luz eclipsa importancia.

Viol. Está menguante mi Luna :

con que esperanza ninguna
me ha quedado , pues ya ví
conjurados contra mi

la Estrella , el Sol , y la Luna.

Elv. Qué te obliga à mal tan fuerte ?

Viol. Ver mi muerte.

Elv. Pues quien tu muerte ha causado ?

Viol. El fiero hado.

Elv. Pierde , señora , el recelo.

Viol. Es contra el Cielo ;

y así , para nadie apelo,
dexandome padecer,

que no se pueden vencer

la muerte , el hado , y el Cielo :

y no me preguntes mas,

pues habiendo , Elvira , visto

(qué mal el llanto resisto !)

preso à Don Lope , me estás

matando tu en preguntarme

de que nace mi passion,

sabiendo que en su prision

estan , si vuelto à acordarme,

temor , disgusto , y recelo,

desdicha , amor , y fortuna,

la Estrella , el Sol , y la Luna,

la muerte , el hado , y el Cielo.

Elv. El quarto de mi señor,

que por otra puerta abrieron,

es adonde le traxeron.

Viol. O si pudiera mi amor

hacer , Elvira , por él

alguna grande fineza !

Elv. Qué mayor que tu belleza

sentir su pena cruel.

Viol. Mayor , pues viendole estar

en suerte tan oprimida,

ò me ha de costar la vida,

ò la vida le he de dar :

Las tres Justicias en una.

esto à mi pasión conviene,
la llave del quarto muestra
de mi padre. *Elv.* La maestra,
mi señor, es quien la tiene;
estotra ahí está. *Viol.* Veré
si darle un aviso puedo,
ya que à mi me perdí el miedo,
que à sus desdichas cobré:
quedate tu, *Elvira*, allí,
porque puedas avisar,
si alguno vieres entrar.

Sale Don Lope.

D. Lop. Ay infelice de mí!
qué prisión, Cielos, es esta
donde ciego me han traído?
Ay *Violante*, quanto ha sido
lo que tu beldad me cuesta,
y aun lo poco que me resta
del vivir, viendome así,
por ti lo siento, que aquí
perder, no me dá pesar,
la vida, sino el pensar.
que te he de perder à ti.

Abre una puerta Violante, y sale.

Viol. El rostro en sangre bañado
está, al parecer herido:
há *Don Lope*? *D. Lop.* Quien ha sido
quien mi nombre ha pronunciado?
quien del que es tan desdichado
no se desdenea, y olvida?

Viol. Quien de ti compadecida,
su sentimiento te advierte.

D. Lop. Viva sombra de mi muerte,
muerta imágen de mi vida,
cuerpo de mi pensamiento,
alma de mi fantasía,
retrato que la see mía
ha dibuxado en el viento,
formada voz de mi acento,
no me atormentes atroz,
desvaneciendo veloz
cuerpo, alma, y voz.

Viol. Mal pudiera,
si yo ilusión, *Lope*, fuera,
tener alma, cuerpo, y voz.

D. Lop. Es verdad, pero creyendo,
conmigo acá vacilando,
que ahora estaba soñando,
aun dudo lo que estoy viendo.

Viol. De tu pasión obligada,

de tu pena eternecida,
à tu amor agradecida,
y en tu delito culpada,
vengo, sin mirar en nada,
à decirte que esta puerta
tendrás esta noche abierta,
por donde escapar podrás
la vida; quien vio jamás
dar vida despues de muerta?

D. Lop. Una planta oi que nace
tan rara, y tan exquisita,
que donde hay llaga, la quita;
y donde no la hay, la hace:
en ti, *Violante*, renace
su calidad repetida,
pues siendo antes mi homicida,
ahora me amparas: de suerte,
que donde hay vida, das muerte;
y donde hay muerte, das vida.

Viol. Tambien de dos peregrinas
hierbas oi que en sus senos
apartadas son venenos,
y juntas son medicinas:
y si en los dos imaginas
su efecto, verásle aquí,
tu mueres sin mí, sin ti
muero yo, juntarnos quiera
amor, para que no muera
cada uno de por sí:
de mi parte, habiendo oido
quanto está el Rey indignado
contigo, he determinado
hacer. Pero qué ruido *Ruido.*
oygo? *Elv.* Tu padre ha venido.

