NUEVA ILLICE

SEMANARIO INDEPENDIENTE

AÑO I

SUSCRIPCIÓN
Elche, un mes . . . . . 0'25 pts.
Resto de España, trimestre . . 1'00 »
Extranjero, trimestre . . . . 1'50 »

Elche 9 de Agosto de 1913

NÚMERO SUELTO, 5 CÉNTIMOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Calle Cánovas del Castillo, núm. 17
No se devuelven originales

NÚM. 9

De re grammaticali

LE, LO

El empleo de estas dos formas ha levantado serias discusiones, en que unos escritores se han mostrado partidarios del *le*, para el acusativo masculino, por lo que se les ha llamado *leistas*, y otros han preferido el *lo*, apellidándose *loistas*».

La Academia resuelve la cuestión en términos generales, diciendo que es indistinto el uso del *le* o *lo* para el acusativo, ya se trate de personas o cosas. Con la ilustre Corporación van la inmensa mayoría de los gramáticos, si bien algunos procuran concretar algo la cuestión manifestando que, si es verdad que en Castilla se prefiere el *le*, aún tratándose de cosas, en las demás regiones, especialmente en Valencia y Andalucía, suele preferirse el *lo*.

No faltan escritores exclusivistas y, al efecto, mientras «La Correspondencia de España» publicó artículos razonados defendiendo el *le* y aún instando a la Real Academia para que se decidiera a proscribir el uso del *lo*, fuera del caso en que hubiera de representar lo indefinido, aparece no há mucho (el 24 de Julio) en «El Liberal» de Madrid, otro artículo en que se defiende el uso exclusivo del *lo*, (cuando no se trate de personas), y hasta tilda de ilógica a la Academia. «puesto que ya que afirma que es reprensible incorrección usar el femenino *la* en dativo, porque del dativo latino viene *le*, la misma incorrección, cuando menos, hay en usar *le* en acusativo.»

Donde nosotros encontramos la falta de lógica es en este último artículo de «El Liberal», porque, después de reconocer su autor que la forma *lo* viene del illud o illum latino, por lo cual debiera siempre usarse tal forma en el acusativo, deja a un lado la etimología y se acoge a una razón de congruencia para justificar, por analogía con las palabras *me, te, se*, el uso, no preferente, sino exclusivo del *le*, cuando se trate de personas.

Si tanta fuerza le da a la razón etimológica, hasta el punto de calificar de ilógico el proceder de la Academia, por no ordenar en absoluto el empleo de *lo*, provinente «del *illud*, confundido con el *illum*,» ¿cómo a renglón seguido se entrega en brazos de la simple analogía para proscribir en absoluto esa misma forma refiriéndose a persona? ¿Por ventura el *illum* latino no representa persona, animal o cosa? Ciertamente que sí.

Luego debe quedar permitido, por lo menos, el uso de *lo* para las personas.

Así lo confirma Eduardo Benot (y citamos este autor porque suponemos ha de ser autoridad admitida por el aludido colaborador de «El Liberal»), cuando en el tomo 2.°, página 150, de su magistral «Arquitectura de las lenguas» dice: «Si hablándose de un ladrón, v. g., que nada ne hubiera robado, dijera yo, tomando gran interés en el asunto, que un guardia

me *lo* cogió y me *lo* entregó al juez,

entonces esos *me* serán dativos pasionales, y *al juez* dativo común.» Luego *lo*, que representa al ladrón (persona), es acusativo.

En la página 157, hablando de la duplicación de acusativos, dice el mismo autor:

«*Lo* (ac.) vi a él (ac.).»

Y como si quisiera venir en nuestra ayuda, refiriéndose a los verbos que se construyen con dos acusativos, dice más adelante:

«Lo han nombrado gobernador
Lo y *gobernador* son acusativos.
Lo proclamaron emperador
Lo y *emperador* son acusativos.»

Después explica cómo hay casos en que el *lo* debe preferirse al *le*, aún tratándose de personas, y dice: «Los que en vez de *lo* dicen *le* en el acusativo (como hacen muchos castellanos), advertirán que no es lo mismo

Lo nombraron tutor

que

Le nombraron tutor,

porque en esta última cláusula *le* puede tener el sentido de dativo, y entonces ser el sentido, por ejemplo:

El juez *le* nombró un tutor.

Lo mismo pasa con

Le hizo asesinar

que significa

Hizo que él asesinase,

y con

Lo hizo asesinar

que vale tanto como

Hizo que lo asesinaran.»

Quede, pues, sentado que es correcto el uso del *lo*, refiriéndose a personas, conforme a la etimología, a la experiencia y al sentir de los grandes maestros.

