

NOTICIAS

En la sesión del viernes 11 del pasado mes de Abril, fué elegido Correspondiente en Lugo D. Ramón Méndez Gaité.

Ha fallecido, en Bruselas, el Correspondiente que era de nuestra Academia en la capital de Bélgica Sr. Ernest Gossart.

Nuestro Académico de Número el Excmo. Sr. Conde de la Mortera, D. Gabriel Maura y Gamazo, ha sido elegido por la Real Academia Española, con igual carácter, en la vacante del Sr. Burell.

La Real Academia Sevillana de Buenas Letras ha acordado la celebración de un *Certamen* para el año venidero de 1920. Las obras inéditas que han de presentarse al concurso tendrán por tema: *Pedro Mexía estudio bio-bibliográfico-crítico de este Historiador sevillano.*

El Barón de la Vega de Hoz, en la sesión del día 21 de Marzo, presentó un trabajo histórico del Catedrático del Instituto de Castellón D. Eduardo Juliá y Martínez, titulado *San Vicente Ferrer y los Jurados de Valencia*, escrito para conmemorar el Centenario del Santo, que había de celebrarse el día 5 de Abril. El exceso de original ha obligado á aplazar su publicación.

En el mismo caso se halla el titulado *Nuevos datos sobre Colón y otros descubridores*, de la Sra. A. B. G. Q., y otros, que quedan en cartera.

Para la celebración del Centenario del ilustre escritor balear D. José María Quadrado, que fué Correspondiente de la Academia de la Historia, se ha expedido, por la Secretaría de la misma, certificado de sus trabajos académicos á solicitud del Sr. D. Juan Roselló, que los pidió desde Ciudadela (Menorca), por haber sido encargado de escribir su biografía.

En la sesión celebrada el 31 de Enero último en la Comisión provincial de Monumentos de Toledo se leyó una comunicación de la Dirección general de Bellas Artes, en virtud de la que se autoriza al Excentísimo Sr. Duque del Infantado para llevar á cabo algunas obras de ampliación en la cripta de la Capilla de Santiago de la Catedral primada.

La Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, en uso de las facultades que la ley le concede, gestiona con la Congregación de Hermanos Maristas, poseedores del antiguo palacio del Conde de Cifuentes en aquella capital, para que en las obras que en él están practicando en la nueva fachada del edificio se coloque el artístico escudo de piedra que antes le decoraba, y que si tratasen de su inauguración, den antes cuenta á dicha Corporación, para que pueda ejercitar el derecho de preferencia que le concede el apartado 2.º del art. 13 del Reglamento vigente.

El señor Príncipe Eduardo de Block ha obsequiado á la Academia con un ejemplar de su espléndido *Armorial des Princes du sang Royal de Hainaut et de Brabant*, acompañado de un cuaderno anejo de XLIV páginas. El libro, de 270 páginas, en folio, está impreso con sumo lujo en Tours, en casa de los impresores A. Marne é Hijo; y aunque no contiene año de impresión, dedúcese que fué impreso en 1905, pues en el *Anejo*, que lleva el mismo título y está impreso en Bruselas (por la viuda de Fernando Lanui) en 1908, se contienen, primero en letras de molde y luego en fotograbado, 15 cartas de Príncipes, á los que el autor había remitido y regalado su obra. fechadas unas en 1905 y otras en 1906. La carta del Conde de Andino, como Secretario de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, está escrita el 1 de Noviembre de 1905, y en este mismo año las de los Secretarios del Rey Carlos de Rumanía, Pedro I de Servia, Guillermo II de Wurtemberg, Gran Duque Guillermo Ernesto de Sajonia-Weimar, y otros Príncipes; y en 1906 las del Papa Pío X y varios Potentados reinantes entonces en Alemania. La carta en nombre del Rey Pedro de Servia es la que tiene fecha más antigua, y es del 27 de Agosto de 1905. También había hecho elogio bibliográfico del *Armorial* el *Fig-*

ro, de París, del 16 de Septiembre del año referido. La carta de remisión, autógrafa toda del Príncipe de Block á la Academia está fechada en Amberes en 17 de Marzo de 1919, y el ejemplar ha llegado á ella el 10 de Abril.

El *Armorial* del Príncipe de Block, muy interesante para la genealogía histórica de las casas egregias que emanan, desde 1261, del Duque de Mosellane y Maire del Palacio de Austrasia San Arnaldo (*Arnauld*), es un nuevo libro heráldico de familia, en la que se incluyen la mayor parte de las que en 1905 eran testas coronadas en nuestro viejo Continente, todas relacionadas en parentesco más ó menos propincuo con la casa de los Príncipes de Looz-Block.

En la parte consagrada á los Príncipes modernos (pág. 113), y desde el capítulo xxiv (pág. 157), describe el escudo del Conde de Battenberg, hasta que en 16 de Diciembre de 1858 Alejandro de Hesse y del Rhin, casado morganáticamente con la Condesa Julia de Hancke, recibió el título de Príncipe, con tratamiento de Alteza Serenísima: prosigue la generación de tan excelsa familia por el que fué Príncipe de Bulgaria Alejandro José de Battenberg, hijo del anterior, hasta que el hijo único de éste, el Príncipe Enrique Mauricio, por su casamiento en Osborne con la Princesa Beatriz María Victoria, Princesa de la Gran Bretaña é Irlanda y Duquesa de Sajonia, fué elevado en 13 de Julio de 1885, por cartas patentes de la Reina Victoria de Inglaterra, á Alteza Real.

De este matrimonio, que tuvo tres hijos varones, los Príncipes Alejandro Alberto, Leopoldo Arturo Luis y Mauricio Víctor, forma el cuarto la Princesa Victoria Eugenia Julia Eva, Reina de España, por su matrimonio en 1906 con S. M. el Rey D. Alfonso XIII.

El *Armorial* del Príncipe Eduardo de Block corresponde por su elegantísima y rica estructura literaria y artística al noble objeto que lo ha inspirado.

El Archivo de Arte Valenciano, publicación de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, ha publicado en su único número, que comprende todo el año 1918, de Enero á Diciembre, trabajos muy eruditos y muy bien ilustrados sobre *El pintor Nicolás Falcó y el renacimiento valenciano*, la *Vidriería historiada medieval de la Catedral de Valencia*, las *Marcas alfareras de Paterna*, los *Castillos valencianos de Segorbe, Peñíscola y Onda*, la *Colección sigilográfica del Archivo de la Catedral*, el *Tríptico de Joanes en Sot de Chera* y otros artículos de igual importancia histórica y artística.

J. P. DE G. Y G.