Viol. *Lope*, à Dios,

D. Lop. Volverás? *Viol.* Sí,
para librarte. *D. Lop.* Ay de mí!
que no lo pregunto yo
por librarme à mí, sino
por volver à verte à ti.

Viol. Cierra, *Elvira*, aquesta puerta,
y ven conmigo volando,
porque no es bien que à las dos
halle mi padre en su quarto.

Elv. No tienes que darle pisa,
que à lo que yo estoy mirando,
en el de *Blanca*, señora,
antes que en el suyo ha entrado.

Viol. Con todo, no me ateguro,
llegaré allí, procurando

De Don Pedro Calderon de la Barca.

saber que hay de nuevo en casa de Don Lope, porque quanto es atrevido un delito, es cobarde un sobresalto.

Elv. Ya cierro, y à saber voy qué ha habido.

Sale Vicente.

Vic. Valgame el diablo por bofetón, por cachete, por puñete, por parrazo, por mocion, por puñada, por moquete, ò por sopapo; si hubiera mas ruido hecho, aunque se hubiera tocado la campana de Velilla.

Elv. Vicente, qué vas pensando?

Vic. Voy, Elvira, si te digo la verdad, muy enfadado.

Elv. Con quien? *Vic.* Ahí que no es nada: con todo el genero humano, con mis amos, mozo, y viejo.

Elv. Por qué? *Vic.* Porque son mis amos quanto à lo primero, y luego porque son tan locos ambos, que uno dá sin que le pidan, y otro no calla, no dando: siendo así que el que no dá, no ha de despegar los labios; y el que dá, sea lo que fuere, solo es quien puede hablar alto. Voylo tambien con mi ama, porque desde que oyó el caso, aunque la Salve no rece, está gimiendo, y llorando: Voylo con tu amo Don Mendo, porque de hoy acá se ha dado tanto à la contemplacion del devotissimo paso del prendimiento, que siendo su Cofadre, en breve espacio prendió à mi amo, à Don Guillen, y ahora, para enmendarlo, prende al viejo; y tambien voylo con el Rey. *Elv.* Estás borracho?

Vic. Pluguiera à Dios. *Elv.* Con el Rey?

Vic. Sí, porque habien tome dado à mi dos mi bofetones, ninguno tomó à su cargo; y por uno que à otro dieron, se muestra tan indignado,

Vase.

que dizque echa por los ojos basiliscos, sin milagros: y finalmente lo voy contigo. *Elv.* Solo eso aguardo à saber, por qué conmigo?

Vic. Porque estandome adorando con tus cinco mil sentidos, ni una musica me has dado, ni me has escrito un papel, ni me has tomado una mano.

Elv. Ya te he dicho que Beatriz es la que me lo ha estorbado.

Vic. Tambien te he dicho yo à ti, que no hay que hacer della caso.

Elv. Ay Vicente, si eso fuera verdad, te diera un abrazo.

Vic. Damele, con calidad de quitarmele en llegando à imaginar que es mentira.

Elv. Claro está, que mi recato de otra suerte no lo hiciera.

Sale Beatriz.

Beat. Gloria à Dios, que en paz os hallo

Vic. Beatriz.

Elv. Pues qué importa? *Vic.* Qué? tu lo verás de aquí à un rato.

Beat. Cepos quedos, Reyes mios, no hay que fruncirseme entrambos; ni, pues que son mogipetros, se me hagan mogigatos, que ya lo he visto, y no importa; que para aquí es el adagio de que el zapato se calce otro, que yo me descalzo.

Elv. Yo soy moza de obra prima, y de calzarme no trato de viejo, y mas en su tienda, que hormas, y pies son de un palo.

Vic. Esto es hecho. *Beat.* Como es esto? soy yo hija del Cofario Pie de Palo, por ventura?

Elv. Algo de eso hay. *Vic.* Esto es malo.

Beat. Con estas manos que ve me vengára de ese agravio, si no viera que su moño no le dolerá en mis manos.

Vic. Declarote. *Elv.* Pues por dicha, es mi caballo prestado, como el ojo izquierdo suyo, que es de vidrio?

Las tres Justicias en una.

