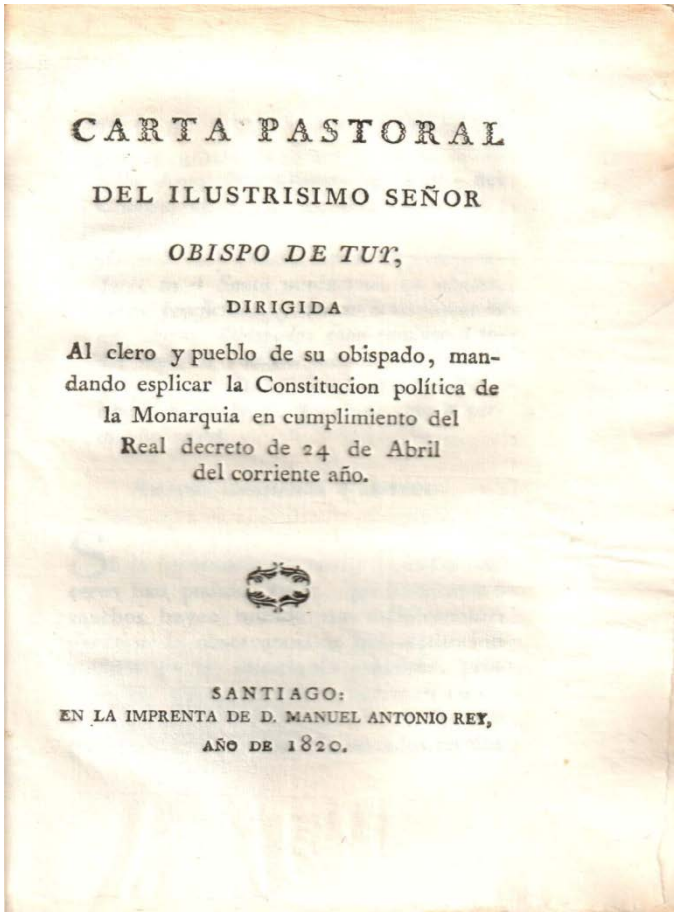

CARTA PASTORAL

DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

OBISPO DE TUY,

DIRIGIDA

Al clero y pueblo de su obispado, mandando esplicar la Constitucion política de la Monarquia en cumplimiento del Real decreto de 24 de Abril del corriente año.

SANTIAGO:
EN LA IMPRENTA DE D. MANUEL ANTONIO REY,
AÑO DE 1820.

Cubierta de *Carta pastoral del Ilustrísimo Señor Obispo de Tuy* (1820), de Manuel Antonio Rey.
Fuente: Biblioteca Xeral de la Universidade de Santiago de Compostela.

Manuel Antonio Rey (1808-1823) fue conocido por el apodo de Rey Chiquito, debido a su baja estatura (según Cotarelo Valledor) pero también por sus ardientes pensamientos liberales, tachados por los realistas de republicanos. Precisamente, la mayoría de las publicaciones compostelanas del romper del siglo XIX y de esta opción ideológica salieron de su *obradoiro*. Nada sabemos del origen de este impresor. En 1808 ya se localiza su imprenta (llevada desde Madrid, según Viveiro Mogo) y librería en la rúa Preguntoiro de Santiago de Compostela. Se casó con una hermana de su colaborador Antonio Rúa Figueroa, también reconocido liberal y padre de los ilustres escritores José y Ramón Rúa Figueroa, ambos militantes provincialistas.

El círculo social en que se integra Manuel Antonio Rey es justamente el emergente y dinámico liberalismo gallego situado en Compostela. Asiste a la tertulia de la rebotica de Suárez Freire (a quien le imprime su *Viaje a Galicia*, 1813), la conocida en aquel tiempo como «La esquina del combate», por ser sus integrantes firmes liberales: Acuña Malvar, Joaquín Patiño o Juan Caamiña. El primer trabajo impresor fue el *Diario de Santiago* (1808-1809), cuando su editor era Pedro Rey Romero, de quien Cotarelo Valledor (1942: 31) sospecha que es pariente suyo.

La invasión francesa en enero de 1809 provocó el cierre del periódico pero tras su expulsión, siete meses después, Manuel Antonio Rey imprime *El Patriota*

Compostelano (1809-1812), editado por Rey Romero. Este es, pues, el sucesor del *Diario de Santiago*. En este tiempo convulso imprimió además *El Cartel*, *El Estandarte* y *Gazeta Marcial y Política de Santiago* (1812-1813). En estas páginas escribieron Juan Bautista Caamiña, Antonio Benito Fandiño, Regueiro Vázquez o Manuel Acuña Malvar, todos ellos liberales amigos de Rey Chiquito.

