MIGUEL HERNÁNDEZ EN LA ERA DIGITAL

Ramón Fernández Palmeral

Introducción

Acabamos de aterrizar en la llamada cuarta revolución industrial derivada de la convergencia de tecnologías digitales que anticipan un cambio en el mundo tal y como lo conocemos actualmente. Revolución que nos lleva o ya nos ha llevado, a la globalización de los mercados, tecnología de la información, telecomunicaciones y demás elementos que usamos cada día como teléfonos inteligentes (*Smartphones*), iPhones, tabletas, portátiles, ordenadores y un sinfín de nuevas tecnologías, que son oportunidades que se nos ofrecen para darnos a conocer en el mundo. Todo ello ha favorecido la difusión y divulgación en las últimas décadas de nuestro poeta universal Miguel Hernández, que ha superado para siempre la censura, a la que su obra fue sometida durante el régimen franquista.

La primera revolución industrial fue la máquina de vapor, la segunda la electricidad, la tercera la informática y la cuarta la digital, que es donde no hallamos.

Centrándonos en la tecnología respecto a la divulgación de la obra de Miguel Hernández, nos encontramos con que las posibilidades de su divulgación son infinitas, como lo demuestra el código QR que encabeza esta comunicación. A través de este código podemos acceder desde nuestro *Smartphpone* a páginas *web, blogs* o sitios de compras de libros antiguos como *Iberlibro, Libro antiguo. com, Uniber o Mercalibros*, o, por el contrario tener información puntual de los actos, concursos o premios relativos a Miguel Hernández.

Además, las nuevas tecnologías facilitan el acceso a la lectura e investigación en formato libro impreso y electrónico (*ebook, Kindle Paperwhite*) en *Amazon*, y otras versiones como *Calaméo,* o gratuitas como *Free-ebooks.net.*

La presente comunicación pretende facilitar la búsqueda en Internet sobre la vida y obra de Hernández para un público diestro en moverse por Internet, y podría considerarse un trabajo de semiótica.

La presencia de los poetas, escritores o artistas en Internet como medio de comunicación divulgativo es imprescindible tanto para promocionarse como para divulgar su obra. Por fortuna, la vida y obra de Miguel Hernández se incor-

poró a la Red desde los inicios de Internet en España, cuyas primeras conexiones a Internet fueron utilizando IXI, la red paneuropea de alta velocidad, que transmitía a 64 Kbps. La era digital ha facilitado que cualquier noticia se amplifique en los medios de comunicación nacional e internacional, y, prácticamente en todos los diarios digitales se publican noticias y actos tanto en español como en otros idiomas.

Como una edición impresa no son posibles los hipervínculos, estos se han eliminado.

Miguel en los medios digitales

La presencia de nuestro poeta en los medios digitales es notoria y patente, y a su vez necesaria que continúe en todos los formatos digitales disponibles. Los dominios en lo que aparece son: .com, .org, .es, .net. Y en los formatos: htm, html (sin diferencia entre ellos), blog o wordpress, y más de 120 para conversiones de imágenes. Para publicidad existen unos 15 formatos como *Banner, Tex link, Skycraper, Layer*... Entre ellos se encuentran los servidores de pago y los gratuitos, estos últimos tienen menos divulgación en la Red. Internet proporciona visibilidad a Hernández en todos los idiomas cultos, cuestión que facilita a los investigadores un acceso directo que de otra manera no sería posible. Recientemente hemos tenido la fortuna de disponer del legado digitalizado de Miguel Hernández en la Diputación de Jaén, por el Instituto Giennense, en la siguiente dirección: https://www.dipujaen.es/miguelhernandez. Consultado el 13 de marzo de 2017.

Desde hace una década, los medios de comunicación digital superan a las ediciones impresas, por su inmediatez, o la información en imágenes, blogs, videos de *YouTube*, prensa y revistas digitales, las cuales están sustituyendo inevitablemente al papel. El futuro de la información está en la Red y en la TV, esto es irreversible. Este hecho se basa en su velocidad y en la economía, cada vez avanzan más los sistemas ciberfísicos, que combinan infraestructura física con software, sensores, nanotecnología, tecnología digital de comunicaciones. No podemos sustraernos a las nuevas tecnologías de la informática, puesto que ya afecta a nuestro modelo de vida.