Y vamos al *le*. El Sr. Pérez Barreiro, firmante del artículo de «El Liberal», después de admitir que en las lenguas hay algo de caprichoso, hay cambios inexplicables, «porque así como de la palabra *nata* viene *nada*, de *nato* no viene *nado*, sino contra todas las reglas etimológicas, *nadi*, después *nadie*, en rústico *naide*», se rebela contra el *le* que haya de representar acusativo de cosa, aunque el uso constante (especialmente en Castilla), el dictamen de los buenos escritores y la suprema autoridad de la Academia se pronuncien en su favor.

Si es cosa admitida que «*usus est jus et norma loquendi*», ¿por qué rechazar el *le*, usado con tanta preferencia en la región maternal, por decirlo así, que diera nombre a nuestra hermosa lengua?

El autor antes citado, Sr. Benot, después de escribir que «los castellanos en vez de las combinaciones

me *lo*, te *lo*, se *lo*, etc.,

suelen usar

me *le*, te *le*, se *le*, etc.

exclama: «Estas formas no son ciertamente vituperables». Y lo confirma con ejemplos de los buenos hablistas, citando, entre otros el siguiente:

Jamás le dió palo ni se *le* mandó dar.

Luego si no es vituperable el empleo de *le* en acusativo masculino referente a cosas, si el uso lo consiente y la Academia lo autoriza, bien pudiera preguntar un castellano viejo, hablando del *vermut*, si «le habían tomado ya».

¿Qué importa que a la mayoría de los españoles (admitiendo esto como verdad) pudiera resultar antipática a los oidos la forma *le*? ¿Acaso la mayoría de los españoles, sin excluir a muchos doctores en Leyes o en Letras, no dicen *satisfaciera* y *llegastes* sin que la brutalidad del número pueda justificar jamás semejantes expresiones?

No imitaremos nosotros a Hermosilla llamando *bárbaros* a los que usaban el *lo*, como acusativo, pero sí diremos con Iriarte, que «suelen ciertos autores sentar como principios infalibles lo que ellos practican».

Resumamos diciendo que, si bien el *lo* parece reservarse en Castilla para representar acciones, oraciones enteras y lo indeterminado, entre otras razones, por creer más elegante el *le*, en otras regiones suena mejor el *lo*, que algunas veces presta claridad a lo expresado.

Ambas formas, pues, según las ocasiones, podrán emplearse para el acusativo masculino que represente personas, animales o cosas.

José Pascual Urbán

CLÍNICA
— DE —
DON VICTOR MARTIN
Ex-alumno de los Hospitales de Paris
Consulta especial de enfermedades de la vista, nariz, garganta y oidos. Operaciones y curación de cataratas, desviaciones de párpados, pestañas, granulación, pólipos, vegetaciones, anginas, zumbidos, supuraciones, etc., etc.
Tratamiento de enfermedades específicas. Aplicación de suero oxigenado en el reumatismo.
Medicina y Cirugía general.
ASISTENCIA A DOMICILIO
Horas de consulta: de 9 a 12
Plaza de la Merced, núm. 51

Músicos y Poetas

Poesía improvisada el domingo último en Alicante por el fecundísimo Pastor Macía, en el banquete con que obsequió el Ayuntamiento de aquella capital, a las Comisiones de Cruz Roja y Prensa Gráfica.

Es el mundo un pentágrama gigante
que registra en profunda algarabía
todas las notas de esa sinfonía
que alza la vida en su latir constante;
desde el gemido de dolor vibrante
del que presa se vé de la agonía
al canto del que por su amor se gloría
en estrofas de luz, de luz cantante.
Alzad, poetas y músicos, la frente,
y con arte encauzad el torrente
de sonidos confusos y dispersos.
Si vuestro númen a la gloria aspira
trocad el mundo en una inmensa lira
enlazando las notas a los versos.

P. Pastor Macía

¡Oh, la guerra!

Razones de Estado, reivindicaciones del honor nacional, necesidad de desahogar la plétora de una sociedad que ya no cabe dentro de sus límites naturales, sacando, a modo de sangría en un organismo congestionado del estrecho territorio una masa considerable de población que sobra y estorba; la libertad y, sobre todo, el deber, el supremo deber de esparcir generosos! la civilización de que los pueblos inferiores han de menester y los superiores no quieren monopolizar egoístas, todo esto se ha invocado desde el principio del mundo como causa y justificación de la guerra, siempre que la fiera colectiva ha extendido sus lacerantes garras para hacer presa en los inermes y en los débiles.

Civilizad en buen hora, pero no olvideis que como dice Voltoire, las sociedades más bárbaras han tenido su grandeza, las más civilizadas su barbarie. Civilizar no es conquistar, no es oprimir. La civilización no necesita ir acompañada de cañones. Llevad la religión que enseña a amar a Dios, el derecho que instaura y mantiene el orden, el arte que conmueve y la ciencia que ilustra, pero sin alianzas con el hierro homicida.

¿No es posible civilizar sin conquistar? Es triste cosa que la civilización, obra de paz, de amor, de fraternidad y progreso, no pueda extenderse y transmitirse sino sobre pilas de cadáveres y entre montones de ruinas!

