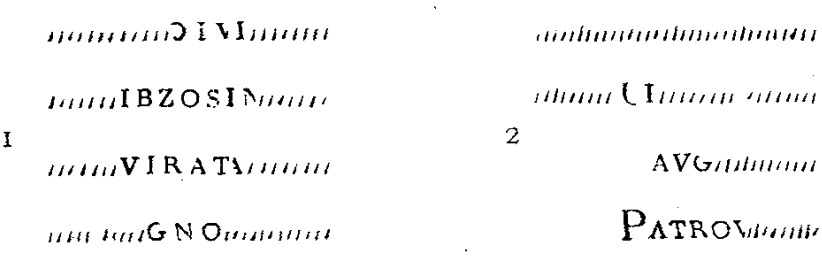

Esto es cuanto la Comisión tiene la honra de someter al superior criterio de esa Real Academia, acompañando para mayor ilustración de lo expuesto, planos del corte horizontal y del frente del pedestal y capitel mencionados y fotografía del fragmento de lápida ibérica comprada, no pudiéndolo hacer de calcos de las restantes inscripciones por habérsele presentado para sacarlos dificultades insuperables.

Dios guarde á V. E. muchos años.

Gerona, 30 de Abril de 1900.

El Vocal-Conservador,
JOAQUÍN BOTET Y SISÓ.

IV.

LÁPIDAS INÉDITAS DE MARCHAMALO, CÁCERES, PALENCIA Y LUGO.

Marchamalo.

A mano derecha del río Henares está situada esta villa media legua al Noroeste de la ciudad de Guadalajara. Dentro de su término, unos 2 km. hacia el oriente y casi otro tanto separado de la vía férrea se halla el despoblado de San Pedro, denominado también *el tesoro*, donde aparecen grandes piedras labradas y hondos cimientos de antigüedad remotísima. ¿Sería la estación de *Arriaca?* Para reducir esta estación á Guadalajara, hay que rebajar cinco millas de las contadas á partir de Alcalá

por el itinerario de Antonino. Lo cierto es que hace sesenta años, se extrajeron del *tesoro* muchas lápidas epigráficas, extraviadas ahora ó destruídas, menos una que felizmente se conserva, y se colocó entonces en el mismo sitio que hoy ocupa, pero ya muy deteriorada por la intemperie del aire libre y el roce de los transeuntes. Dióselo y tiene el destino de asiento, en la Plaza de la Constitución, junto á la puerta ó entrada de la casa número 14, propiedad de D. Miguel López y Sanz. El ilustrado maestro de la villa, D. Hilario Beltrán, ha participado estas noticias al docto correspondiente de nuestra Academia D. Gabriel María Vergara, enviándole un calco de la inscripción y significándole además, que á la piedra falta la cabeza ó comba de medio punto, que se le cercenó á raíz de su descubrimiento. El Sr. Vergara, participándome los referidos datos, me ha remitido el calco. Mide tan interesante lápida 1,20 m. de alto, 0,58 de ancho y 0,33 de espesor.

T · AEMIL	AE · ΣOS
IO · Q · F · S	IME · AI
EVERO ·	LXX · HIC
AN · LXXV	SITA · C
H · S////////////	VM · FIL
AEMILIAE	IA · SVA
CHRESIME	H·S·E·S.T.T.L

T(ito) Aemilio Q(uinti) f(ilio) Severo an(norum) LXXV. H(ic) s(itus) [e(st). S(it) t(ibi) t(erra) l(evis)].

Aemiliae Chresime.

Ate(ia) Sosime an(norum) LXX, hic sita cum filia sua. H(ic) s(ita) e(st). S(it) t(ibi) t(erra l(evis).

A Tito Emilio Severo de edad de 75 años. Aquí yace. Séate la tierra ligera.

A Emilia Crésima.

Ateya Sósime, de edad de 70 años, aquí está con su hija. Aquí yace; séate la tierra ligera.