He recopilado una serie de portales, páginas *web* y otros sistemas, que anoto a continuación, que podrían aportar conocimientos para enriquecer el bloque temático: "Difusión y tecnologías: Miguel Hernández en el siglo XXI".

Si hoy en día escribimos "Miguel Hernández" en el cuadro de búsqueda de Google, nos salen 41.700.000 entradas (se han de descontar los que sean homónimos), lo que evidencia el interés mundial por nuestro poeta. Cuando escribe Miguel Hernández *You Tube*: vídeos, sale un cómputo de 1.600.000 resultados. Se necesitarían varias vidas para escucharlos y verlos todos.

Sobre el año 2000 me interesé por Internet, ya que intuí y reconocí que éste sería un gran instrumento para divulgar mis obras literarias, ensayos, dibujos, fotografías y demás elementos culturales de interés general.

Existe en *Google* el sistema de ALERTAS donde nos pueden enviar a nuestro correo electrónico todas las noticias de prensa o blog que nos interesen. Para insertarlo debemos seguir los pasos que indica la página: https://www.google.com/alerts?hl=es. Consultado el 13 de marzo de 2017.

Si no lo queremos insertar la Alerta, disponemos de la opción de escribir el nombre de Miguel Hernández en la barra de Google, que nos informará de las últimas noticias en prensa nacional e internacional, en lo que se llama "Noticias destacadas".

Una de las necesidades para prevalecer en informática es la de destinar personal cualificado para mantener las páginas *web* bien oficiales o privadas, porque la información o noticias no se construyen solas.

El legado de Miguel Hernández se ha digitalizado en la Diputación de Jaén (Instituto de Estudios Giennenses). En un reciente video de fecha 26 de enero del actual se pueden ver los archivos y los procesos de digitalización en la página: https://www.youtube.com/watch?v=m3sPinvS3Fo. Consultado el 13 de marzo de 2017

Largometrajes

En el cine existe una película o largometraje como "Viento del pueblo" con Silvia Abascal y Liberto Rabal de 2002, dirigida por José Ramón Larraz.

En *YouTube* tenemos fragmentos. El cine español debería filmar más películas y documentales sobre Miguel Hernández.

Vídeos

Los vídeos de *YouTube* relacionados con Miguel Hernández, según la barra de *Google* alcanzan los 1.600.000 resultados (Hemos de eliminar los homónimos). Cuando se escribe "Miguel Hernández documental" alcanza los 559.000 resultados. Todos los vídeos relacionados con su vida y obra, no se pueden contabilizar realmente. Miguel Hernández supera ampliamente y sobradamente los vídeos de Federico García Lorca, y los de Antonio Machado.

El estudio de la vida y muerte trágica de Miguel Hernández en el contexto de la guerra civil, es sin duda un momento histórico de gran relevancia.

Monográfico *on line*

La revista digital *Studia Iberica et Americana* publicó en diciembre de 2015 un monográfico titulado: "De mi corazón a mis asuntos. Asedio crítico a Miguel Hernández", lo coordinó por el profesor José María Balcells, de la Universidad de León, en las que aparecen varias ponencias de otros autores. Se halla en la siguiente dirección:

https://hispanismo.cervantes.es/publicaciones/studia-iberica-et-americana-journal-iberian-and-latin-american-literary-and-cultural-0

Libros electrónicos (*ebooks*)

La facilidad de autopublicación en *Amazon* o *LULU* favorece la publicación de libros impresos bajo demanda, por ejemplo, en el portal "Espacio *ebook*" se encuentra la lectura gratuita de las siguientes ofertas de Miguel Hernández: "Poemas sueltos V", "Poemas últimos", "El rayo que no cesa", "Viento del pueblo", "Imagen de tu huella", "El hombre acecha" y "Poemas suelto IV", en la siguiente dirección siguiente:

http://www.descargaebooks.com/ebooksde.aspx?a=Miguel%20Hernandez. Consultado el 22 de marzo de 2017.

En el portal *Studylib* se puede leer la obra de Elvio Romero *Miguel Hernández, destino y poesía,* obra editada por Losada (Buenos Aires) de 1958:

http://studylib.es/doc/6496079/miguel-hern%C3%A1ndez.-destino-y-poes%C3%ADa. Consulado el 14 de marzo de 2017.

