

NECROLOGIA

DON LUIS PEREZ BUENO

POR

FERNANDO ALVAREZ DE SOTOMAYOR

LICENCIADO en Derecho, D. Luis Pérez Bueno, en 1894, en la Universidad de Granada, desempeñó, entre otros, los cargos importantísimos de Profesor de Término por Oposición de Historia y Técnica de las Artes Decorativas en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid. Miembro Secretario de la Comisión Valoradora de objetos artísticos que se exportan fuera de España. Vocal de la Junta de Iconografía Nacional. Miembro de las Comisiones Ejecutivas en las exposiciones internacionales de Artes Decorativas e industriales en Francia e Italia. Formó parte en varias y repetidas ocasiones de las exposiciones nacionales y Tribunales de Oposiciones a Cátedras en las Escuelas Superiores y en las de Artes y Oficios. Forma parte de las Comisiones Organizadoras de Exposiciones de la Sociedad "Amigos del Arte", entre otras, de dibujos y alfombras españolas. Fué premiado con Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Artes Decorativas, celebrada en París en 1925. Dió numerosas y constantes conferencias sobre temas artísticos, tanto en España como en el extranjero, y es de resaltar su reciente intervención en la sesión pública y solemne organizada por el Instituto de España, en conmemoración del Dogma de la Inmaculada Concepción, y en cuyo acto ostentó la representación de nuestra Academia, desarrollando el tema "La Virgen Inmaculada en el Arte español".

Autor de numerosas e importantes obras, entre las cuales se destacan las tituladas "Artistas Levantinos", Antigua Cerámica Valenciana", "Hierros artísticos españoles", siglos XII al XVIII; "El Mueble, "El Arte del vidrio en España, hasta el siglo XIX".

Elegido Académico numerario de nuestra Corporación en 4 de mayo de 1942, ingresó en 30 de junio del mismo año, desarrollando en

su discurso un interesantísimo estudio sobre la Real Fábrica de cristales de San Ildefonso (La Granja), siendo contestado, en nombre de la Corporación, por nuestro Secretario General, el Sr. Francés.

Pero con ser extraordinaria la personalidad de nuestro eminente compañero, cuya pérdida lamentamos todos sinceramente, y que durante más de cincuenta años se consagró por entero a la divulgación del arte español en los aspectos suntuarios y decorativos, aun de destacarse por su carácter amable y bondadoso, por el fervor que ponía en demostrar sin esfuerzo la significación ejemplarmente humana, aumenta, incluso, nuestro dolor el hecho de que D. Luis Pérez Bueno ha muerto repentinamente y puede asegurarse que en plena actividad. Figuras como la suya no se olvidan, tanto literaria y profesionalmente, como por aquellas condiciones morales y sociales que le adornaban.

Creo, pues, que la Academia debe hacer constar en acta la máxima condolencia, y levanto la sesión en señal de duelo, dando traslado de todo ello a la familia.