La inscripción ocupa la mitad superior de la estela. Esta debió

clavarse en el suelo y revestir la forma de la de Arganda (1) y de no pocas de Talavera de la Reina (2), que están coronadas por una rueda ó disco sideral sobrepuesto no rara vez á la media luna, indicando tal vez que las almas humanas, libres del cuerpo terreno, transmigraban á la región de los astros. Tal fué la religión de los celtogalos, como lo testifica Julio César.

El sepulcro, al que esta piedra servía de tapa, era *trisomo*, ó cobijaba tres cuerpos: el del padre, el de la madre y el de la hija. Esta mandaría elevar el monumento, dejando un hueco para poner su nombre después de haber fallecido, y por esto no se consigna su edad.

Los sobrenombres *Chresime* y *Sosime* son griegos. No es, pues, extraño que la primera *S* del segundo tome la figura del alfabeto helénico. Ya hice notar (3), hablando de las lápidas de *Compluto*, ó de Alcalá de Henares, la frecuencia con que en ellas se repiten semejantes vocablos: *Eclectus*, *Euthenia*, *Helpis*, *Polychronus*, *Polydeuces*, *Pyramis*, *Sosumus*.

En la villa de Torres, distante una legua de Alcala, se halló un epígrafe (3044) curiosísimo:

Domitia | Fuscina | Fusci Me | tturicum | f. h. s. e. s. t. t. l.

Domicia Fuscina, hija de Fusco, de la gente de los Mettúricos, aquí yace. Séate la tierra ligera.

En otros dos de Perales de Milla (6310, 6311) se han dado á conocer los nombres de las gentes *Eturico(m)* y *Uloq(um)*. Los idiomas nativos de aquellos indígenas que poblaban las hermosas riberas del Manzanares, Jarama *(Saramba)* y Henares, debían luchar entonces con el latín y el griego, como ahora el vascuence con el francés y el castellano. Murieron; pero dentro de un siglo habrán resucitado á la luz de la Epigrafía.

---

(1) BOLETÍN, tomo XIX, pág. 455.
(2) Idem, tomo II, páginas 272, 274 y 278.
(3) Idem, tomo VII, pág. 53; XVI, 577; XXIII, 502.

Cáceres.

En el término de esta ciudad, y en el cortijo distante de ella tres leguas al Mediodía, denominado *Casas altas de la Ventosa*, que posee el Sr. Marqués de Castroserna, se encontró hace muchos años una importante ara inédita que trae el nombre de una divinidad, hasta hoy no conocida en España. Es de piedra berroqueña, y mide 1,24 m. de alto por 0,63 de ancho. Tiene seis renglones de inscripción; de los cuales el postrero se ve grabado en el zócalo; los demás ocupan la faz del neto, pero no toda, porque debajo está efigiado un toro ó novillo puesto de lado en pie y mirando á la derecha. Las letras son toscas y típicas del primer siglo, representándose la A sin travesaño, la E por II, la F por II, la V con ángulo curvilíneo á manera de U.

M · I˙A /// I V
S C I I L S V S A
R A M Q V A ///
D O N A V I T
D V L O V I O
(toro)
/// OS · ANIM /////

M(arcus) Fabius Celsus aram qua[m] donavit Dulovio pos(uit anim[o l(ibens)].

Al dios Dulovio, á quien la donó, la presente ara erigió de buen grado Marco Fabio Celso.

En dos lápidas de la Galia Narbonense (1) se escribe respectivamente *Dulovio* y *Dullovio* el nombre de este numen, céltico al parecer. La raíz *dull* ó *dul*, quizá se oculta en las diferentes formas nominales del dios lusitano *Endouollico*, *Endouolico*, *Enobolico*, *Endouellico*, *Endouelico*, *Indoueleco*, *Idouelleco;* forma

(1) Hübner, *Monumenta linguae Ibericae*, pág. 253. Berlín, 1893.

esta última que se aproxima á la que ostenta el dios gallego *Edovio* en su ara de Caldas de Reyes (1). Más clara se advierte la raíz de *Dullovio* en el nombre de otras divinidades de Palencia, de las que luego hablaré.

La misma raíz aparece en varios nombres de personas: *Dovilo*, genitivo *Dovilonis*, en Villanueva de la Sierra (802), que dista cinco leguas al Norte de Coria; *Duelo*, gen. *Duelonis* en Talavera la vieja (2).