El portal del *Amazon* ofrece casi todos los libros impresos y en versión *Kindle* (*ebook* de bajo coste para tablet) de Miguel Hernández:

https://www.amazon.es/s/ref=sr_pg_4?rh=n%3A599364031%2Cp_lbr_books_authors_browse-bin%3AMiguel+Hernandez&page=4&ie=UTF8&qid=1484902242. Consultado el 23 de marzo de 2017

El portal *Calaméo*, dispone de los libros electrónicos:

Miguel Hernández, el poeta de las tres heridas

http://es.calameo.com/books/004988328b25d668e0084. Consultado el 23 de marzo de 2017.

Miguel Hernández, el poeta del pueblo en 40 artículos:

http://es.calameo.com/books/0049883283801ffd05458. Consultado el 23 de marzo de 2017.

La obra comentada e ilustrada de *Perito en lunas:*

http://es.calameo.com/books/0049883289cdd29f79b94. Consultado el 23 de marzo de 2017.

Portales, *blogs y Facebook*

Cualquier investigador, sin necesidad de acudir a los archivos, puede consultar en la *web*, principalmente en la barra de *Google, Firefox* y otros. Aunque lo cierto es que no todo está en la web. Para una tesis doctoral habrá que seguir acudiendo a archivos y bibliotecas. Por ello, sería plausible que las instituciones y universidades digitalicen en los posible sus fondos y bases de documentación.

El más destacado de los portales es *Miguel Hernández Virtual*, que recoge las actividades, vida y obra del poeta. Está creado por la Fundación Cultural Miguel Hernández, de Orihuela.

La dirección es: http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/. Consultado el 23 de marzo de 2017.

De este portal depende la revista hernandiana *El ECO HERNANDIANO*:

http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/index.php?option=com_content&view=category&id=46:eco&Itemid=127&layout=default. Consultado el 24 de marzo de 2017.

La Asociación de Amigos de Miguel Hernández de Madrid:

http://www.amigosmiguelhernandez.org/biografia.htm. Consultado el 24 de marzo de 2017.

Recientemente ha incorporado una página de noticias en Facebook:

https://www.facebook.com/FundacionCulturalMiguelHernandez/?-fref=ts. Consultado el 24 de marzo de 2017.

En la biblioteca virtual se encuentran las Actas de los Congresos I y II, en la siguiente dirección:

http://www.miguelhernandezvirtual.es/new/index.php?option=com_content&view=article&id=608&Itemid=60. Consultado el 24 de marzo de 2017.

La Cátedra Miguel Hernández de la Universidad M.H. de Elche con las actividades hernandianas y concursos de la universidad:

La dirección es: http://catedramiguelhernandez.umh.es/. Consultado el 24 de marzo de 2017.

El Instituto Miguel de Cervantes recoge una reseña biográfica de Miguel Hernández, además contiene 15 páginas con la bibliografía del poeta:

http://www.cervantes.es/bibliotecas_documentacion_espanol/biografias/manila_miguel_hernandez.htm. Consultado el 24 de marzo de 2017.

En el Centro Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante se encuentra una cronología, bibliografía y artículos varios.

http://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/m_hernandez/default.htm. Consultado el 24 de marzo de 2017.

Escribí varios libros de ediciones artesanales y tuve la suerte de que me publicaron cinco libros en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, uno de los portales con mayor posicionamiento en la difusión de los libros y artículos digitales y videoteca, cuya dirección es la siguiente:

http://www.cervantesvirtual.com/obras/autor/7522/Fern%C3%A1ndez%20Palmeral,%20Ram%C3%B3n/. Consultado el 24 de marzo de 2017. Consultado el 24 de marzo de 2017.

Artículos sobre Miguel Hernández, que se publicaron en la revista impresa y digital *PERITO (Literario-Artístico),* publicada en Alicante entre los años 2005 a 2008 (28 números) se puede consultar en versión PDF en la siguiente dirección:

http://revistaperito.blogspot.com.es/2016/04/revista-perito-literario-artistico.html. Consultado el 24 de marzo de 2017.

