



Logotipo de la editorial.

Libros del Asteroide (2005-). Luis Solano (Santiago de Compostela, 1972) fundó esta editorial con el objetivo de publicar obras de literatura universal escritas en los últimos 75 años inéditas en español o descatalogadas. El nombre, como ha apuntado Carles Geli, responde a un triple significado: «metáfora de libre e independiente, referencia al *saintexuperiano* *El Principito* y guiño a su paso por Planeta (2000-2004)».

La línea editorial está marcada por la coherencia que otorga el criterio de una sola persona: es Luis Solano quien se encarga personalmente de seleccionar los manuscritos. El catálogo, que cuenta con una única colección, se vertebró a través de libros cuyo hilo conductor es el equilibrio entre el entretenimiento y la calidad literaria; se trata de títulos que divierten y que terminan percutiendo sobre la sensibilidad del lector. La búsqueda de nuevas posibilidades y cierta explotación del concepto de recuperación de un autor o de determinados libros llevó a Solano, en 2007, a publicar obras de no ficción, como *La agonía de Francia*, de Manuel Chaves Nogales y *De París a Monastir*, de Agustí Calvet «Gaziel»; en 2009, a explorar el terreno de la narrativa extranjera contemporánea, como *Montecristo*, de Martin Suter y *Pequeño fracaso*, de Gary Shteyngart, y, en 2014, a reunir en su sello libros de narrativa castellana actual, como *Memoria por correspondencia*, de Emma Reyes y *Big Time: la gran vida de Perico Vidal*, de Marcos Ordóñez. El sello cuenta con más de 150 títulos en su haber, a razón de unos 10 libros publicados por año tanto en papel como en formato digital.

Las cubiertas están diseñadas por el grafista Enric Jardí (Barcelona, 1964), quien también ha trabajado para las colecciones Butxaca 62 y Edicions 62 del Grup 62 y para la editorial Mina; además, ha diseñado el sello de la editorial Emecé.

En el año 2008, Libros del Asteroide se asoció con los sellos Impedimenta, Nórdica Libros, Periférica y Sexto Piso en Contexto Editores, cuyo manifiesto recalca la

necesidad de unirse para lograr empresas que de manera individual no serían asumibles. Este colectivo ha organizado campañas para el fomento de la lectura: *Un festín de libros* (diciembre 2015), con el fin de recomendar libros para Navidad, *Feria del Libro de Madrid* (mayo 2015), con las novedades editoriales de Contexto Editores, y *Un atlas de historias* (febrero 2014), que incluye recomendaciones musicales para cada libro seleccionado, son algunos ejemplos. En el mismo año de la fundación de Contexto Editores, esta asociación recibió el Premio Nacional a la Mejor Labor Cultural.

La editorial mantiene un diálogo con los lectores a través de su página web, donde organiza concursos a propósito de sus libros (por ejemplo, en 2011 preguntaron qué momentos vividos en una oficina destacarían los lectores, con motivo de la publicación de *El frente ruso*, de Jean-Claude Lalumière) y se interesa por sus sugerencias y opiniones sobre el sello desde el apartado Comunidad de su portal.

Con motivo del décimo aniversario, Libros del Asteroide ha publicado en 2015 una colección conmemorativa. Se compone de los cinco títulos más significativos para el sello (*El maestro Juan Martínez que estaba allí*, de Manuel Chaves Nogales, *En un lugar seguro*, de Wallace Stegner, *El Pentateuco de Isaac*, de Angel Wagenstein, *Adiós, hasta mañana*, de William Maxwell y *Cuatro hermanas*, de Jetta Carleton), que ven la luz en tapa dura con cubiertas en blanco y negro.

Sofía González Gómez
Universidad de Alcalá de Henares

Sitio web: <http://www.librosdelasteroide.com>

Selección bibliográfica

«Algunas colecciones de libros diseñados por Enric Jardí». En www.enricjardi.com
http://www.enricjardi.com/_docs/5/doc191_2.pdf.

«Asteroide-10 en la galaxia del libro, por Carles Geli». En *El País*,
http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/07/12/catalunya/1436729192_934603.html.

«Entrevista a Libros del Asteroide, por Tina García». En *Ah Magazine*,
<http://www.ahmagazine.es/entrevista-a-luis-solano-editor-libros-del-asteroide/>.

Para citar este documento: González Gómez, Sofía (2016). «Semblanza de Libros del Asteroide (2005-)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/libros-del-asteroide-2005---semblanza/>