Lo tosco de las letras y lo gastado de la piedra consienten que se lea el gentilicio *Aramoun[ic(um)]* en vez de *aram qua[m]*.

El ara de Dulovio se llevó á Cáceres y está tendida boca arriba y expuesta á la intemperie en el patio de la casa del conde de Adanero. En esta casa permanecen otras cinco lápidas romanas, que reseñó Hübner bajo los números 695, 697, 703, 709 y 714. La primera (3) es importante desde el punto de vista histórico y geográfico. Justo sería que las seis y todas las demás romanas, que andan esparcidas por Cáceres y sus afueras se trasladasen al Museo provincial. La Comisión de monumentos que tan bella muestra ha dado, este año, de su inteligente actividad (4) explorando los de Alcuéscar é Ibahernando, sabrá disponer y obrar lo que mejor conviniere.

Dos epígrafes apócrifos ó espurios, fabricados ineptamente para mentir soñadas glorias de Cáceres, reseña Hübner en su Catálogo (21* y 70*). A ellos hay que añadir el siguiente, del que me ha enviado copia el Sr. Llabrés: «D. m. s. | Gn. Marco Stertinio | D. omnib. dilectiss. bel. | cont. Sertor. ocub. | Eumelia Marciae f. | infausta cip. h. f. | S. t. t. l.». Lo registra y da por verdadero D. Juan Rodríguez de Molina en su *Descripción de Cáceres.*

---

(1) C. I. L., vol. 2, núm. 2.543.

(2) BOLETÍN, tomo XI, pág. 361.

(3) *Q(uinto) Norb(ano) Q(uinti) f(ilio) [Ser(gia)]* | *Capitoni aed(ili) II vir(o)* | *Sulpicia Fausta so[cra]* | *et Julia Quintilla* | *uxor.*

(4) BOLETÍN, tomo XXXVI, páginas 409, 410 y 448. Por error de imprenta en esta última página (líneas 18 y 21) se estampó «VIRIAV, *p(onenduns)*» en lugar de «VIRIĀV, *p(onendum)*.»

Palencia.

Lápidas votivas. Entre las muchas lápidas romanas que se han dado á conocer en Palencia (1), una votiva (5761) tan solamente ocurre (2).

La dedicada al *Numen* de las aguas termales (5760) y traída al Museo arqueológico nacional de Madrid, se descubrió en Baños de Cerrato (3). La que, escrita por ambas caras se dedicó á las *Ninfas* (4) y se conserva en una de las capillas de la iglesia de San Pablo, hallóse en Villabermudo cerca de Herrera de Río Pisuerga. Mas ahora, de tres votivas inéditas y de otra, probablemente geográfica, me participa el hallazgo venturoso D. Francisco Simón y Nieto, asiduo correspondiente de nuestra Academia. «Recogí, dice (5), y tengo en mi poder cuatro aras en que reparé hace dos años al abrirse los cimientos del actual Noviciado, que tienen las Hermanitas de los Pobres, á espaldas de la catedral. Se descubrieron *á cuatro metros de profundidad entre cenizas y carbón y restos de construcciones romanas, en las que no escaseaban gruesos muros.* Allí recogí también una hermosa colección de vasijas iberas (Pierre Paris) pintadas que conservo para el Museo; y allí, finalmente, un hermoso fragmento de inscripción, que no sé si es votiva, y cuya impronta igualmente acompaño.»

La más pequeña de las cuatro aras carece de inscripción; mas tiene toscamente esculpidas tres figuras de mujer en el frente, dentro cada una de su correspondiente hornacina. Las restantes, ciertamente votivas, están dedicadas á ignotos númenes, quizá representados por aquellas figuras.

1. «Es de piedra extraña á este país. Algunos canteros la tie-

---

(1) Hübner, 2716-2726, 5759-5761, 5764-5772. BOLETÍN, tomo XXVI, páginas 62-73.