¡Oh, la guerra! ¿Hay nada más espantosamente salvaje que la guerra? Cuando sus gritos llenan el espacio de rugientes im-

precauciones, el mundo tiembla estremecido de pavura, hierve en los corazones el odio, el horizonte de la vida se entenebrece, y sobre los pueblos flagelados por el azote de Breno, flotan presagios de dolor y augurios de infelicidad. Símbolos de desventura son sus banderas, nuncios de muerte sus apóstoles, sentencias inhumanas sus arengas, implacables victimarios sus jefes y caudillos, legiones de fieras sus mesnadas, pecheros del crimen sus soldados y empresa de aniquilamiento su obra nefanda y homicida.

Un país en guerra es la imagen más fiel que en lo humano puede darse de la anarquía y los tormentos del infierno. No hay piedad para el vencido, ni clemencia para el enemigo, ni perdón para el que se rinde, ni indulto para el que desierta, ni respeto para el neutral. Pueblos enteros emigran horrorizados, sucumben familias completas, quedan vacíos miles de hogares, los santuarios se convierten en baluartes, en castillos los templos, y bajo las bóvedas que antaño recogían los ecos de la plegaria, los cánticos de los sacerdotes y las palabras de amor vertidas por lenguas sagradas, resuenan hogaño el estrépito de las armas, al caer sobre el pavimento enlosado cuando sus dueños las desciñen de sus cuerpos para entregarse al breve descanso de los hijos de Marte, y la algarabía de la soldadesca, rebosante de blasfemias y juramentos de venganza.

No hay vida tranquila ni propiedad segura, ni honor garantido, porque honor, propiedad y vida con frecuencia pasan a ser trofeos ignominiosos de la victoria.

En donde un cuerpo militar ha puesto siquiera una vez sus plantas milenarias, el verde jugoso y grato de la vegetación truécase en seco y amarillo tono, de la exuberancia primitiva no quedan sino briznas ajadas y mustias, se ciegan las fuentes y en arenales se convierten los valles agostados.

Donde quiera que veais una campiña talada, un bosque vomitando el fuego del incendio que lo abrasa y tiñendo el cielo con sus rojizas llamaradas, una casa desierta y una chimenea sin su gracioso penacho de humo brindando hospitalidad, decid sin temor de equivocaros:—¡Por aquí ha pasado la guerra!

Solicitadas por el recíproco odio que las mueve, las armas contrarias chocan y se entrelazan con fragor siniestro, se buscan y se esquivan, esperando la ocasión propicia para descargar el tajo definitivo y suprimir «un número» en las filas enemigas. Los labios arrojando ofensas las más insultantes, el pecho inflamado por el odio, los ojos brillando feroces como las miradas de los leones del desierto..... y luego aquellos regueros de sangre todavía caliente, aquellos cuerpos trucidados, aquellas escenas macabras, aquellos gritos de dolor desesperado, aquella saña que se cebe hasta en los cadáveres, aquel acre olor de carnicería en que se impregna el campo!..... Los clamores de los moribundos, las quejas de los heridos, los lamentos del prisionero, los himnos selváticos del vencedor, el crugir de los huesos que se quiebran, la fuga de la vida que se ama, y que se va, se va sin remedio, dejando solitarias y abandonadas a tantas viudas sin consuelo, a tantas madres sin amparo, a tantos huérfanos sin protección, a tantos hogares sin calor!... El hambre agitando todas las bocas, la peste ulcerando todos los organismos, los cementerios llenando de prisa sus fúnebres moradas, el rencor anidando en los corazones de los supervivientes; semblantes luctuosos, rostros macilentos, la enfermedad, la venganza, la muerte, el robo, el incendio y el pillaje reinando por doquier!

Todas las guerras se han hecho, o en nombre de la civilización, o en nombre de la libertad. No hay ninguna que no haya propuesto como lema de su triunfo la felicidad y la ventura de los pueblos. Y sin embargo, ¡cuántas guerras infructuosas no registra la historia!

¡Tristes resultados de la guerra!.....

La humanidad se envanece cada día más de su cultura. Por todas partes no se oyen más que himnos al progreso, a la civilización y a la solidaridad de la gran familia humana. La crónica científica registra todos los días nuevos descubrimientos, la industria nos asombra con sus pasmosos adelantos, las artes con sus prodigios, las costumbres con sus refinamientos, que tienden a hacer más placentera la vida, y las naciones todas rivalizan en celo por difundir y elevar la cultura. Pero ¡extraño fenómeno, coincidencia singular! Las guerras se multiplican, la paz es inestable y precaria en todas partes, no hay nación que no esté amenazada por una revolución interior o por una guerra de conquista, la ciencia y la industria consagran sus mejores energías al servicio de la guerra, y químicos, ingenieros y marinos se afanan cada vez más por inventar substancias incendiarias, aparatos de destrucción y máquinas de muerte como si todo el secreto de la felicidad humana consistiera en dominar matando.