Beat. Qué? *Vic.* Echó el fallo,
no se ha de hablar mas en esto.

Elv. Cómo que no? en todo caso
la puedo yo mostrar dientes.

Beat. Sí pienso que podrá, y hartos,
porque aunque ya es mas que niña,
los tiene para mudarios.

Elv. Estos son dientes postizos?

Beat. Estos son ojos vidriados?

Elv. Este cabello es ageno?

Beat. Y estas son piernas de palo?

Vic. Aguarda, no las enseñes,
no echés de ver donde estamos?

Elv. Este picaró. *Beat.* Este infame.

Elv. Este vil. *Beat.* Este picaño.

Elv. Tiene la culpa.

Beat. Pues tenga. *Peganle.*
la pent. *Vic.* Damas, à espacío.

Elv. Gente viene. *Beat.* Pues dexémos
este negocio empezado

Vic. Luego piensan acabarle?

Elv. Y las dos cómo quedamos?

Beat. Amigas. *Elv.* A Dios.

Beat. A Dios. *Vanse.*

Vic. No es mejor, al diablo, al diablo,
que os lleve, puercas, brivonas;
qué diluvio de porrazos
ha venido sobre mí!
y lo peor deste fracaso
no es, sino que de todo esto
no se le da al Rey un quarto. *Vase.*

*Sale el Rey disfrazado, y Blanca que-
riendo: reconocer.*

Blanc. Quien es, Cielos, quien así,
quando la noche cerrando
baxa, se ha entrado hasta aquí?
hombre, qué viene buscando?
traelme mas pejar? Si,
responderás, claro está,
que en casa de un afligido,
en quien no hay consuelo ya,
solamente la ha sabido
quien los pesares le dá:
el rostro, y la voz eiconde,
y callando me responde.

Beatriz, saca una luz: Cielo,
viva estatua so de hielo.

Saca luces Beatriz.

Hombre, à que has entrado donde
temor, y asombro me das?

Rey. Queda sola, y lo harás.

Toma la luz, y vase Beatriz.

Blanc. Nada temo, entrate dentro:
tantas mas penas encuentro,
quantas voy dexando atrás:

aun no te descubres? *Rey.* No,
hasta cerrar esta puerta. *Cierra.*

Blanc. Quien mayor confusion vió!

Ola? *Rey.* No dés voces.

Blanc. Muerta

esto;! pues quien eres? *Rey.* Yo.

Blanc. Valgame el Cielo! que veo?

Rey. Conocíste? *Blanc.* Si señor,
que en ningun embozo puede
andar disfrazado el Sol:

vos en mi casa à estas horas?

en aquele trage vos

à buscarme? qué mandais?

que à vuestras plantas estoy.

Sacadme, por Dios, sacadme
de tan nueva confusion,

sepa yo si esta visita

es castigo, ò es favor.

Rey. Ni es favor, Blanca, ni es
castigo, es obligacion

de mi oficio, que el ser Rey
oficio es tambien. *Blanc.* Señor,

y en qué obligacion conmigo

os pone el serlo? *Rey.* El color

cobrad, cobrad el aliento,

sosegad el corazon,

porque os he menester, Blanca,
à vos muy dentro de vos.

Vuestro hijo à vuestro esposo

publicamente ofendió,

vuestro esposo de vuestro hijo

ante mí se querello

publicamente tambien;

y en el repetido error

de entrambos, resulta, Blanca,
la sospecha contra vos.

Razon tenéis de turbaros,

y tan sobrada razon,

que es tan nueva diligencia

aquella, que no la vió

otra vez en quantos casos

con rayos escribe el Sol:

mas yo he de saber si es cierto

que pudo ser que llegó

de padre à hijo, de hijo à padre

De Don Pedro Calderon de la Barca.

