

## MATCH A DOS

COMIENZA este discurso inacabado / insensato / pueril / hasta precario

cuando un repliegue ataca las heridas / dejadas por imágenes

de nubes ríos / cenizas /

JUAN de Mairena a sus discípulos

nosotros

hemos de cantarle

sin olvidar la nobleza

de su vida

y la suave serenidad de tal muerte julio qué repentinamente artificial / suena el catálogo de patrias /

cuando no hay más

que una

LA POESIA / de ser hombre en la tierra

(paso a paso) QUEVEDO

ante este match a dos la periferia / hace sonar guitarras / suenaaan suenaaan

famélicos bordones entre flejes / diéronle muerte y cárcel las españas

ALGUNOS LIENZOS DEL RECUERDO se abren / acá sobre la limpia arena / junto a aquellos / que aguardan tedio a tedio / sus legados

OS he de hablar poco sois demasiado jóvenes prosigue Antonio el árbitro del match

que desde siglos / recorre / infamemente

sus paisajes

ESTE

re

*doble es el rostro y tiene un sueño y sueña mientras continuamente  
el arte es largo y*

*además*

*no importa*

*ATRAS las manos enlazadas / nobles / sóplase la ceniza desganado /  
por desmontes cañadas / sin partir / agua despierta / como luna que  
aguarda*

*y siempre espera*

*TU intentas destruir la mascarada / que aturde sus figuras / una  
inmensa / la otra más severa allá en*

*Collioure*

*aguardando*

*el*

*re*

*doble / cuando suena / el salmo verdadero su cordura*

*AHORA ya comenzó la edad del zumo / música breve / abdicación  
perfecta / sevilla sería baeza / honda es la calle / madrid  
jovial azúcar*

*ahora cuadrícula*

*tanta cordura de esquizoides*

*silencio*

*sos*

*CONTINUA el match a dos / no es suficiente / verlos caer allende  
el viento / que grita al mar: soy el mar / y era un plañido / el reposar  
de un ataúd en tierra*

*QUE EL POLVO BARRE Y LA CENIZA AVENTA / vibra tanta ruina y  
tanta cuenta / atrás / hacia los álamos ya yertos / o en el asombrado  
niño / agua de roca manantial amargo*

*SU BORBOTON HUMANO utilizado / por la masa que trata y se  
cerciora / antes de dar su corazón de oveja / antes de dar manos de  
garra / antes de ser tizón o simple tronco*

*AL BORRARSE LA NIEVE / es la leyenda campo y campo / ábrense  
rostros rostros*

UNOS DELFINES LLEGAN / hasta el pórtico / (su infancia son recuerdos / prevenidos) y entonces aparecen varios grajos / más tarde el débil cielo cede

BUSQUE TU RAMA VERDE EL SUPLICANTE

PARA ESCUCHAR TU

QUEJA DE TUS LABIOS

¿SUENA EN LA CALLE SOLO EL RUIDO DE TU PASO / NO MAS QUE PARA EL AVE DE UNA CITA?

JUAN QUINTANA

Pob. Abs. Orcasitas  
Bloque 6, núm. 1, 1.º izqda.  
MADRID-26