Si tal fuera la verdadera civilización, motivo habría para renegar de un progreso que necesita aliarse con la muerte. La guerra más justa no vale la vida de un hombre honrado.

No; no es eso la civilización. Es la paz reinando en el mundo, el bienestar alegrando los pueblos, la verdad alumbrando la inteligencia, la justicia manteniendo los derechos y haciendo efectivos los deberes, el orden conservando el equilibrio, el amor señoreando los corazones y la fraternidad uniendo con sus dulces lazos a todos los hombres en íntima y estrecha comunidad, bendecida por Dios, y por Dios protegida en la sucesión de los tiempos.....

Vicente Alonso

EXCURSIÓN ARTÍSTICA

Puede estar enorgullecido «Coro Clavé» del triunfo alcanzado el domingo último en Alicante, con motivo de la típica «Alborada»: la labor de nuestros artistas fué monumental; hemos de decir que nos vanagloriamos de tener una sociedad artística en nuestro pueblo, que, de triunfo en triunfo, va colocándonos a la vanguardia de los primeros en cultura.

Todo esto, débese a la voluntad de hierro con que soportan todos los trances difíciles los que componen la directiva, laboriosos obreros que, los escasos momentos que la abrumadora labor de ganar el sustento les deja libres, en lugar de emplearlos en el descanso o en el vicio, como muchos otros, los dedican al engrandecimiento de la sociedad que representan.

Para finalizar este pequeño proemio, reciba mi más entusiasta felicitación, en nombre de este semanario, el amigo Ginés Vaello, director de dicho orfeón, que con su maestría, sabe brillantemente dar cima a la dificilísima labor a su cargo.

La llegada

A las siete en punto llegó el tren especial que conducía a los orfeonistas y comisiones a la estación de Alicante, siendo recibido con una delirante ovación por el inmenso público que llenaba el andén. La banda de San Vicente ejecutó un bonito pasodoble. Después de los saludos de rúbrica de las comisiones, nos dirigimos hacia la Avenida de Canalejas, donde tenía que organizarse la manifestación de recibimiento.

Los alrededores de la estación estaban totalmente invadidos, hasta el punto de hacerse el caminar dificultoso.

En la Avenida de Canalejas quedó organizada la marcha, con este orden:

Batidores de Guardia Municipal.
Banda de música del Hospicio.
«Coro Clavé» de Elche.
Comisiones Orfeón, y Prensa de Elche.
Banda Villafranqueza.
Orfeón Alicante.
Banda San Vicente.
Carretelas descubiertas con las señoritas orfeonistas de Alicante y Elche.
Carruajes Alcalde y Concejales de Alicante y Elche.
Maceros Ayuntamiento.

Durante el trayecto la multitud apiñábase para aplaudir a la comitiva.

Al llegar a la Plaza de Alfonso XII, la banda Municipal, que se encuentra en el templete (improvisado para la Alborada), ejecuta una brillantísima marcha.

La Recepción

El Salón de Sesiones del Ayuntamiento, es insuficiente para dar cabida a todos los que forman parte de la comitiva y por tal motivo quédanse una mitad en la Plaza.

El Alcalde D. Edmundo Ramos Provés, en nombre de Alicante, dirige un hermosísimo saludo a «Coro Clavé» y especialmente a las señoritas que lo integran, a quienes dedica un florido párrafo, saturado de poesía, animándolas para que continuen en su carrera artística.

También saluda elocuentísimamente a los representantes del Ayuntamiento y Prensa.

Termina con vivas a Elche y Alicante, siendo coronada su peroración con una ovación estruendosa.

Contesta en nombre del Ayuntamiento ilicitano el concejal de la mayoría D. Tomás Alonso Blasco, en un brioso discurso, dándole las gracias al pueblo alicantino, por el grandioso recibimiento que les han tributado; sigue abogando por la hermandad de los dos pueblos y termina con un abrazo a Alicante.

Habla en representación de «Coro Clavé» nuestro compañero en la prensa Vicente Penalva; principia entonando un himno a la mujer, saluda al Ayuntamiento, Orfeón y Prensa de Alicante en frases brillantísimas que son acogidas con atronadoras salvas de aplausos.

Tiene párrafos muy elocuentes para el Presidente de Orfeón de Alicante, el concejal republicano D. Antonio Rico.

Termina con estruendosos vivas al arte que son contestados.

Pronuncia breves palabras el Sr. Ramos y se dá por terminada la recepción.

Banquete

Las Comisiones ilicitanas son obsequiadas por el Alcalde de Alicante con un suculento banquete en el Hotel Victoria.