à tanto la indignacion,
que uno ofenda, otro querelle:
y para poder mejor
saberlo, como à testigo,
vengo à examinaros yo:
hablad conmigo, fiada
en la fe de fe. quien soy,
de que jamás no padezca
vuestra fama, y opinion
el escrupulo mas leve:
solos estamos los dos,
ni ha de haber otro instrumento,
que mi oido, y vuestra voz:
ò si no, vive Dios, Blanca,
que hasta que llegue. *Blanc.* Señor,
tened, no pafeis tan presto
de la blandura al rigor,
de la piedad al enojo,
ni del agrado al furor;
que aunque es verdad que ha tenido
un secreto por prision
el pecho, donde guardado
se ha conservado hasta hoy;
que aunque es verdad que propuse
guardarle, viendo que estoy
en la sospecha indiciada
de que me advertis, error
hiciera en no descubrirle;
que es tan noble mi ambicion,
es tan mio mi respeto,
tan de mi esposo mi honor,
que no ha de dexar que cobre
fuerza esa imaginacion;
y así, por ella he de dar
aquesta satisfaccion
à vos, al mundo, y al Cielo:
oidme atento. *Rey.* Ya lo estoy.
Blanc. Pobre fue mi padre, pero
tan noble, que el mismo Sol,
menos puro, cotejaba
su esplendor con su esplendor.
Viendo, pues, que no podia
medir con igual accion
la calidad, y la hacienda,
en tiernos años trató
casarme, siendo ellos solos
el dote que à Lope dió,
porque supliesen los suyos
el caudal con el amor.
En desiguales edades

casamos en fin los dos,
siendo ea mi Abril, y su Enero
él la nieve, y yo la flor.
Sabe el Cielo, que le quise
mas que al vivir, aunque no
lo merecí à sus despegos,
lo debí à su defamor;
porque el templado al antiguo
estilo, al moderno yo,
disonabamos al gusto,
pero no à la obligacion:
pareciendome que fuera
visagra de nuestro amor
un hijo, que estos extremos
ellos quien los ata son,
lo deseé con tanto afecto,
que Dios me le castigó
con no darmele, porque
como él sabe lo mejor,
dá à entender que todo, y nada
se le ha de pedir à Dios.
Doblémos aquí la hoja,
dexando à parte, señor,
domesticos desagrados
que pasamos Lope, y yo:
y vamos à que tenia
mi padre una hija menor,
à quien yo, para tener
en la aspera condicion
de mi esposo algun consuelo,
algun alivio, ò favor,
la llevé à vivir conmigo:
desta, pues, se enamoró
un Caballero, y si algo
mi humildad os mereció,
sea no nombrarle, puesto
que para mi verdad, no
importa, y hoy puede ser
de disgusto para vos.
Mas qué digo? en qué reparo?
que en abono de mi honor,
no he de dexar sospechoso,
ni aun el indicio menor:
Don Mendo Torrellas fue
el que viendo su passion
desvalida de mi hermana,
de otro de casa buscó
medios que le entroduxesen
de noche por un balcon
en su quarto, donde es cierto

que

Las tres Justicias en una.

que la palabra la dió
de esposo, testigo el Cielo,
cuya promesa creyó,
para que saliese dueño,
el que habia entrado ladron.
Casóse despues con otra,
que no hay hombre, que traydor
no mire à la conveniencia,
antes que à la obligacion:
y dentro de pocos dias
vuestro padre le envió
por Embaxador à Francia;
de fuerte, que se ausentó,
sin saber mas que hasta aquí
de lo que ahora resta: yo,
viendo con poca salud
à mi hermana, y que un rigor
continuo la atormentaba,
quise saber la ocasion;
y con ruegos, con halagos,
y con lágrimas, que son,
sobre la sangre, los mas
fuertes conjuros de amor,
la obligué à que me dixera
lo que he dicho, y añadió
que tenia en sus entrañas,
por testigo de su error,
un aspid, alimentado
dos veces del coraron:
Era mi hermana, sentilo,
sin reñirselo, señor,
que es la reprehension inutil
à lo hecho, y es rigor,
que en quien buscaba un consuelo
hallase una reprehension.
O valgame el Cielo, dixere
una, y mil veces; quien vió
que una misma causa tenga
desdichadas à las dos?
pues lo que para mi fuera
la dicha, y el bien mayor,
es desdicha para ti:
y discurriendo veloz
en esto, dando una, y mil
vueltas la imaginacion,
de su pena, y de mi pena
mi industria sacar pensó
el secreto, y el alivio
de ambas, trocando la accion,
la preñez ella ocultando,