El impresor liberal sufrió distintos problemas con la administración de su empresa debido a denuncias y reclamaciones judiciales, aunque no llegaron a clausurar el negocio, donde ya se formaba, alrededor de 1812, como futuro impresor el cajista Sebastián Iguereta. Entre 1808 y 1814 publicó numerosos papeles firmados por liberales, como Valentín de Foronda o Acuña Malvar, y documentos relacionados con la nueva Constitución de Cádiz (*Sermón de la jura de la Constitución por el R. P. Fr. Manuel Martínez*, 1812).

Manuel Antonio Rey fue socio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Santiago de Compostela e impulsor de su restablecimiento. Él se encargó de reimprimir, en 1813, los estatutos fundacionales, publicados en 1784. La vuelta del absolutismo en 1814 trajo consigo el asalto a la imprenta de Manuel Antonio Rey y el silencio de las máquinas. Además, cuando se abra el proceso contra Domingo Fontán, Juan Caamiña y Joaquín Patiño («Corifeos del partido liberal»), por la lectura de libros prohibidos, aparece ligado a ellos el nombre de nuestro impresor.

En 1819 optó al puesto de Impresor del Ayuntamiento, tras la muerte de Ignacio Aguayo (hijo). Hubo tres candidatos: Juan Francisco Montero, Juan María Pazo y Manuel Antonio Rey. Aunque fue el primero quien consiguió la plaza, nos interesa constatar la vida activa de la imprenta de Rey Chiquito. La luz volvió con el Trienio Constitucional (1820-1823) y con ella Manuel Antonio Rey a su tarea impresora: *El Observador Constitucional* (1820) o *El Heráclito Español y Demócrito Gallego* (1820), editado por Antonio Benito Fandiño, estrecho amigo y camarada. De su taller salen también escritos liberales, como el *Discurso que dixo en la Sociedad Patriótico-Compostelana D. Manuel Florez* (1820). Para la literatura gallega tiene especial relevancia (por estar escritos en gallego) la publicación de *A tertulia na Quintana* (1820) y la reimpresión en 1823 de *Rogos d´un gallego establecido en Londres, dedicados aos seus paysanos para abrirlles os ollos sobre certas iñorancias, e o demais que vera o curioso lector*, de Manuel Pardo de Andrade.

Con Fernando VII de nuevo en el poder en 1823, Manuel Antonio Rey se exilió en Portugal, donde se instalara en 1814 su amigo Juan Caamiña. Un extracto de la Comisión Militar del Reino de Galicia, del 9 de julio de 1824, se hace eco de los «excesos» de varios realistas contra los liberales santiagueses, lo que lleva a la propia comisión a recomendar que «D. Manuel Antonio Rey saliese á establecerse á otro punto, distante seis leguas por lo menos, á fin de evitar á los amantes del Soberano el disgusto que causa su presencia, y á que dio lugar su conducta anterior» (*Diario Balear*, núm. 46, 15 agosto 1824). En la ciudad de Oporto murió como exiliado liberal.

Xurxo Martínez González
Universidade de Vigo

Selección bibliográfica

BARREIRO FERNÁNDEZ, Xosé Ramón y Antonio ODRIOZOLA PIETAS (1992). *Historia de la imprenta en Galicia*. A Coruña: Biblioteca Gallega.

CARRÉ ALDAO, Eugenio (1991). *A imprenta e a prensa en Galicia*. Compostela: Xunta de Galicia.

COTARELO VALLEDOR, Armando (1941), «Rey Chiquito o los rojos de antaño en Compostela», *Revista de Bibliografía Nacional*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas CSIC, tomo II, pp. 31-50.

SOTO FREIRE, Manuel (1982). *La imprenta en Galicia*. Lugo: Círculo de las Artes.

VIVEIRO MOGO, Prudencio (2009). «Os promotores dos primeiros diarios galegos: *Diario de Santiago* e *Diario de la Coruña*». En Xosé López García y Rosa Aneiros Díaz. *Primeiros diarios galegos (1808-1809)*. Compostela: Consello da Cultura Galega, pp. 9-26.

Para citar este documento: Martínez González, Xurxo (2018). «Semblanza de Manuel Antonio Rey (1808-1823)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*: http://www.cervantesvirtual.com/obra/manuel-antonio-rey-1808-1823-semblanza-888939/