A las nueve en punto toman asiento en la primera mesa los Sres. Camilo Blasco, Vicente Penalva, Jaime Díez, Pedro Mendiola y Ginés Vaello, de «Coro Clavé», Juan G. Magán y Tomás Alonso, del Ayuntamiento de Elche, Luis Torregrosa, director de la banda municipal, Sebastián Cid y Antonio Rico, Concejales alicantinos y el Alcalde D. Edmundo Ramos Provés.

En la otra mesa los Sres. Vicente Poveda director Orfeón Alicante, el popular teniente Alcalde D. Juan Langucha, el simpaticote y jovial concejal Manolo Pérez Garberi, José Vaello, Galileo S. Torres, Manuel Lucerga, de la comisión del orfeón, del periódico «La Libertad» el poeta Pascual Pastor, por «La Defensa» Lorenzo Prats, y por NUEVA ILLICE el cronista.

Al descorcharse el Champagne, improvisó una preciosa poesía nuestro compañero el vate P. Pastor, que fué recibida con una clamorosa ovación.

Durante el banquete los Sres. Langucha y Manolo Pérez, nos comunicaron las reformas que tienen iniciadas en pro de Alicante.

La Alborada

A las diez en punto, era completamente imposible el tránsito por la plaza del Ayuntamiento.

Los balcones y azoteas están cuajados de encantadoras jóvenes, que alegres y sonrientes celebran la fiesta del Arte.

Se calculan de unas 10.000 a 12.000 almas las que se hallan congregadas en dicha plaza.

Al principiar la banda municipal, la algazara desaparece como por encanto; todos prestan atención a la obra, ejecutada admirablemente, bajo la acertada dirección de D. Luis Torregrosa.

Interpreta el programa siguiente:

«Pan y Toros», fantasía.
«Sansón y Dalila», ópera.
«Alegría de Artistas».

Sigue el «Coro Clavé» dirigido por el joven Ginés Vaello con las siguientes obras, que son ovacionadísimas:

«Gloria al Arte», pasodoble, Pastor y Vaello.
«Barcarola».
«A las ruinas de Athenas», Beethoven, letra de Daniel Fenoll.
«Caridad», de Rossini, con acompañamiento de la orquesta alicantina.

Esta última tuvo que repetirse ante los insistentes aplausos del público.

Hay un intermedio en el que se disparan varias piezas de fuegos artificiales desde las torres del Concejo.

Continúan el Orfeón de Alicante con la Banda municipal, que interpretan la gran «Marcha de Tannhauser», de Wagner, y a petición del público, «La Jota Aragonesa», dirigidas por D. Vicente Poveda.

La orquesta dirigida por D. Juan Latorre interpreta la hermosísima composición «El Profeta».

Y para final de la fiesta una distinguida tiple, con acompañamiento de orquesta, canté el Ave María, de Gounod y una difícil Polonesa.

Nosotros, los chicos de la Prensa, acompañados por el simpático concejal Manolo Pérez, tomamos los detalles desde un balcón del Municipio.

Lunch

A la una, el Presidente del Orfeón Alicante, Dr. D. Antonio Rico, obsequió a los excursionistas con un espléndido lunch en el Café Comercio.

El regreso

A las dos de la madrugada salía el tren especial para esta ciudad, regresando los expedicionarios satisfechísimos de los agasajos que les dispensaron las autoridades y pueblo alicantino.

Una carta

El Presidente de «Coro Clavé», ha recibido una atenta carta del Alcalde de Alicante D. Edmundo Ramos, en la cual dedica calurosos elogios al Orfeón y a Elche; además acompaña a la carta las 150 pesetas del contrato.

Damiet

La Cruz Roja y el Alcalde de Santapola

Sabido es que en la playa de este término, inmediata al vecino pueblo de Santa Pola, todos los años, durante el mes de Julio, se situan centenares de barracas, en las cuales se establecen familias enteras de Elche, Aspe y otros pueblos, con el objeto de tomar baños; cuya concurrencia es enorme en las proximidades de la fiesta de San Jaime que se celebra en Santapola, a la que asisten multitud de campesinos de Elche.

Con tal motivo, la Comisión de Partido de la Cruz Roja, atenta siempre al cumplimiento de su caritativa misión, acordó establecer un punto de socorro en dicha playa comunicándolo en atento oficio a los señores Ayudante de Marina y Alcalde de Santapo'a, interesando su apoyo si fuese necesario; cuyos oficios llevó y entregó el oficial encargado de la Sección; el primero de dichos señores, atento y considerado, recibió con agrado al oficial representante de la Ambulancia, ofreciéndole su concurso para el ejercicio de la Caridad, no así el Alcalde, que enterado del oficio, se manifestó sorprendido, contestando en el acto al expresado oficial:

«La Cruz Roja que se arregle en las barracas, que aquí, en el pueblo, no hace falta, que aquí tenemos médico, botica y hospital».

Sin duda, el Alcalde de Santapola ignora la existencia de la Asociación de la Cruz Roja, su índole y objeto y el carácter jurídico internacional de la misma.

