NOTES D'ESPANYA

CARME DE BURGOS SEGUÍ

Vètho aquí, la nèta d'un català, en Llorens Seguí, qui enlayra ben amunt l'esperit d'empresa, d'energía y de treball de la dòna catalana. ¿Qui no coneix a Espanya y fòra d'ella la valenta «Colombine» aquexa dòna tan bella com inteligent, qui es una infatigable treballadora de l'art y una enamorada de tot lo hermós y de tot lo útil? L'obra de Carme de Burgos es extensíssima; sense parlar de ses noveles, estudis y conferencies, y de ses belles y justes traduccions de Tolstoy, Renan, Moebius, Longus, Helen Keller, Douchet, etz., pera conèxer l'amplitut de son esperit cal sobre tot, llegir el seu llibre «Por Europa», editat per la casa Maucci.

FEMINAL, donchs, té a gran pler presentar la nova y ilustre corresponsal espanyola a ses amables llegidores, qui tindràn ocasió d'assaborir son esprit.

Carme de Burgos Seguí
Corresponsal de FEMINAL a Madrid

ta elegida Reyna de la Festa l'any avans, la hermosa Amparo Alabau. Les columnes salomòniques, que s'elevan com tronchs de palmeres ansioses de llum, estavan engarlandades de flors, y l'ample sala, rodejada de palcos en els que s'hi veyan les autoritats y la més distingida societat valenciana, era plena de dònes de resplandent bellesa, vestides de flors ab trajos capritxosos y elegants. Ab dificultat pogué'l jurat designar *a la més hermosa*, y pujà al trono la bellíssima Carme Tarazona, als acorts de la marxa reyal, y rebé les insignies de sa reyalesa de mans de la *Reyna* anterior. La nova *Cort d'Amor* la composavan les hermoses senyoretes Gavilà, Albial, Andrès, Gurrea, Fayós, Payà, Ochoa y Barrera.

Admirada de tanta bellesa vaig pronunciar mon discurs com a mantenedora de tan gay festeig: lloch d'honor que debía a la galantería de la societat «La

La marquesa de Ayerbe

A VALENCIA, aquexa divina ciutat ahont l'esperit grech, alarb y cristià's fonen en un raig de sol qui feconda la terra y la desfà en flors, hi ha tingut lloch el día 27 del passat Maig la festa anomenada «Ball de les Flors» pera celebrar la esplendidesa de sa primavera, de ses flors llevantines, la bellesa de ses dònes y'ls ideals de fecondació y vida encarnats en un somni d'art.

L'esplèndit palau gòtich de la Llotja lluhía en aquexa festa sa admirable bellesa; l'escut de Valencia, fet ab 250 dotzenes de clavells rojos y grochs, s'axecava sobre'l magnífich trono qu'ocupava la senyore-

D.ª Encarnació Rodríguez Molins de Cuevillas

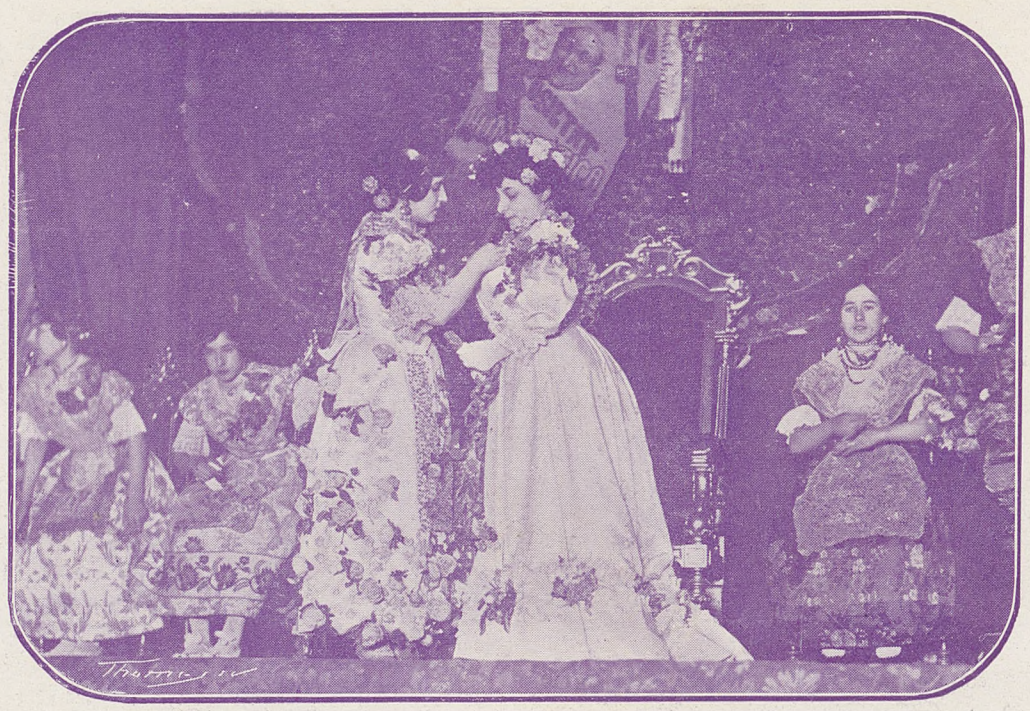
Rialla,» organisadora de l'acte, del qual fou iniciador el poeta valencià Salsó Hoyos: acte que resultà un dels més clàssichs y hermosos d'aquesta terra de llum y de poesía, quals atencions, pagades ab tot l'afecte de mon cor, may agrahiré prou.

