Año I. Barcelona Sabado 29 Noviembre 1879. N. 1

EN BARCELONA 2 Cuartos

EL LORO

EN PROVINCIAS 4 Cuartos

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella 11 bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
Barcelona 1 mes . . . . . 1 real 50 cent.
Provincias » . . . . . 3 reales
Ultramar y Estrangero 3 meses 4 pesetas

A LA PRENSA.

Al aparecer por primera vez en el estadio de la prensa, cumplimos con inmensa satisfaccion un deber sagrado, saludando á todos aquellos que con su pluma y su inteligencia, y con mayores dotes de talento que nosotros, sino con mejor voluntad, ofrecen al público los productos de su bien cortada pluma.

Nosotros pobres pigmeos, solo anhelamos ocupar el mas insignificante y olvidado puesto en el periodismo, pues confiando con la benevolencia de todos nuestros compañeros, emprendemos una tarea superior en un todo á nuestras escasas fuerzas.

El Loro pues, se honrará con la amistad y correspondencia de sus apreciables colegas, dándoles anticipadamente por ello las más espresivas gracias.

NUESTRO PROPOSITO.

Costumbre, y costumbre de las más antiguas, es el qué al aparecer por primera vez un periódico, esponga un plan, ó dé á conocer su propósito; tal vez por aquello que se dice de «saber de qué pié cojea». Pero si bien es verdad que está en todo vigor dicha costumbre, tambien es verdad, pero verdad como un témplo, que el que calece, de un plan y muy poco ó nada se propone, se vé en un grande aprieto, y se vé metido en el atolladero sin saber como ni por donde escapará ó evadir semejante compromiso.

Figúrense ustedes á un hombre de lo más bonachon é inepto de este mundo, ó incapaz de urdir y ni siquiera pensar plan alguno, como se las compone para evadir el compromiso que se le hecha encima como llovido de las nubes. ¿Qué les diré yo á estos buenos señores? «Esclamará el pobre hombre» ¿Què les diré de lo que me propongo hacer, ó de la senda que he opinado seguir, si no he discurrido nada, y ni siquiera me ha venido á la mente semejante obligacion? Pues en parecida, en idéntica situacion nos encontramos nosotros. «El Loro» vé la luz pública sin agravios que vengar; sin injurias que defender; sin enemigos que atacar, con la conciencia mas limpia que un cristal, y con el corazon en la mano, como vulgarmente se dice. Amigos de la verdad y de la justicia, será de nuestro bando y puede contar con nuestro mas decidido apoyo, todo aquel que ya sea en actos administrativos públicos, ó privados, ó sea de la clase que fueren, obre, rectamente, y merezca bien de sus semejantes. Cuéntenos en el número de sus mas encarnizados enemigos, el que se separe de la senda del bien obrar, el que por cualquier concepto falte á sus deberes como á ciudadano y como á español, pues sin ninguna clase de distincion ni consideraciones le atacaremos en todos terrenos, pues en nuestro campo no caben la mala fé, ni el egoismo, ni la ambicion mal entendida, ni el indiferentismo pátrio.

En una palabra, nosotros seremos siempre firmes y imperterritos defensores de todo lo que tienda á moralizar é instruir á nuestros lectores, así como estamos dispuestos á anatematizar todo lo que se haga en perjuicio de nuestros apreciables compatricios.

Además nos proponemos hacer de nuestra publicacion un centro recreativo, anotando en los nùmeros que sucesivamente salgan á la luz pública los acontecimientos mas célebres ó importantes que trascurran en la semana, tanto en la Península, como en las demás naciones de Europa.

Para secundarnos en nuestro propòsito disponemos de aventajados artistas que ilustrarán todos aquellos asuntos que mayor novedad y interés ofrezcan, respetando siempre como precedente todo aquello que por estar marcado por la ley tiene que eximirse de comentario.

Faltaba un vacio que llenar á nuestro modo de ver, vacio motivado por otras ventajosas publicaciones, que por ser una joya artística y literaria, eran buscadas con ansiedad por los amantes de nuestros adelantos. Nosotros comprendiendolo así, ofrecemos hoy el fruto de nuestros desvelos, que si bien en la parte artística y literaria no llega ni remotamente al nivel de las publicaciones mencionadas, por el reducido pecunio que la proporcionamos, escede en un todo, á lo que se ha publicado hasta ahora.

No es el lucro lo que nos ha animado á emprender semejante tarea, pues facilmente puede comprenderse por los escesivos gastos que ocasiona una publicacion de la índole de la nuestra. Unicamente la ha motivado el deseo, la satisfaccion de que Barcelona cuente con un periódico cromo-lito-tipográfico, cuyo coste sea lo mas económico posible.