La revista *Orihuela Digital* inició 2004 en la sección «Mi rincón oriolano» escrita por el autor de la presente comunicación donde publiqué 25 artículos. En la siguiente dirección:

http://www.orihueladigital.es/orihuela/puntos/ramon_fernandez_palmeral_130106. htm. Consultado el 24 de marzo de 2017.

En agosto de 2009, un año antes del centenario del nacimiento de Miguel Hernández, abrí el *blog* Miguel Hernández Multimedia Centenario. Actualmente tiene unas 430.000 visitas:

http://mhernandez-palmeral.blogspot.com.es/. Consultado el 24 de marzo de 2017.

En 2012 abrí un *blog* por el Centenario del nacimiento de Carlos Fenoll:

http://carlosfenollmultimedia-centenario.blogspot.com.es/. Consultado el 24 de marzo de 2017.

En 2013 abrí el *blog* Jesús Poveda, centenario de su nacimiento:

http://jesuspovedamellado.blogspot.com.es/. Consultado el 24 de marzo de 2017.

En el año 2017 abrí el blog Manuel Molina, centenario de su nacimiento:

https://manuelmolinar.blogspot.com.es/. Consultado el 24 de marzo de 2017.

Museo Miguel Hernández - Josefina Manresa en el edificio del Museo Zabaleta de Quesada (Jaén). La denominación del museo pretende dignificar y promocionar culturalmente las figuras tanto del poeta Miguel Hernández como de su esposa, Josefina Manresa, natural de Quesada, donde también se muestra parte del legado.

La dirección es: http://museomiguelhernandez.es/. Consultado el 2 de abril de 2017.

Legado de Miguel Hernández en el Instituto de Estudios Giennense dependiente de la Diputación Provincial de Jaén. Donde se ha digitalizado la obra del poeta. La dirección es: https://www.dipujaen.es/miguelhernandez. Consultado el 2 de abril de 2017.

En el portal *Narod.Ru* se recoge biografía, poemas, títulos de teatro y prosa testimonios, y poemas, en la siguiente dirección:

http://mhernandez.narod.ru/sobrestesitio.htm. [Consultado el 28 de marzo de 2017].

El Colegio bilingüe de Moscú o Escuela 110 de Moscú. Es una de las tres escuelas de Moscú donde se estudia español, y lleva el nombre de Miguel Hernández.

La dirección es:

https://es.wikipedia.org/wiki/Escuela_N%C2%BA_110_de_Mosc%-C3%BA. Consultado el 13 de abril de 2017

Prensa digital

Como he expuesto anteriormente, la prensa impresa está en decadencia en favor de las ediciones digitales, puesto que ésta ofrece información gratis e inmediata. A continuación recojo una selección de los periódicos más prestigiosos que se prodigan en la publicación de temas relacionados sobre nuestro poeta.

El diario *EL PAÍS*, tiene una sección dedicada a Miguel Hernández, dirección:

http://elpais.com/tag/miguel_hernandez/a. [Consultado el 13 de marzo de 2017].

El diario *ABC* se hace eco de la noticia del IV Congreso Internacional:

http://www.abc.es/cultura/libros/abci-congreso-aprueba-declarar-2017-miguel-hernandez-201612212025_noticia.html. [Consultado el 13 de marzo 2017].

El diario *INFORMACIÓN* de Alicante se hace eco de las noticias, actos y entrevistas sobre nuestro poeta, indexando en la barra de Google cualquiera de las noticias buscadas.

De igual modo *LA VERDAD* de Murcia y Alicante, y en *LA OPINIÓN DE MURCIA*.

El diario *EL NORTE DE CASTILLA*, ha publicado artículos de gran interés hernandiano.

Y también lo podemos leer en prensa digital de periódicos especialmente de América latina como *LETRALIA* de Venezuela, *CUBA DEBATE* o en *LA NACIÓN* de Argentina.

Poemas en revistas digitales

En el portal "Poesia.as" se recoge más de doscientos poemas:

http://www.poesi.as/Miguel_Hernandez.htm. [Consultado el 15 de marzo de 2017].

En el portal "Poemas del alma" recoge 22 poemas, cuya dirección *web* es la siguiente: http://www.poemas-del-alma.com/miguel-hernandez.htm

En *Los Poetas* se recogen 14 poemas: http://www.los-poetas.com/a/miguel1.htm

Las *Obras Completas,* ediciones de 1992 y 2017, no están digitalizadas.

