

[Fidel Fita, Mausoleo de los Sertorios en Valencia del Cid. Lápida romana inédita del primer siglo, *Boletín de la Real Academia de la Historia* 35, 1899, 545-547].

VARIEDADES.

I.

MAUSOLEO DE LOS SERTORIOS EN VALENCIA DEL CID.

LÁPIDA ROMANA INÉDITA DEL PRIMER SIGLO.

Cuatro inscripciones romanas de Valencia del Cid (3744, 3751, 3752 a y b), ostentan el nombre de la gente Sertoria; y autores hubo que imaginaron ver en la primera el propio nombre de Quinto Sertorio, rival y vencedor de Pompeyo en Alcira (*Sucrone*). Destruída en aquella contienda Valencia, la bella ciudad del Turia, pronto se alzó de entre sus ruinas y fue elevada á la categoría de colonia, antes que viniese á España el dictador Julio César. Distinguíanse entre los colonos dos órdenes, que se llamaban respectivamente *veteres* y *veterani*, según lo atestigua Plinio. Opina Grotefend que los *veteres* estaban afiliados á la tribu *Fabia*, y sospecha Hübner que los *veterani* lo estaban á la *Galeria*. Esta última hipótesis se fundaba únicamente sobre el texto de la inscripción 3729, que expresa cómo erigieron á Júpiter Ammón una ara, ó quizá templete, los cónyuges Lucio Antonio Sabino, hijo de Lucio, de la tribu Galeria, y Antonia Prócula, hija también de Lucio. Mas esta conjetura toma ya mayor cuerpo, por haberse descubierto, hace un mes, una magnífica estela ó pedestal de piedra de las canteras de Godella, alta 97 y ancha 67 cm., moldurada y escrita exactamente con el mismo tipo caligráfico que manifiestan los pedestales de Lucio Licinio Secundo, liberto y accenso del cónsul Licinio Sura, tan numerosos en Barcelona y

en la comarca de esta ciudad. Consta el epígrafe valenciano de 13 renglones; las letras de los cinco primeros tienen 5 cm. de altura, los restantes van decreciendo de 4 á 3 cm.

Ha sido hallado este pedestal en los postreros días del pasado Agosto con algunos fragmentos de piedra sin labrar, al abrirse los cimientos para reedificar la casa núm. 3 de la calle del Beato Juan de Rivera. Esta casa pertenece á D. José Camaña, y la calle va desapareciendo para ensanchar la llamada de la Paz.

Debo estos pormenores al docto valenciano D. Luis Tramoyeres, así como una fotografía de la nueva inscripción que tengo el honor de presentar á la Academia. En la línea segunda hay ligatura de *ant*; en la cuarta de *ma*.

	Q • S E R T O R O
	G A L • A B A S C A N T O
	S E V I R • A V G
	P H I L O N • E • P R I M A
	LIB
5	P A T R O N O • O P T I M O
	Q • S E R T O R I O • Q • F
	G A L • C R E S C E N T I
	P H I L O N • E T • P R I M A
10	F I L I O • C A R I S S I M O
	Q • S E R T O R I O • Q • F
	F L A V I A N O • F L A V V S
	P A T E R • F I L I O • P I S S I M O

Q(uito) Sertorio Gal(eria) Abascanto sevir(o) Aug(ustali), Philon et Prima lib(erti), patrono optimo; Q(uito) Sertorio Q(uinti) f(ilio) Gal(eria) Crescenti, Philon et Prima, filio carissimo; Q(uito) Sertorio Q(uinti) f(ilio) Flaviano, Flavus pater, filio pi(i)ssimo.

Filón y Prima libertos erigieron esta memoria sepulcral á su óptimo patrono Quinto Sertorio Abascanto de la tribu Galería séviro Augustal; y la erigieron también á su hijo muy amado Quinto Sertorio Crescente, de la tribu Galeria, hijo de Quinto; y asimismo Flavo la erigió á su hijo piadosísimo Quinto Sertorio Flaviano hijo de Quinto.

Abascanto, Filón, Crescente, Flavo y Flaviano, cinco varones, que en esta inscripción figuran, tenían el mismo nombre y prenombre: *Quinto Sertorio*. Esposa de Filón y madre de Crescente, Prima se nombraba *Sertoria*, en razón de su patrono Abascanto séviro Augustal de Valencia.

De esta lápida se infiere el conocimiento claro de la que lleva el número 3744 en la colección de Hübner, que no es sepulcral, sino votiva (1), y por ventura, dedicada á Júpiter Ammón, como lo fue la 3729. El dedicante de aquélla es nuestro Abascanto, que vivía en el primer siglo de la era cristiana. Es de advertir que el sobrenombre *Filón* pertenece á la lengua griega, ni más ni menos que el de *Anatelón* en la inscripción 3753 y el as *Alypión* en otra (2) también de Valencia.

No he de cansar á esta Corporación con las fáciles observaciones á que se prestan, relacionándose con esta nueva lápida, así las inscripciones sobredichas de la gente Sertoria domiciliada en Valencia, como las de sus afines Antonia y Ennia. Básteme recordar que á Sertoria Máxima, hija de Quinto, erigieron monumento sepulcral su marido Marco Antonio Avito y su hija Antonia Lépida. Del sobrenombre Abascanto, que significa *talismán*, ocurren muchos ejemplos en lápidas españolas.

Creo que la Academia está en el caso de felicitar al Sr. Tramo-
yeres por su reciente descubrimiento, y de darle las más expresivas gracias por el celo que ha mostrado enviándonos la fotografía del hermoso epígrafe.

Madrid, 29 de Septiembre de 1890.

FIDEL FITA.

(1) *Q(uintus) Sertorius Q(uinti) lib(ertus) | Abascantus sev(iri) Aug(ustalis) | d(e) s(ua) p(ecunia) f(aciendum) c(uravit) | idemque dedicavit.*

(2) *Asclepio | Q(uintus) Calpurnius | Alypion | v(otum) l(ubens) s(olvit).*