y publicandola yo.
Llegó de su parto el dia:
quien mas nuevo caso vió?
que una el dolor disimule,
y que otra finja el dolor?
Supuesta otra enfermedad,
Laura del parto murió,
que no pudo de otra fuerte
cumplir con su obligacion.
Sola una matrona fue
complice de nuestro error,
que hasta hoy ninguno ha sabido,
ni se supiera desde hoy,
porque encerrado duraba
en bien segura prision,
si à tormentos de verguenza
no la rompierades vos.
Mi culpa, señor, es esta,
humilde à esos pies estoy,
padezca vuestros enojos
yo solamente, pues soy
en aquesta accion culpada:
pero recibid, señor,
en cuenta de tanto engaño,
tener à mi esposo amor,
tener amor à mi hermana,
y juzgar que entre los dos,
à uno à mi se le trata,
y à otro llevaba à su honor:
Y finalmente, si habeis,
Pedro invicto de Aragon,
que llaman el Justiciero,
mostrar en mi que lo sois;
esta es mi vida, postrada
está à vuestras plantas, no
os pido me perdoneis,
solo os pido que el pregon
de mi justicia la fama
sea, diciendo en alta voz,
que engañé à mi esposo, que
al mundo engañé; mas no
que mi decoro ofendí,
que manche mi presuncion,
que desluci mi altivez,
que turbe mi pundonor,
que manche mi vanidad,
ni que ase mi estimacion,
porque en efecto los yerros
en mugeres como yo
pueden constar de un engaño,

De Don Pedro Calderon de la Barca.

pero de otra cosa no.
Rey. O quanto estimo el haber salido con la aprehension de que el que ofendió no es hijo, ni padre el que querelló! aunque mal en este caso salí de una confusion, pues me quedo con la misma, añadidas otras dos: Don Lope ofendió à su padre en la pública opinion de todo el Pueblo, el secreto no he de revelarle yo, que importa oculto: Don Mendo traydoramente burló el honor de Laura muerta; y Blanca, en fin, engañó à su esposo: tres delitos publicos, y ocultos son. Luego aunque yo haya sabido que no es su hijo, debo yo, por Lope, por Blanca, y Mendo, y por mí, que soy quien soy, dar à publicos delitos pública satisfaccion, y à los secretos secreta; à Dios, Blanca. *Blanc.* Guardeos Dios los años que.

Llaman à la puerta al ir à abrir el Rey, él se esconde, abre Blanca, y sale Don Mendo.

Rey. Llaman? *Blanc.* Sí.

Rey. Pues abrid la puerta vos, y à nadie que sea digais que esloy aquí, ni quien soy. *Vase.*

Blanc. Quien llama?

Mend. Yo, Blanca. *Blanc.* Pues qué buscáis? que confusion!

Mend. Venir à deciros solo, que nada os cause temor de quanto veis, pues teniendo la causa en mis manos hoy, quien se atreverá à decir lo que yo no quiera?

Sale el Rey.

Rey. Yo. *Turbase Mendo.*

Mend. Señor, vos, pues. *Rey.* Bien está: la llave de la prision en que teneis à Don Lope, me dad. *Mend.* Aquesta es, señor,

mas sabed. *Rey.* Ya lo sé todo: Retiraos, Blanca, vos; y vos, Don Mendo, quedaos: Esta noche, vive Dios, verá el mundo mi justicia. *Vase.*

Mend. Qué es esto, Blanca?

Blanc. Es tu error, y es mi error tambien, que el Cielo hoy nos castiga à los dos: sigue al Rey, piedad le pide, sabiendo (ay de mí!) que no es mi hijo, que es de Laura, y tuyo. *Mend.* Valgame Dios! él vivirá, aunque yo muera.

Blanc. Muerta quedo.

Mend. Sin mi voy. *Vanse.*

Salen Elvira, y Violante.

Elv. Considera. *Viol.* Esto ha de ser.

Elv. Mira. *Viol.* No hay que persuadirme.

Elv. Advierte. *Viol.* No hay que decirme.

Elv. No echas, señora, de ver que han de culpar que haya sido tu padre quien le ha librado?

Viol. Quando le juzguen culpado, qué importa? y pues no te pido consejo, no me le dés: llega, y abre aquesta puerta.