(2) *Victoriae Augusti | T(itus) Calpurnius Fronto v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).*

(3) Otra sepulcral apareció, no há mucho, en esta localidad. (BOLETÍN, tomo XXXIII, pág. 351.)

(4) BOLETIN, tomo XXVI, pág. 63.

(5) Carta del 4 de Abril de 1900.

nen por piedra de Zamora.» Mide el cuadro epigráfico 33 cm. de alto por 30 de ancho. Letras altas 0,055. Puntos triangulares.

CL·LATTV
RVS·DVİL
LIS·V·S·L·
M

Cl(audius) Latturus Duillis v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).

Claudio Laturo á las Duílas cumplió de buen grado y justamente el voto que les había hecho.

Las letras ibéricas *qq*, que siguen á las romanas pudieron añadirse por el dedicante, para marcar algo de su parentela, ó nombre gentilicio, ú otro complemento del letrero latino (1).

El cognombre *Latturus*, comparable á otros ibéricos (2), claramente se lee en la inscripción. En una de Zaragoza (2999) comparece *[Aesti]vus Latta[uri, Ticeni filius?]*. En otra de Turín (C. I, L., vol. v, 7.091) *Lattus Puri* f(ilius).

Las letras XM me parecen indubitables. No es extraño que se vean en Palencia aumentando el radio de la epigrafía ibérica, así como lo han hecho las de Asturias (3) y Galicia (4). De aquí resulta cierta probabilidad para poder atribuir á Ledesma, cerca de Salamanca, las monedas (5) que traen la leyenda

l e d i ś a m a

(1) Compárese la gallega (2597): *Diis Ceceaicis iriba Marcus Aeturi.* El vocablo *iriba* parece indicar la idea de *posuit* ó *votum solvit.* Véase además la tésera de Paredes de Nava en el tomo XIII del BOLETÍN, pág. 329.

(2) *Aeturus, Aetura, Astur, Caturis, Caturo, Corotures, Metturicum, Muturra, Tura, Tureus.*

(3) BOLETÍN, XXX, páginas 226-246.

(4) Idem, XXXI, 415-426.

(5) Hübner, *Monumenta linguae ibericae*, núm. 68.

El Dr. Hübner me avisa que en su concepto la segunda letra ibérica puede estimarse resultar del nexo de VI. Bajo este supuesto, la primera tampoco sería ibérica, sino ligatura de EX, debiéndose leer *ex vi(su)*, es decir, *por visión* ó aparición de los númenes, á quienes el ara se consagró. Menos probable me parece esta interpretación que la que llevo expuesta.

2. «Es de piedra del país, sacada de una cantera distante de Palencia 10 ó 12 km.» Mide 0,35 m. por 0,27. Letras altas 0,04. Los tres renglones primeros están, en parte, mellados.

ANNIVS
ATREVS
CAERRI
AFRICANI·F
DVILLIS
V·S·L·M

Annius Atreus, Caerri Africani f(ilius), Duillis v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).

Annio Atreo hijo de Cerrio Africano cumplió su voto á las Duilas gustoso y merecidamente.

Suena por vez primera en lápidas españolas el nombre ibérico *Caerrius*. Era conocido el de *Caeria Severa* (832). Probablemente las dos formas son una misma con diversa pronunciación de la R. Así los *Cerretani* de Plinio y de Silio Itálico, Κερρήτανοί de Estrabón, son los Κερητανοί de Ptolomeo, *Ceretes* de Avieno. Sospecho que *Caerrius* se enlaza con el nombre del río Carrión y el del valle de Cerrato, poco distante de Palencia.

3. «Este fragmento es de una piedra margosa del país muy blanda.» Dimensiones, 0'20 × 0,33. Letras altas, 0,55.

[illegible]
[illegible]A[illegible]
SER·V·S·L·M

....A[nt(onii) Flavini?] ser(vus) v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito).

A las Duilas cumplió gustosa y merecidamente su voto,... siervo de A...