Este es nuestro propósito, y estas son las únicas razones que nos han inducido á crear un semanario como el que pueden examinar nuestros lectores: si el público acepta con benevolencia el producto de nuestros desvelos, será la mejor recompensa á que pueda aspirar

La Redaccion.

LA EDAD DE ORO.

¡Edad feliz! ¿Quien dudará qué los primeros años de nuestra existencia, constituyen toda una época, y una época de las más felices de las diferentes de nuestra vida? Nadie; más ó ménos afortunados, todos conservamos gratos recuerdos de nuestra niñez. Apenas nuestros ijeros piés pisan el duro suelo, cuando como si estuviésemos apoderados de un vértigo, todo lo reconocemos, todo lo inspeccionamos, y no queda nada sin qué lo movámos de su sitio, á escepcion hecha de lo qué por ser superior á nuestras infantiles fuerzas, nos vemos obligados á respetar. Absolutos por sistema y confiados sin comprenderlo, de que nada nos tiene que ser negado por el profundo cariño de nuestros padres, apenas nos asalta una idea ya la queremos ver realizada nuestras mas inoportunas exigencias nos parecen las cosas mas fáciles de alcanzar, y nada hay para nosotros que sea imposible ni siquiera costoso de obtener. Una negativa por parte de los que nos dieron el ser nos causa un fuerte disgusto, aunque pidamos lo mas imposible que imaginarse pueda, como por ejemplo el sol, ó la luna.

El peligro para nosotros no existe, así es que siempre tenemos sobresaltados á nuestros solícitos padres sobresalto que no dejan ni un solo momento pues todos nuestros instintos son amantes mas bien de lo que nos perjudica, qué de lo que ningun mal puede causarnos. Otro defecto nos caracteriza y este es el destruir: en nuestro poder no podemos conservar nada que sea bueno; allá donde podemos introducirnos, no queda título con cabeza; si papá, ó mamá nos ha comprado algun juguete no llega á pasar veinte y cuatro horas sin que (si es por ejemplo algun muñeco,) tenga la nariz con algun chichon, ó la cabeza partida, ó alguna pierna rota, ó cosa por el estilo. ¡Metamórfosis estraña! de la alegria que nos causa cualquier juguete á la idea de destruirlo no hay más qué un paso. ¿Porque ya tan tiernos nos asalta la idea de la destruccion? y lo peor es qué esta idea lle-

ga á prevalecer en muchos de nosotros hasta la más avanzada edad.

Para que justo sea aquello que vulgarmente se dice de que, «no hay nadie en el mundo que no tenga sus defectos,» apenas venimos á este pícaro mundo y los contamos á millares. Mi escrúpulo es otra de las cosas que casi todos desconocemos. Con las manos sucias de haber tocado cualquier bicho ó cualquier insecto ó otra análoga porquería, comeríamos tan satisfechos, si no fuera por los cuidados de nuestra madre, como el que las tuviera mas limpias que una patena; y otras muchas cosas que no son para decirlas pero que todo el mundo sabe.

Pues bien, como que una sola condicion es la qué nos deja obrar de esta suerte, y esta es nuestro pequeño criterio, ó mejor dicho, el ningun conocimiento que tenemos de lo que vamos ha hacer, así es que todo lo vemos de color de rosa, y nada nos intimida, y nada nos causa escrúpulo, y solo nos motiva algun disgusto aunque pasajero, el qué nos veamos contrariados en nuestros más inverosímiles deseos.

Por lo demás toda nuestra infancia es una carrera contínua de glorias. Cualquier palabra nuestra, cualquier travesura, es comentada por nuestros papás como una agudeza digna de mencionarse, ó un hecho que demuestra nuestra disposicion ó aptitud, para una ó otra cosa: todo lo que hacemos no son más qué satisfacciones para ellos, á escepcion hecha de alguna travesura de mal género, qué en todo caso solo nos produce una reconvencion, qué no es más para nosotros, qué una pequeña nube de verano, que solo por muy breves instantes viene á turbar nuestra habitual alegría.

¡Feliz edad! Cuan corto es tu reinado y qué pronto trascurren tus años! tus dias son un sóplo, se evaporan como arrebatados por el huracan, y solo queda en nuestra agitada mente un recuerdo cariñoso de aquel dulce sueño que titulamos nuestra infancia. ¡Si como ella fuera toda nuestra vida la tierra fuera un paraiso! Algunos seres infortunados hay que desde qué vienen al mundo solo padecen, pues ó por enfermedades crónicas, ó por algun defecto físico, toda su vida no es más qué una cadena de padecimientos: pero hasta en este mismo caso son muy diferentes los efectos que en nosotros producen..Si por ejemplo se tiene alguna deformidad, si á uno le toca por desgracia ser jorobado, mientras está en la infancia apenas se apercibe de su mala formacion. ¡Cuan diferente en cuanto llega á la pubertad! Entonces y solo entonces es cuando maldice la suerte que le ha cabido, cuando comprende lo terrible de la deformidad, cuando se vé por tal concepto diferente de los demás, es cuando entra la angustia en su desconsolado corazon. La juventud sabido es que solo enjendra las más risueñas ilusiones muy diferentes de las de la niñez, pero que por el mismo motivo puesto que son más fundadas nos es mas doloroso renunciar á ellas.

