

VARIEDADES.

I.

MONUMENTOS PICTÓRICOS Y ESCULTÓRICOS DEL CRISTIANISMO

HASTA EL IMPERIO DE CARLOMAGNO, POR EL P. RAFAEL GARRUCCI.

1.

Carta autógrafa é inédita del autor á D. Aureliano Fernández Guerra.

Raphael Garruccius Domino Aureliano Fernandez Guerra y Orbe salutem.

Gratias tum Academiae, quae electioni meae assensa est, nomine meo quam maximas actas velim, tum domino de la Fuente (1), qui me socium cooptandum rogavit (2).

Nuper cum in Honorariorum Sociorum numerum me Societas Antiquariorum Regia Londinensis summo consensu omnibus votis retulisset, illud de me iudicium tulit, quod in recentiori congressu vestro (3) comprobastis. Namque, cum id semper in meis studiis ac laboribus spectarim ut bono rei publicae litterariae essem, hunc fructum reor iudicio vestro me amplissimum atque exoptatissimum percepisse, ut ea quae in lucem edidi re ipsa fateremini utilitati publicae fuisse, adderetisque in posterum

(1) D. Vicente.

(2) En 13 de Diciembre de 1867.

(3) 17 Enero 1868.

mihī currenti quosdam veluti stimulos quibus ad maiora capes-
sēda animus accederet.

Faciā igitur ut quamprimum, aliis lucubrationibus sepositis,
in id opus incumbam quod propter summam utilitatem et Reli-
gionis dignitatem ac decorem caeteris praeferrī omnes ut puto
facile optabunt.

Suscepi enim edendum *Corpus Monumentorum sculptorum et
pictorum Ecclesiae Christianae universae ab eius exordio ad
saeculi VIII finem*. Et quoniam de dogmate et Christianis mori-
bus extant Patrum scripta ex quibus Theologi colligunt argu-
menta quae ad haeresim refutandam opportune offerantur; ego id
ago ut de Dogmate et Christianorum moribus sit corpus quoddam
monumentorum collectum quo etiam Artes liberales iuventur.

Qui post Winckelmannum et Viscontium quotque summi
archaeologi floruerint, qui corpora confecerint Monumentorum
mythologicorum, omnes et sciunt et mirantur: pudet vero nemi-
nem adhuc extitisse qui ad Christianas antiquitates scientiam
archaeologicam attulerit, iisque principiis, quibus Critice maxi-
me utitur, niteretur ut extruderit occultas pro disciplina arcani
res quibus christiana constat et constitit ubique, et Ecclesiarum
omnium consensione tradita est.

Sed quoniam ingens opus non mediocres sumptus habeat
necesse est ut invulgetur; rogo Academiam nostram pro ea qua
in me est voluntate et pro Religionis ipsius utilitate ac dignitate
velit me commendare Bibliothecis publicis Regni ut subscribant
programmata, quod gallica lingua translatum mitto, in quo
rationem operis et pretii do, et benevolentiae praepositorum
praefectorumque me committo.

In spem venio Academiam universam suffragio suo et auctori-
tate mihi maximo adiumento futuram.

Tibi rebusque tuis addictissimus

Raphael Garruccius S. J. (1).

(1) Esta carta autógrafa del inclito P. Garrucci no tiene data, que sin duda está comprendida entre el 17 de Enero de 1868, fecha de su elección en socio corresponsal de nuestra Academia, y el 26 de Junio del mismo año.—Nota de la R.

2.

Dictamen de la Comisión de Antigüedades.

Excmo. Señor:

Nuestro individuo correspondiente, el padre Rafael Garrucci, excita á la Academia para que interponga sus buenos oficios con el Gobierno de S. M. á fin de que se suscriban las bibliotecas públicas del reino á la importantísima obra que trata de publicar, intitulada *Monumentos de la religión cristiana, esculturas y pinturas, desde la primitiva edad cristiana hasta fines del siglo VIII*. Constará la obra de seis grandes volúmenes en 4.^o, con 600 láminas en cobre; cada volumen cuesta 50 francos.

La Academia no puede menos de hacer esta recomendación con vivo empeño, supuesto que las Artes y las Letras en todo el mundo tienen sumo interés en que se realice la publicación, cuyo texto aparecerá escrito en francés é italiano. El artista, el historiador, el arqueólogo, el filósofo, cuantos en fin cultiven cualquier ramo de los conocimientos humanos, han de hallar grandes elementos de ilustración en esta obra colosal, y seguramente que no deben carecer de ella ninguno de los establecimientos de enseñanza pública.

La Comisión de Antigüedades entiende, pues, que debe dirigirse á la Dirección general de Instrucción pública la más eficaz recomendación para que se adquiriera un razonable número de ejemplares y se recomiende á las bibliotecas provinciales; y que la Academia debe dar el ejemplo suscribiéndose por uno.

Madrid, 26 de Junio de 1868.—JOSÉ AMADOR DE LOS RÍOS.—AURELIANO FERNÁNDEZ GUERRA.—EDUARDO SAAVEDRA.—PEDRO DE MADRAZO.—MANUEL OLIVER Y HURTADO.

3.

Ilmo. Sr. Director general de Instrucción pública.

El Reverendo Padre Rafael Garrucci de la Compañía de Jesús é individuo correspondiente de esta Real Academia, remite á la

misma varios ejemplares del prospecto adjunto, rogando al propio tiempo que se recomiende á las bibliotecas públicas del reino la obra que trata de publicar con el título de *Les monuments de la religion chrétienne, sculptures et peintures depuis l'origine du christianisme jusqu'à la fin du huitième siècle*. De acuerdo de la Academia lo comunico á V. S. I. para su conocimiento, y para que, si lo tiene á bien, disponga que se suscriba esa Dirección general por el número de ejemplares que juzgue oportuno con destino á las principales Bibliotecas públicas.

Dios guarde á V. S. I. muchos años.—Madrid, 30 de Junio de 1868.—PEDRO SABAU, *Secretario perpetuo*.

II.

TESTAMENTO DEL BEATO RAIMUNDO LULIO.

(Palma de Mallorca, 26 de Abril de 1313.)

In nomine domini nostri Dei Jesu Christi qui solita pietate neminem vult perire immo salvat sperantes in se ac perducit ad gaudia paradisi. Ego magister Raimundus Lulli sanitate perfruens corporali meo pleno sensu atque memoria integra cum firma loquela meum facio et ordino testamentum. In quo eligo manumissores meos videlicet Petrum de Sanctominato generum meum Guillermm Arnaldi de Ecclesiis Franciscum Renovardi et Jacobum de Aies. Quibus rogando suplico ac plenam confero potestatem quod si me contigerit mori antequam aliud michi liceat condere testamentum ipsi omnes seu illi qui presentes fuerint de eisdem dividant et distribuunt omnia bona mea prout in hoc meo testamento scriptum invenerint ac etiam ordinatum tamen sine dampno eorum et rerum suarum. In primis quidem dimitto cuilibet predictorum manumissorum meorum viginti solidos regalium maiorienses miutorum pro eorum labore huius