Las Duilas eran tres, según parece indicarlo la piedra escultórica. Para que no leamos Duilli(i)s parece que nos previene la circunstancia de no estar prolongada la segunda I, ni seguida de una pequeña *i*, como acontece en las deidades tutelares LOVGIIS *(Lougiis)* de Agreda (5797), sin duda equivalentes á las *Lugovibus* de Osma (2818). Importa, no obstante, advertir que la forma de estos vocablos no marca el género, á no mediar una efigie escultórica ú otro vocablo determinativo: *Matribus Brigiacis, Matribus Gallaicis* (2776, 6338 *b)* en Clunia. Las *Matres* ó *Matronae*, á cuyo género creo se han de reducir las *Duillae* eran los genios hembras, protectores del sitio, persona ó comunidad indicada por el nombre propio. Así en Ossuccio, cerca de Tremezzo sobre el pintoresco lago de Como, una inscripción votiva (1) expresa la dedicación: *Matronis et Geniis Ausuciatium.*

De un Antonio Flavino hay memoria (5678) en Palencia.

Lápida ¿geográfica? La piedra de este fragmento salió de la misma cantera que el núm. 1. Dimensiones, 0,25 m. de alto por 0,30 de ancho. Letras bellísimas del primer siglo, altas, 0,07.

T·COR

AQVI

En el renglón primero sólo aparece el asta de la R. En el renglón tercero la cortadura dejó visibles los ápices superiores de una M, cuyos ángulos manifiestan haber tenido esta letra la misma altura (0,07) á que alcanzan las letras QV, debajo de las cuales asoma.

Otras lápidas de Palencia (2) muévenme á conjeturar que la

(1) C, I. L., vol. v, núm. 5227.

(2) BOLETÍN, tomo XXVI, páginas 63 y 67.

presente diría: *T(ito) Cor[n(elio) .....] Aqui[flav(iensi) annoru]m.....*

Estampillas de cerámica. Los números 1, 3, 5, 7, 8 y 9 ha cedido el Sr. Simón y Nieto al Museo municipal, y guarda en su poder los demás ejemplares. Todos ellos los descubrió practicando excavaciones en un gran cementerio romano, cuyos vestigios se hallan al Sur de la ciudad, junto al trazado del camino de hierro.

1. Plato, ó pátera, de loza finísima.

AVILLE

2. Idem, id.

AVILLE

Avill(ius) E(ros).

En otra de Ampurias (6257, 72) se lee *Eros* | *Avillius*. Sin duda es la fábrica del mismo alfarero.

3. Plato fino, torneado.

VALERA/I

4. Idem, id.

VALERIA/I

Valeriani.

5. Plato grosero.

OF VIACIIR

6. Idem, id.

OF · VIAC

Of(ficina) Vi(bii?) Acer(donis?).

7. Taza fina. Compárese la estampilla Emporitana 6257,279, que da la forma *Senecio*.

///ENICIO

[S]enicio.

Senición lo hizo.

8. Idem, id.

V·I·IT·L·V·S

Vet(tii) Lus(i).

De Vettio Luso.

9. Tacita fina.

O MR

O(fficina) Mar(iani?).

Oficina de Mariano.

10. Hermoso vaso, que representa cuatro escenas de la vida campestre. Una mujer que siembra, y cinco varones: dos empuñando rastrillo, dos á la sombra de un árbol y otro beodo con una bota en la mano. Esta composición es probablemente alegórica de las cuatro estaciones, comenzando por la siembra y acabando por la vendimia. En la estampilla están atadas la A y la F.

O AFRI

O(fficina) Afri.

Otro ejemplo de esta marca se halló en Citania (6257,6) de Portugal; y asimismo en León (6257,7), si bien el texto de este último se ofrece con ligera variante.

11. Vaso, en que se figura de relieve una bacanal. En la estampilla se ven atadas la R y la N.

OF · CORNII

Of(ficina) Corne(liani?).

Los ejemplares siguientes son de vasijas comunes, sin adorno que de notar sea.

12. Están atadas las tres letras AVR. Registrado por Hübner (6237,308).

OF · LAVRI

13. Hay otro ejemplar en el Museo nacional de Madrid (4970,465).

OF · SEMP

Of(ficina) Semp(roniani).

14. Análogo al Emporitano 6257,40.

OF · CAS

Of(ficina) Cas(ti).