A continuació, l'eminent advocat, en Bonaventura Guillén Lugo llegí la composició premiada, titolada: *Flors llevantines*, escrita en valencià y que valgué grans aplaudiments a son autor N'Antoni Mateu Ferrer.

El resum, fet en sentit y inspirat discurs, pel President de «La Rialla» N'Eduart Gavilà, fou digne coronament de l'acte.

En sintèsis: una demostració més de l'esperit culte de la hermosa Valencia rendint homenatge a l'Art y a la Poesía, personificada en ses dònes y ses flors.

FESTA DE LES FLORS ORGANISADA A VALENCIA PER LA SOCIETAT «LA RIALLA» EN LA SALA DE LLOTJA



Acte de la entrega de les insignies a la Reyna d'enguany per la Reyna anterior

* * *

A Madrid la nota femenina més important ha sigut l'Exposició del «Centro de Cultura Popular», que s'inaugurà'l día 1 d'aquest mes a la Rotonda del Ministeri de Foment, ab assistencia de S. M. la Reyna Mare y de les Infantes Na María Teresa y Na Isabel.

El «Centro»'s dèu a l'iniciativa d'una dòna aristòcrata, jove, hermosa, escriptora de talent, qui dedica tots sos esforsos y sa inteligencia a la bella obra de la cultura de la dòna a Espanya: la Marquesa d'Ayerbe, ilustre autora de *El Castillo de Mos*.

La jove Marquesa ha aplegat entorn seu les dònes qui composan la intelectualitat madrilenya, unides, sense distinció de classes, per l'ideal comú de millorar la sòrt de llurs germanes. Hi hà, en aquexa Junta de Dames, aristòcrates com la Presidenta, la Marquesa de Villamagna y la Comtesa del Val; escriptores com Na Emilia Pardo Bazán, Blanca de los Ríos y Salomé Núñez Topete; artistes com N'Adela Giner y Pilar Contreras; dònes de ciencia com les doctores Aleixandre y Anroyo de Marqués; professores com Na Encarnació La Rigada, Na Concepció Saber, N'Anunciació Vela y Na Clementina Albéniz; dames elegants y inteligents com les senyores de Salaregui y de Cuevillas, y algunes modestes treballadores de la càtedra y'l periodisme, com la qui suscriu.

Senyoreta Carme Tarazona
Reyna de la festa en el ball de les Flors a Valencia

La tasca d'aquesta Junta de dònes entusiastes y intelectuals ha sigut feconda. El «Centro de Cultura Popular», en sols deu mesos d'existencia compta ja ab 600 alumnes y donà mostres de sa vitalitat en una exposició brillantíssima.

Les seccions exposavan llurs notables treballs de Pintura, Pirogravat, sombreros, trajos, llencería, cotilles, brodats, puntes, mecanografía, taquigrafía y caligrafía. La de flors artificials dirigida per Na Carme Sànchez Aroca presentava veritables maravelles.

Ademés d'aquestes seccions, el «Centro» té classes pera l'estudi de les Belles Arts y de les Ciencies, y Escola de Mares ahont s'ensenyan puericultura, cuyna, planxat, etz.

El professorat es triadíssim, y'l director general d'estudis una persona tan competent com el senyor Menèndez Bejarano.

La Marquesa d'Ayerbe, es a la vegada la musa inspiradora de la Lliga Espanyola pera l'Instrucció Popular, qual obgecte es difondre l'ensenyansa pels procediments intuitius, y de la que'n forman part homes tan prestigiosos com en Joseph Echegaray, N'Amali Gimeno, en Joseph Ortega Munilla, en Santiago Ramon y Cajal, N'Amós Salvador, en Lluís Simarro, en Joaquím Sorolla y N'Enrich Lluria.

La tasca de la jove Marquesa d'Ayerbe es, donchs, d'una trascendencia grandíssima pera tota Espanya, y ab gust uním nostre aplaudiment als que de tot arreu se li tributan.

CARMEN DE BURGOS *(Colombine.)*