Elv. Si haré, de temores muerta: pero gente hay dentro. *Viol.* Pues antes que nos resolvamos à abrir, Elvira, escuchemos, porque puede ser que erremos el fin de lo que intentamos: si acaso por la otra puerta alguien entró en la prision, y se queda su intencion sin su efecto descubierta: pon en la llave el oído, mira que oyes. *Elv.* Nada puedo entender, porque hablan quedo, y solo à mí llega el ruido de la voz, sin las palabras.

Viol. Quitate, llegaré yo à ver si algo escucho. No, pero para que no abras, el rumor bastante fue: Mucha gente veo. *Elv.* Así lo he sentido yo.

Sale Don Mendo.

Mend. Ay de mí!

Viol.

Las tres Justicias en una.

Viol. Señor, qué tienes? *Mend.* No sé, pero bien lo sé, mal digo, que en efecto mi pesar con quien ha de descansar si no descansa contigo?

Con quantas causas me aflijo!

Advierete: Don Lope, pues, hijo de Blanca no es, que es tu hermano, y es mi hijo.

Viol. Qué dices? valgame el Cielo!

Mend. Que vengo determinado à perder vida, y estado, privanza, honor, y consuelo, por darle la libertad.

Viol. Sin saberlo yo, habian hecho sus desdichas en mi pecho aquefa misma piedad:

Y pues el ruido que oí ya cesó en el aposento, yo abriré. *Mend.* Llega con tiento.

D. Lop. dent. Ay infelice de mi!

Mend. Justamente te estremeces à tan misero gemido.

Viol. De turbada, no he podido abrir ya.

D. Lop. dent. Jesus mil veces!

Mend. Muestra la llave, que aunque tanto este acento me turba, yo abriré. *Dame la llave.*

Viol. Toma, que yo mas, que viva, estoy disunta.

Llaman à las dos puertas de los lados por la parte de adentro.

Mend. A aquella puerta, y à esta à un tiempo han llamado juntas.

Viol. Quien será? valgame el Cielo!

Mend. Mientras que yo abro la una, abra tu la otra.

Llegan à abrir *Violante*, y *Don Mendo* las dos puertas, y salen por la de *Violante* *Blanca*, y *Beatriz*, y por la otra *Lope*, y *Vicente*.

Lop. Don Mendo, el Rey me manda que acuda à vos, à que me digais la sentencia que dió justa

en mi desagravio. *Blanc.* Yo, *Violante*, en vuestra hermosura vengo à consolar mis penas, que anticipadas me asustan.

Vic. Y yo, por hallarme en todo, vengo siguiendo la chusma.

Mend. El Rey, Lope, no me ha dado à mi sentencia ninguna.

Viol. Muy mal podrá, Blanca, daros consuelos la que los busca.

Mend. Si ya no es que la sentencia en esta quadra se oculta, donde está preso Don Lope.

Abre la puerta, que será la de en medio del teatro, y se ve à *D. Lope* como dado garrote, un papel en la mano, y luces à los lados.

Mas qué miro! *Blanc.* Suerte injusta!

Viol. Qué desdicha! *Vic.* Qué tragedia!

Beat. Qué pena! *Elo.* Qué desventura!

Lop. Quanto fue hasta aquí rencor, es ya lastima, y angustia.

Mend. Si el papel que está en su mano, es, Lope, el que el Rey procura que yo por sentencia os lea, vedle vos, que à mi me turba este horror tanto, que soy una helada estatua muda. Ay hijo! castigo ha sido dilatado de mi culpa hasta aquí; pero estas voces quedense en el alma ocultas.

Blanc. De mi engaño el instrumento para castigo me busca, (ay de mi!) pero esta pena secreta el alma la sufra.

Lop. lee. Quien al que tuvo por padre ofende, agravia, è injuria, muera, y vehe morir quien un limpio honor deslustra, para que llore su muerte tambien quien de engaños usa, juntado de tres delitos

LAS TRES JUSTICIAS EN UNA.

Tod. Y de los demás defectos merezca el Autor disculpa.

FIN.

Con licencia. BARCELONA: En la Imprenta de FRANCISCO SURIA.

Año 1771.

Vendese en su Casa, calle de la Paja; y en la de Carlos Sopera, calle de la Librería