



Manuel Olarra.

**Manuel Olarra Garmendia (7 noviembre 1896–9 enero 1987)** trabaja en la Papelera Española y pasa a desempeñar importantes tareas para la editorial Calpe. Destaca por negociar la fusión con Espasa en calidad de apoderado de Calpe, así como por desempeñar la labor de director de Espasa-Calpe Argentina en tiempo de posguerra. Nicolás María Urgoiti, director de Calpe antes de la fusión, decide establecer contacto con la editorial Espasa, y para ello propone al ejecutivo Manuel Olarra como encargado de llevar a cabo las relaciones editoriales con la empresa catalana, así como de gestionar las relaciones entre España y América. Olarra era una pieza fundamental en La Papelera Española y el futuro gerente en la posible sociedad anónima destinada a la comercialización de la *Enciclopedia*, proyecto que continuaría tras la fusión, en 1925, con la edición de la *Enciclopedia Universal Ilustrada*. Junto a Pedro Coll, apoderado de Espasa, establece las condiciones para la fusión con Calpe y la constitución de una nueva empresa en Madrid. Tras ser un agente clave para la fusión de las editoriales, juega un papel decisivo en la reestructuración de la delegación de Buenos Aires durante la Guerra Civil española.

Destaca por su relación con las delegaciones de Calpe en América, siendo Argentina, México y Chile los países más frecuentados por el editor. Tenía a su cargo el contacto con los autores hispanoamericanos y también la selección de obras. Tras

iniciarse la Guerra Civil, queda aislado de su familia y parte a América con el propósito de impulsar la delegación de Espasa-Calpe en Buenos Aires. De esta forma, inicia en octubre de 1937 su etapa de editor en Hispanoamérica, a la que se uniría su familia un año después. La guerra fratricida promueve la creación del estatuto legal de una Sociedad Anónima Argentina en la que Olarra asume el cargo de director en las sedes de Argentina y México. Tras advertir el potencial de la industria editorial en Argentina, los intelectuales españoles se instalan en Buenos Aires, algunos de ellos amigos de Olarra, como Ortega y Gasset, Ramón Gómez de la Serna y el historiador Claudio Sánchez Albornoz, autor de *La España Musulmana*, que se publica en Espasa-Calpe Argentina.

Al finalizar la Guerra Civil, Olarra está perfectamente instalado en Buenos Aires, donde inicia el proyecto de la Colección Austral, que tuvo un gran éxito. El trabajo de Olarra marca el estilo que irá desarrollando la editorial en Argentina. En estos años la editorial publica diversas obras, como el *Diccionario Enciclopédico Abreviado*, y colecciones de calado científico, filosófico y literario, como la colección *Grandes Obras Actuales*, *Historia y Filosofía de la Ciencia*, *Grandes Biografías*, etc. En 1951, Olarra, que tenía responsabilidad en Buenos Aires y en México, es secundado en Buenos Aires por Ramón García Adamuz y por su hijo Rafael Olarra. Se retira de Espasa-Calpe Argentina a finales de los años sesenta y regresa a Madrid, donde pasa a formar parte del Consejo de Administración de la empresa española.

Ainhoa Rodríguez Leal  
Universidad de Alcalá

### Selección bibliográfica

OLARRA JIMÉNEZ, Rafael. *Espasa-Calpe. Manuel Olarra, un editor con vocación hispanoamericana*. Buenos Aires. Editorial Duken. 2003.

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel. *Calpe: Paradigma editorial (1918-1925)*. Gijón. Trea. 2005.

**Para citar este documento:** Rodríguez Leal, Ainhoa (2016). «Semblanza de Manuel Olarra Garmendia (1896-1987)». En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes – Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) – EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/manuel-olarra-garmendia-1896-1987-semblanza/>