

The background of the cover is a repeating pattern of Central American national flags and their corresponding national seals. The flags, including those of Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, and Costa Rica, are rendered in a light, sepia tone. The circular national seals, which typically feature a central emblem and the text 'ESTADOS UNIDOS CENTROAMERICANOS', are also repeated across the surface.

ABEL CUENCA

MORAZAN,

**DEMOCRACIA Y FEDERALISMO
EN CENTROAMERICA**

**Alin Editora, S.A.
Honduras, 1994.**

ABEL CUENCA

MORAZAN,

DEMOCRACIA Y FEDERALISMO

EN CENTROAMERICA



Alin Editora, S.A.
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras
1994

Impreso en ALIN EDITORA, S.A.
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras, C.A.
Tel.37-2062 • 22-0005

Primera edición: agosto 1994

DIAGRAMACION:

Alin Editora, S.A.

COMPOSICIÓN DE TEXTO:

Luz María Flores

IMPRESIÓN:

Nelson Mendoza

ENCUADERNACIÓN:

Cesar Cruz

Todos los derechos reservados

EL INSTITUTO MORAZÁNICO

presenta:

Al Doctor Mayo Cuenca Valle, y a las señoras: Vania Ernestina y Breny Jazet, Cuenca Saravia, las muestras de su expresivo agradecimiento, por haberles autorizado, EDITAR, por primera vez, el ensayo "MORAZAN, DEMOCRACIA Y FEDERALISMO EN CENTRO AMERICA", escrito en 1942, con ocasión de la conmemoración del Primer Centenario de la muerte del General Francisco Morazán, cuyo autor es vuestro padre

ABEL CUENCA

De grata recordación en el pueblo hondureño.

DEDICATORIA

A LA GRAN REVOLUCION DEMOCRATICA MEXICANA; A LOS MARTIRES DE LA REVOLUCION AGRARIA Y ANTIIMPERIALISTA DE EL SALVADOR.

“América, la juvenil América ha de salvarse del desastre, será positivamente un asilo de la cultura, en la medida en que sea capaz de hacer brotar renuevos de las raíces añosas de su tradición democrática; en la medida que tenga la suficiente imaginación para dar una vida nueva a sus héroes continentales, a los que no lanzaron a la vida independiente y a los que nos orientaron por el camino de nuestra liberación social. Los pueblos, cuando atacan como cuando resisten, son guiados por sombras humanas, tanto más eficaces cuanto más vivamente, con una vitalidad idealizada, las concibamos.

“Los hombres son lo que son, porque reflejan en sí mismos un estado material y cultural de la sociedad en que viven y son el testimonio patente de los anhelos y aspiraciones del estrato social a que pertenecen.

“No voy a exponer en que forma Morazán y Molina, Leonardo Pérez y el Dr. Galvéz, se dedicaron a la empresa de destruir la estructura feudal en que vivía el país, para encaminarlo por los derroteros de la vida moderna. Una empresa de ésta índole corresponde realizarla a los patriotas hondureños y en general centroamericanos que quieran interpretar una de las épocas más luminosas de la historia centroamericana”.

Luis Chávez Orozco.

Conferencia leída por su autor, inaugurando el ciclo de conferencias patrocinado por el “Instituto Hondureño de Cultura Interamericana”, el 29 de julio de 1941.

PROLOGO

Entre los próceres de la Independencia política de los centroamericanos, y en la lucha por ellos librada, para mantenerla y consolidarla, se destaca el General Francisco Morazán con su genio militar y sus ideas políticas, económicas y sociales. En el conjunto de estas, sobresalen las que se relacionan con la educación, industria y comunicaciones.

El autor de este ensayo, hace mención de esas ideas, considerándolas como una fuente permanente de democracia, civismo y patriatismo, enlazándolas con el desarrollo del morazanismo, después de la muerte de Morazán, ocurrida el 15 de septiembre de 1842. Este hecho, fue conmemorado al cumplirse su Primer Centenario, y los actos preparatorios a su realización comenzaron en el mes de julio de 1941.

A la altura de este acontecimiento, la investigación histórica había penetrado en las ideas morazanistas, colocando a Morazán entre los héroes y libertadores de la América española, opinión ratificada con la celebración del Segundo Centenario de su Nacimiento, y calificando su ideología de democrática, popular y revolucionaria, con el siguiente contenido: una posición democrática multifacética; garantía plena de la aplicación de la Ley; orientación cívica de la sociedad, fundamentada en una ciudadanía con conocimientos políticos, y una educación como instrumento de trabajo, y de liberación; incluyendo, además, una concepción pacifista como medio para la solución de los conflictos entre hermanos, y el señalamiento de un derecho de posesión, como garantía de la defensa de la soberanía nacional.

El escritor Cuenca, relacionando el morazanismo y su origen con las causas verdaderas de la Independencia de Centro-América, encuentra que: éstas fueron las condiciones esclavistas existentes en el Reyno de Guatemala, indicadas en el informe del Primer Párraco del Sagrario de la Catedral de Guatemala, José María Méndez-, y la contienda interimperialista de España con los otros imperios euro-