Contemporáneos de Miguel Hernández

Con Internet se han aumentado las posibilidades de publicaciones *on-line* y se ha posibilitado el acceso a las biografías de contemporáneos de Miguel Hernández, como el portal de la Fundación Amigos de Vicente Aleixandre:

http://www.vicentealeixandre.es/marcos.html

Fundación Pablo Neruda:

http://www.fundacionneruda.org/es. [Consultado el 15 de marzo de 2017].

Fundación Jorge Guillen patrocinada por la Junta de Castilla León:

http://www.fundacionjorgeguillen.com/. [Consultado el 15 de marzo de 2017].

Fundación Federico García Lorca:

http://www.garcia-lorca.org/_common/AvisoLegal.aspx. [Consultado el 15 de marzo de 2017].

Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau:

https://www.ecured.cu/Centro_Cultural_Pablo_de_la_Torriente_Brau. [Consultado el 15 de marzo de 2017].

Poetas menos conocidos, como el poeta-panadero Carlos Fenoll Felices:

http://www.lulu.com/shop/ramon-fernandez-palmeral/carlos-fenoll-trayectoria-vital-y-po%C3%A9tica/ebook/product-23035973.html. [Consultado el 1 de abril de 2017].

Acceso a la biografía del ensayista, y compañero del alma, Ramón Sijé:

http://www.lulu.com/shop/ramon-fernandez-palmeral/ram%C3%B3n-sij%C3%A9-el-estigmatizado/paperback/product-22593287.html. [Consultado el 1 de abril de 2017].

Otros idiomas cultos

He rastreado páginas sobre Miguel en otros idiomas cultos y puede buscarse con el traductor de *Google*, he realizado unas incursiones en los siguientes:

En inglés Miguel tiene varias biografías y bibliografía en *Wordpress*:

https://www.poetryfoundation.org/poems-and-poets/poets/detail/miguel-hernandez

En chino existe *Viento del pueblo. Poesía de guerra*, de Juan Cano Ballesta:

https://www.marxists.org/chinese/reference-books/hernandez/index.htm. [Consultado el 1 de abril de 2017].

En francés en *Wikipedia*:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Miguel_Hern%C3%A1ndez. [Consultado el 1 de abril de 2017].

En alemán en *Wikulivre, y Planet Lykit*

http://www.planetlyrik.de/miguel-hernandez-der-olbaum-schmeckt-nach-zeit/2012/03/. [Consultado el 1 de abril de 2017].

En ruso en *Wikipedia* también aparecer una entrada:

(Para entrar hay que disponer de un teclado con el alfabeto cirílico).

Las páginas sobre Hernández en *web y blog* son innumerables, incluso las he hallado la Biblioteca Miguel Hernández en Manila (Filipinas):

http://manila.cervantes.es/es/biblioteca_espanol/biblioteca_espanol.htm. [Consultado el 1 de abril de 2017].

En el blog "La Senda del Poeta"

Dispone de varias páginas, entre ellas de Adrián Ballester Espinosa:

http://www.adrianballester.es/tag/senda-del-poeta/. [Consultado el 4 de abril de 2017].

También en la del IVAJ de Generalitat Valenciana:

http://www.gvajove.es/ivaj/opencms/IVAJ/es/cultura/Senda_poeta.html [Consultado el 4 de abril de 2017].

Sellos de Correos/ Filatelia

El primer sello dedicado a Miguel Hernández por Correos es de 1995, muestra un grabado de perfil y muestra la primera estrofa de "El niño yuntero". En sellos de Correos personalizados de "Tu Sello", se editaron cinco sellos en 2010. En 2017, con motivo del 75 aniversario de su muerte, se editó un sello conmemorativo.

Lo cierto es que Correos España tiene muy olvidado a nuestro poeta:

http://mhernandez-palmeral.blogspot.com.es/2011/08/sello-de-miguel-hernandez-el-nino.html. [Consultado el 4 de abril de 2017].

Para personaliza "Tu Sello" se puede acudir a la página de Correos:

http://www.correos.es/ss/Satellite/site/pagina-tusello_filatelia/sidioma=es_ES. [Consultado el 4 de abril de 2017].