Y no obstante la indiferencia o desaprensión del Alcalde, la Ambulancia prestó en las barracas y en el mismo Santapola los servicios que se expresan a continuación.

Día 21.—José Valero Asencio, fué curado de herida contusa leve en el dedo pulgar del pié izquierdo.

Día 22.—Matías Sánchez Parreño, de herida contusa leve en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Día 23.—María Llorens Almela, de mordedura de un perro en el dedo índice de la mano izquierda.

Día 25.—Carmen Hernández Vives, asistida por la Cruz Roja y presentada al médico de Sanidad del puesto, quien le cura de una herida grave en la pupila del ojo izquierdo.

Rafael Boix Botella, fué curado de herida contusa leve en la paletilla derecha.

Ramón Selva Valero, de herida contusa leve en la rodilla izquierda.

Día 26.—José Peral Vicente, de herida contusa leve en la rodilla derecha.

José García, de herida contusa leve en el pie izquierdo.

Saturnino Valero Antón, de herida contusa leve en la rodilla derecha.

Antonio Miralles Orts, de herida contusa leve en el pie derecho.

Día 27.—Josefa Martínez Llorens, de heridas leves en la mano izquierda producidas por mordiscos de otra mujer.

Jacinta Díaz Fenoll, de herida contusa leve en el pie izquierdo.

Salvador Campello (a) Poteta, torero que tuvo una cogida por una vaca en la plaza de Santapola sufriendo una herida de 3 centímetros de extensión por 2 de profundidad, de pronóstico reservado, en la pierna izquierda: fué oportunamente asistido por la Cruz Roja, curado por los médices del pueblo y conducido en camilla por la misma Cruz Roja a su domicilio.

Pascual Pastor Miralles, asistido por la Cruz Roja y presentado al médico de Sanidad del puerto quien le cura de una herida de 3 centímetros de longitud por uno de profundidad en el dorso del pie izquierdo.

Día 28.—Vicente García Castelló, de herida contusa leve en la rodilla izquierda.

* * *

Ya ve el alcalde de Santapola como «La Cruz Roja» tiene su misión de caridad por norma, y aun a despecho de su autoridad, cumplió su cometido, auxiliando al desvalido en sus desgracias.

Don Francisco Galán Bernad,

Abogado, Alcalde Constitucional del M. I. Ayuntamiento de esta Ciudad.

HAGO SABER: Que en la secretaría de este Ayuntamiento están a disposición de los respectivos interesados los pases de Caja pertenecientes a los mozos declarados soldados y exceptuados en el reemplazo actual y los de aquellos de reemplazos anteriores que han sido declarados soldados por haber desaparecido la excepción que disfrutaba.

Lo que hace público por medio del presente para que puedan recogerlos desde el día seis de los corrientes.

Elche 5 de Agosto de 1913.—**Francisco Galán.**

La voz de la calle

Abandono

Sr. Alcalde: Haga el favor de darse un paseito por la travesía de la calle Sagasta a la Plaza del Esparto y verá como se encuentra el enlosado. Una de las grandes losas sobresale unos diez centímetros del nivel del piso, exponiendo a los que transiten a medir el suelo.

Esperamos ser atendidos, ya que nuestra petición, sobre ser justa, es de coste insignificante.

* * *

En el Barrio San Jerónimo, la trapa que existe frente a la calle Honda, encuéntrase en un estado completamente deplorable: además de no tener tapadera, se halla ruinosa, constituyendo un peligro para los niños y para los mayores, pues muy fácilmente pueden medir con su voluntad las profundidades de la acequia.

Sr. Galán, ponga remedio a esta pequeña falta, si es que quiere bien a sus conciudadanos.

Insistimos

Es intolerable la libertad omnímoda de que gozan en nuestro pueblo los perros vagabundos.

Poco tiempo há, denunciábamos, que los dichosos perritos habían atropellado a una joven; hoy llega a nosotros la noticia de que en la presente semana ha sido mordido un niño por otro can en la Puerta Chica del Salvador.

Ya ve el Sr. Galán, que esto va animándose; y o toma las medidas necesarias para garantir la integridad de los transeuntes, o será cosa de ir pensando en asegurar nuestras pantorrillas.

D. Francisco, que no todo ha de ser veranear.

Una queja

Hacemos notar al Sr. Subdelegado de Sanidad la frecuencia con que se arrojan a la calle Trinquete, por algunos vecinos, las aguas sucias y malolientes procedentes, principalmente, de la limpieza de pescado.

Esperamos se corrija este abuso, en bien de la salud pública.

Los Primeros Pasos

POESÍAS

DE

Pascual Pastor Maciá

Se halla de venta en esta Imprenta, al precio de UNA PESETA.

VIDA SOCIAL

Juvenilia

Mañana a las tres de la tarde, celebrará Junta general esta Agrupación, en su domicilio social, Cánovas del Castillo, número 17.