15. Análogo al 4969,5.

AE · F

16. Análogo al 6257,37.

CARVO

Caru(sii?) o(fficina).

17. Análogo al 6257,42.

CEL

18. Análogo al 6257,51.

M · CORE

19. Análogo á los ejemplares 4976,4 y 6246,23.

GALII

Gale(ria?).

20.

MATERNI

21. Análogo al 6259,15.

PA · OCT · R

Pa(ulli?) Oct(avii) R(ustici?).

22. No tiene punto de separación.

PEQV

P(ublii?) Equ(itii?).

23. Análogo al 4970,335. Están ligadas la D y la E, la L y la P. La I toma la forma de Y, como sucede en otras inscripciones: *Anthymus* (152), *Phylargiris* (2259), *Callyroe* (6174), etc.

PHYLADELP

Phyladelp(hi).

De Filadelfo.

24. Análogo al 6260,13.

M · Q · R

M(arcus?) Q(uinctius?) R(ufio?).

25. Otro ejemplar idéntico existe en Tarragona (4970,485, reconociéndose por otros que se trata de la alfarería de un *Sextio* Afro, tal vez el mismo que á secas se dice Afro en el núm. 10 de esta serie Palentina.

SEXTI

Sexti(i).

26. Análogo á los ejemplares 6257 217, 218 y 219.

MVOLVSE

M(arcus) Voluse(nna).

Marco Volusena.

El ejemplar Emporitano escribe *Volasenna*, pero el Palentino se acerca mejor al tipo *Volusius*, del que tomaron denominación los dos emperadores, Galo y *Volusiano*, padre é hijo, de los cuales hay monumentos (4787, 4859) en Portugal y Galicia.

Lugo.

En la *Puerta nueva*, al Norte de las murallas de esta ciudad, que son fecundo é inagotable venero de epígrafes romanos (1), cuatro inéditos ha visto y nos envía de ellos excelentes calcos don Bartolomé Teijeiro.

1. Dimensiones: alto 0,68; ancho 0,39. Letras altas 0,04.

D · M · S
VALERIAE · FRON
TILLAE · AN · XXII
FILIAE · SANCTI
SSIMAE · DISCI
PVLAE · CARIS
SIMAE · M · VAL
FRONTO · LVSI
TANVS
F · C

(1) BOLETÍN, tomo XII, páginas 95-98, 351; XXIX, 262-264.

D(is) M(anibus) s(acrum). Valeriae Frontillae an(norum) XXII, filiae sanctissimae, discipulae carissimae, M(arcus) Valerius Fronto Lusitanus f(aciendum) c(uravit).

Consagrado á los dioses Manes. A Valeria Frontila, de edad de 22 años, hija santísima, discípula carísima, esta memoria erigió su padre y maestro Marco Valerio Frontón Lusitano.

Tiene esta inscripción el mérito de ser geográfica, como la del faro de la Coruña, labrado ó restaurado bajo la dirección del que en ella (2559) se nombra *C(aius) Sevius Lupus architectus Aeminiensis Lusitanus.*

Valerio Frontón fué probablemente hermano de Valerio Fanester. Este estuvo casado con Emilia Homulina, la cual murió en edad de 30 años (1). El cognombre *Frontilla* sale por vez primera en lápidas españolas.

El haber tenido Valerio Frontón á su hija por discípula se explica naturalmente. Quizá fué maestro de Latinidad y Retórica *(ludimagister)* en Lugo.

2. Mide 0,82 de alto por 0,52 de ancho. Letras altas 0,07. Puntos triangulares.

D · M · S
C A S S I A E
A N T I P A T R A E
///S E P T I M I V S
5 H E R M E R O S
A V G · L I B · C O N I V G I
C A S T I S S I M A E
Q V M · Q V A · V · A · X X I I I I
B · M · F

D(is) M(anibus) s(acrum). Cassiae Antipatrae [L(ucius)?] Septimius Hermeros Aug(usti) lib(ertus) coniugi castissimae, cum qua v(ixit) a(nnos) XXIIII b(ene) m(erenti) f(ecit).

