

Juan de Villamarí.....	{ Capitán general de Cerdeña.—18 de Diciembre de 1463.
Conde de Concentaina...	{ Capitán general de galeras.—30 de Abril de 1464.
Bernardo de Pachs.....	{ Vicealmirante de Mallorca.—8 de Diciembre de 1464.

EL MARQUÉS DE LAURENCÍN.

II

NUEVO LADRILLO VISIGÓTICO CON INSCRIPCIÓN

En el tomo LXXIV, página 135 de este BOLETÍN, publiqué varios ladrillos visigóticos descubiertos en la provincia de Córdoba.

Hoy daré á conocer otro muy curioso hallado en el cerro denominado «Cabeza Aguda», perteneciente al «Coto de las Palomas», término municipal de la villa de Villaviciosa de Córdoba, distante de esta población 33 kilómetros.

Debo la noticia del hallazgo al ilustrado y rico propietario de Montilla D. Miguel Riobóo, el cual, estando de montería en dicho coto, tuvo conocimiento por el guarda de que al hacer unos desmontes se habían encontrado los trabajadores, entre varios restos de construcciones antiguas, un ladrillo de buen tamaño con letras grabadas; suponiendo el Sr. Riobóo que pudiera tener algún interés arqueológico, lo adquirió en el acto, y poco tiempo después hubo de donármelo galantemente para mi colección particular.

Esta baldosa ó ladrillo es de barro tosco y colorado; mide 0,37 centímetros de largo y 0,23 de alto por 6 de espesor. En la parte alta tiene una inscripción latina formada por dos renglones con letras desiguales mayúsculas, torpemente grabadas antes de ser metido en el horno, viéndose en la parte

inferior las huellas de dos dedos que, sobre el barro blando, trazaron á la ligera una sencilla labor ondulante que le sirve de único exorno.



Dice así la inscripción:

LETENTUR CELI ET
EXULTET TERRA OMN

La última palabra debe de leerse *omn(is)*, resultando sentido completo:

«Alégrense los cielos y regocíjese la tierra toda».

Excepto esta última palabra, lo demás corresponde á dos textos bíblicos idénticos, que se leen en el libro II de los Paralipómenos, cap. 16, verso 31, y en el salmo 95, verso 11. La índole religiosa y cristiana de la inscripción es, pues, evidente, y sólo cabe duda en reconocer qué aplicación se dió á la frase; pero téngase en cuenta que el texto primero susodicho alude claramente á la Resurrección de Cristo, y que el salmo es como un himno á las maravillas del Señor.

En el ladrillo se suprimen, como era usual, los diptongos, escribiendo *letentur* y *celi*, en vez de *laetentur* y *coeli*; el tipo de

letra es bastante clásico, pero con influjos unciales en la forma de algunas T, de una E, de la X y aun de la R, lo que no es de extrañar, tratándose de letrero escrito, como si dijésemos, *calamo corriente*. Resulta muy parecido al de la lápida visigótica hallada en Porcuna (*Obulco*) y publicada por el ilustre epigrafista Sr. Fernández Guerra, de feliz memoria, en el tomo XI, página 170 de este BOLETÍN, haciendo ello suponer que el mencionado ladrillo se remonte al siglo VI.

Este nuevo hallazgo arqueológico que, tengo el honor de someter al superior examen de la Academia, es de gran interés, puesto que tiende á esclarecer la verdadera finalidad, hasta ahora desconocida, de estas baldosas ó ladrillos que se encuentran con frecuencia, decorados con emblemas é inscripciones, enalteciendo siempre el ideal cristiano en aquella época nebulosa de la sociedad hispano-visigoda.

Córdoba, 6 de Enero de 1919.

ENRIQUE ROMERO DE TORRES,

Correspondiente.