Era hora que nos ocupáramos de esta nueva sociedad, que tan intensamente puede influir en el engrandecimiento de la cultura de esta población, si los illicitanos la prestan su apoyo.

Iniciada la idea, por varios jóvenes amantes del pueblo que les vió nacer y entusiastas de cuanto signifique adelanto y saber, pronto el propósito cristalizó en obra y surgió a la vida "Juvenilia,, que en la actualidad cuenta con una hermosísima Biblioteca en la que figuran obras de autores clásicos como Cervantes, Moratín, Mateo Aleman, Baltasar Gracián y otros y de modernos como Galdos, Martinez Sierra, Costa, Menendez Pelayo, Emilio Carrere, Eduardo Marquina, Machado, Hermanos Quintero, Azorín, Ricardo León, Pardo Bazán, Rodríguez Marín, etc.

Además se halla en organización un Archivo en que se recogerán las obras, periódicos, hojas, folletos, etcetera, que se han publicado y se publiquen en esta ciudad.

Para facilitar y fomentar la afición al libro, esta Sociedad ha organizado la lectura a domicilio de las obras.

Cuente con nuestro apoyo Juvenilia para todo lo que sea engrandecimiento de nuestra ciudad.

Sociedad a Base Multiple de Constructores de suelas

Convoca a sus asociados a la sesión general extraordinaria que se celebrará hoy a las nueve horas de la mañana, en su domicilio social, para tratar:

1.° Nombramiento de delegados que la representen en el congreso para constituir la Federación Nacional de su oficio que se celebrará en esta ciudad, los días 12 y siguientes de este mes.

2.° Dar cuenta de un oficio del "Coro Progreso,,.

3.° Continuar la discusión del proyecto de reforma del Reglamento vigente.

Se encarece la puntual asistencia de los socios.

Banco de Cartagena

CAJA DE AHORROS

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Hellín, Elche, Yecla, Cádiz y Alcoy.

	Pesetas
Saldo anterior . . .	15 014 220'88
Imposiciones durante la semana . . .	453-554'36
Suma. . .	15.467.775'24
Reintegros	463 073'64
Saldo. . .	15.004.701'60

Cartagena 2 Agosto 1913.

NOTICIAS

Sepelios

En la mañana del domingo fueron conducidos a su última morada los restos mortales de los que fueron queridísimos amigos nuestros Antonio Rubio y José Selva Brotóns.

A ambos entierros acudió una concurrencia numerosísima, que evidenció las simpatías de que gozaban los malogrados jóvenes.

Refteramos a las familias la expresión de nuestro dolor por pérdidas tan sentidas.

Llueven dimisiones

Ha presentado la renuncia a su cargo de médico municipal D. Alfredo Llopis Castelado, sustituyéndole don Joaquín Santo García.

También se nos dice que ha dimitido su cargo el primer teniente Alcalde de este Ayuntamiento D. Antonio Bordonado Giner.

De esta dimisión, que nos aseguran existe personas que nos merecen crédito, no se ha dado cuenta al Ayuntamiento.

¿Qué pasa?

Las fiestas

Hoy, sábado, nueve de Agosto, no se sabe qué números constituirán nuestras fiestas.

Solo se conoce el nombre de los oradores que predicarán durante el novenario en Santa María, que son:

Día 15, D. Antonio García Juan, Presbítero.

16, D. José Buigues Asencio, Presbítero.

17, D. Antonio Castell Cerezuela, Coadjutor de la Iglesia de Santa María.

18. D. Lorenzo Torres Serrano, Capellán de las Religiosas Clarisas.

19, D. Rafael Javaloyes Ceva, Coadjutor de dicha Iglesia.

20, D. José Guillén Estañ, Coadjutor de la citada Iglesia.

21, D. Manuel López Quereda, Capellán del Hospital.

22, El Licenciado D. Manuel Pomares Ceva, Capellán del Cementerio.

Angel al cielo

Ayer viernes dejó de existir el niño de corta edad Leopoldito, hijo de nuestro querido amigo D. José Samper Moreno.

De regreso

De Torrevieja, ha regresado a esta, el distinguido y elegante esporman D. Eduardo M.ª López Meléndez, a donde fué a pasar una temporada para tomar los saludables e higiénicos baños de mar.

Sepa el Sr. López que se le saluda cordialmente.

Desgracia

En la noche de ayer fué atropellado por un carro, el vecino de esta Manuel Román Mollá, de 62 años, siendo asistido en la casa de Socorro por los facultativos Sres. Serrano y Gómez.

El hecho ocurrió en la calle Mayor del Llano, donde se personó el Juzgado instruyendo las primeras diligencias.

El estado del herido es grave.

Imp. de José Aguiló—Elche.