---

(1) BOLETÍN, tomo XII, pág. 96.—Hübner, núm. 5645.

Consagrado á los dioses Manes. A Casia Antípatra hizo este monumento Lucio Septimio Hérmeros, liberto del César. A su benemérita, castísima esposa, con la cual vivió 24 años.

En Tarragona M(arco) S(eptimio?) *Hérmeros* consagró una ara votiva (6077) á la diosa *Tutela* de aquella ciudad. Conócense un Elio *Hérmeros* en Valera la vieja (3181) y un Varvio *Hérmeros* en Sagunto (3944). *Antipatra,* también griego, es cognombre que hasta hoy no había registrado la Epigrafía española.

3. Fragmento, alto 0,25; ancho 0,49. Consta de tres renglones, cuyas primeras letras están cortadas de arriba abajo, y asimismo la letra última del primero. Altas 0,55.

. . . . .VLENI · AN · XXX
. . . . .BVLENI · A · XX ·
. . . . .VLENI · AN · XII

[B]uleni an(norum) XXX. Buleni an(norum) XX. [B]uleni an(norum) XII.

A Bulén de 30 años. A Bulén de 20 años. A Bulén de 12 años.

Es posible que antes y después de la lista de estos tres nombres de mujer hubiese un letrero que determinase la condición de su familia. En Lugo hay el epitafio dedicado á Elia Lidén *(Aeliae Lydeni)* á quien su esposo Fausto, hijo de Avito, lo dedicó (2587). Como del vocablo griego *Lyde* (1711, 4448, 4454), es decir, Λυδή (Lidia) se derivó el dativo *Lydeni* y de *Tyche* (τύχη, fortuna), *Tychen* ó *Tycheni* (5833), así parece también que de *Bule* (βουλή) debió salir el que tres veces en esta lápida se repite. Compárense los femeninos *Bileseton* (3537) y *Bolosea* (440, 834, 881).

El estar cortada á mano izquierda la piedra da lugar á suponer que el nombre en cuestión fuese *Obulene,* suposición que confirman los geográficos de *Obulco* (Porcuna), *Obulcula* (La Moncloa entre Carmona y Ecija), Ὄβλα (Avila?) de Ptolomeo.

Era Lugo capital de los *Cóporos*, como Nemetobriga (Santa María de Tribes) de los *Tíburos* y Astorga de los *Amacos.* Por debajo de los elementos romano y griego se descubren á lo mejor los célticos é ibéricos, según es de ver en la inscripción siguiente.

4. Alta 0,39; ancha 0,49. Letras altas 0,07.

CARA · VE

SVCLo · TI

B·ETOVECI

Cara Vesuclo(m) Tib(ura) Etoveci.

Cara de los Vesuclos Tíbura, hija de Etoveco.

Probablemente *Vesuclo* indica el nombre de la gentilidad indígena, como *Vailico*, *Attesuclo* y *Taurico* en otras lápidas (2771, 5814, 6295). En el renglón postrero la B no es del todo segura, por la contusión ó desgaste que ha padecido. Puede leerse D, con significación de *d(omo)*, es decir, solar, domicilio ó patria, como acontece en la inscripción de Popilio Hirsuto (1) hallada en Santa María de Tribes, ó en *Nemetobriga,* capital que fué de los Tíburos.

Una plancha de cobre, descubierta en Astorga, que encierra grande interés etnológico, demuestra cómo en 11 de Julio del año 152 de la Era cristiana se mantenían con todo su vigor las divisiones indígenas de las gentes, gentilidades y familias antiquísimas del Noroeste de la Península y anteriores á la dominación romana. En esta plancha ó tésera de hospitalidad y confederación actúa *Antonius Arquius ex gente Visaligorum.* Este último nombre bien pudo, por la raiz de su primer elemento, corresponder á *Vesuclo(m).* En Ejea de los Caballeros fué sepultado (2981) Lucio Postumio Flaco *Visaeciensis* ó *Visaeclensis.*

Madrid, 26 de Mayo de 1900.

FIDEL FITA.

---

(1) BOLETÍN, tomo XXVIII, pág. 523.