Anuncios

GRAN SASTRERIA
— DE —
Francisco Doló Díez
Canalejas, número 19
ELCHE

Viuda de Tomás Mora
Almacén y Taller de Muebles
DE TODAS CLASES
Especialidad en artículos de viaje
Calle del Salvador.---ELCHE

Repostería y Confitería
— DE —
Tomás García Martínez
Canalejas, 32 (Esquina Glorieta)—ELCHE
Turrones y Peladillas — Exquisitos dulces secos
Especialidad en tortadas y mazapanes

FÁBRICA DE AGUARDIENTES, LICORES Y JARABES DE
Joaquín Pérez Sánchez
ESPECIALIDAD ELCHE ANIS "PALMA"

Gran Taller de Sastrería
DE
José Buyolo Rodríguez
Canalejas, 35 ELCHE

FONDA Y RESTAURANT DEL
COMERCIO
— DE —
PLAZA MAYOR, 11 Hijos de F. Román ELCHE
Servicio de carruajes a todos los trenes

H. "LA CONFIANZA"
— DE —
José Bernad Valero
Sagasta, 2—ELCHE
Comedor de primer orden — Cuarto de baño
Servicio de carruajes a la Estación.

Antonio Almela Navarro
Manufactura de Calzado de todas clases
ELCHE — Alicante

José Samper Moreno
Depósito de Lonas y demás artículos para la confeccion de Alpargatas.
Plaza de Cervantes ELCHE

Fran.co Antón Pomares
Salvador, 20—ELCHE
Establecimiento de Paquetería, Mercería y Quincalla.
Gran surtido en tarjetas postales y en abanicos y sombrillas de todas clases y precios.

Disponible

Aureliano B. Torres
COMISIONES Y REPRESENTACIONES
ELCHE
Inmenso surtido en postales novedad.—Vistas de Elche.—Ventas al por mayor y menor.—Sellos de caucho y rótulos esmaltados

SOMBRERERÍA
— DE —
José Campello
Calle del Salvador—ELCHE
Sombreros y gorras de todas clases.—Precios baratísimos.—Artículos de alta novedad.

J. TEROL ROMERO SAN FERNANDO, 30 ALICANTE
Consignaciones, Embarques, Despachos de Aduana = Transportes directos y combinados de domicilio a domicilio.=Servicio especial para encargos en paquetes.
AGENTES CONSIGNATARIOS EN BARCELONA:
DOMENECH - CERT, (S. A.
Paseo de Colón, número 11

Gran Fábrica de Chocolates
MOVIDA POR FUERZA HIDRÁULICA Y DE VAPOR
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN DE PARIS DE 1902
Francisco Brotóns Ruiz
Fábrica en Alzabares Alto ELCHE Despacho: Troneta, 24

Disponible

IMPRENTA, LIBRERIA Y ENCUADERNACIÓN
— DE —
José Agulló Sánchez
Canalejas, 5—ELCHE
Impresiones de lujo y económicas.—Ediciones de obras y periódicos.—Especialidad en trabajos comerciales.—Encuadernaciones desde las más económicas a las de lujo.—Gran surtido en libros escolares. Ultimas novedades literarias y científicas.—Sellos de caucho e imprentillas

BANCO DE CARTAGENA

SITUACION EL DIA 31 DE MAYO DE 1913

ACTIVO		Pesetas
Caja y Banco de España		5 977 805 87
Pagado dividendo cuenta utilidades		
Fondos Públicos		1.864.521'48
Descuentos sobre la plaza		6.769 644'35
Efectos a cobrar		7 031.662'19
Cuenta corriente con garantía personal		2 156.571 76
» » » de valores		4 759 947'24
Solares en el ensanche de Cartagena		20.758'85
Corresponsales		4 886.105'12
Varios		1.084.523'03
Inmuebles		833 017'34
Mobiliario		165 484'16
Cámara acorazada de Cajas de Alquiler		60.611'16
Total		35.890 652 50
VALORES NOMINALES		
Depósitos en custodia	22.829.233'58	
» necesarios	290 500	
» en garantía	3.918.906'23	27 038.639'81
TOTAL GENERAL		62 929.292 31

PASIVO		Pesetas
Cuentas corrientes		6.086.956'46
Imposiciones a fecha fija		773.892'50
Imponentes de la Caja de Ahorros		15.097.831'19
Efectos a pagar		300.070 51
Corresponsales		1.244 848'90
Varios		165.890 95
Dividendos a pagar		14.049'00
Utilidades líquidas		297.114'00
Fondo de reserva estatuario		1.000.000
2.° Fondo de reserva (voluntario)		400 000
Capital		10.000.000
Total		35.890 652'50
VALORES NOMINALES		
Depositantes de efectos en custodia	22.829.233 58	
Acreedores por depósitos necesarios	290 500	
Depositantes de valores en garantía	3.918.906'23	27.038.639'81
TOTAL GENERAL		62.929.292'31

V.° B.° El Director General, **Casimiro Muñoz**

El Interventor, **Rafael Sierra**

Reservado para

Quesos marca "LA VACA"