Quede pues sentado que solo nuestra infancia, solo la aurora de nuestra vida, es la que con justicia puede llamársele *La edad de oro* pues solo en ella todo es risueño, indiscutiblemente todo, puesto que hasta en el trágico caso de nuestra muerte, solo es, terrible el desconsuelo de nuestros queridos padres, qué lo qué toca al tierno infante, vuela á la mansion de los justos sin ningun remedimiento, ni nada que amargue los últimos instantes de su preciosa existencia.

T.

Al Sr. D. Presupuesto.

Querido de mis entrañas,
amable don Presupuesto,
á tí dirijo esta carta
desde un rincon de mi pueblo,
pues no puedo resistir
ese atractivo inmenso
qué por tí todos sentimos,
qué por tí todos tenemos.
¡Tres años que estoy cesante!
¡Tres años que no te veo!
Calcula como estará
quien te llera tanto afecto.
Al principio de no verte
bastaba del mal el ménos,
pues algunos ahorritos,
y algunas gangas de *aquellos*,
me hicieron pasar tres meses
esperando aun qué sufriendo.
¡Pero hijo, vino la gorda!
Soné el instante supremo
en que quedé sin un cuarto,
en que quedé casi en cueros,
y hasta te diré sin pán,
indispensable alimento
el primero que hace falta
y el último que perdemos.
¡Calcula qué habré pasado!
No te quiero ser molesto
y de ello te hago gracia
para no alargar el cuento.
¡Si tu vieras mi persona
te avergonzáras de verlo!
Yo, ya no soy aquel yo
de aquellos felices tiempos.
Mi sombrero, triste efigie
de lo que fué cuando nuevo
de tan súcio y destrozado
trabajo dá conocerlo,
Mi levita está raida,
y son tantos los remiendos,
que del paño primitivo
apenas conserva restos.
¿Pues chico y mis pantalones?
¿Y mi rapado chaleco?
Todo todo está perdido
estoy hecho un pordiosero.
Todos se burlan de mí,
hasta las botas que llevo
con sus enormes bocazas
por donde asoman los dedos
de mis descarnados piés
parece se están riendo.
Así pues, señor y amigo
á tí dirijo mi ruego:
Pues son tantos los que chupan
de tu dulce comedero,
el que haya uno más
á nadie le importa un bledo.
Dame algo que sepa á gloria,
algun cachito de cielo
de tu codiada fruta,
y sácame de este infierno.
Así como así algun dia
ó por parientes ó deudos,
por allegados ó amigos
de alguno del ministerio,
toditos los españoles
en tu mesa comeremos!...
Poco importa qué ya está
acomodado en mi puesto.
Oye pues esta mi súplica
deseado presupuesto,
óyela, y eternamente
obligado, leal, atento,
encontrarás á tu amigo,
¡si no soplan otros vientos.]

P. B.

REVISTA DE TEATROS.

En el decano de nuestros teatros está actuando la acreditada compañía del conocido y entendido primer actor y director Sr. Zamora, en la que figura la simpática actriz señora Dardalla.

Varias son las obras qué han puesto en escena, y en muchas de ellas han alcanzado con merecida justicia, los aplausos del público que concurre á dicho coliseo. Ultimamente nos han dado á conocer el nuevo drama de don Leopoldo Cano, *La Mariposa* siendo muy bien recibido, y justificando la fama de que venia precedido.

Diversos son los comentarios que se hacen de la futura empresa que ha de regir en nuestro gran teatro del Liceo. A nuestro poco autorizado modo de ver, tiene qué obrarse con mucho cuidado, pues del acierto de la junta de señores accionistas, y abonados, depende la vida ó la muerte de nuestro gran teatro. Nada de raquitismo mal entendido, nada de paliativos, hacer que la nueva empresa pueda obrar desembarazadamente, y aconsejaria que forme un brillante cuarteto, puesto que sin este poderoso elemento, es difícil atraerse el público ya tantas veces escarmentado.

***

Como siempre y ahora más que nunca goza de todas las simpatías del público barcelonés el teatro Romea, tanto la compañía castellana como la catalana recojen buena cosecha de aplausos. La seccion catalana ha puesto en escena como novedad los dramas *El Ejemplo* y *La Mariposa*. Que ambas han sido aplaudidas y discretamente desempeñadas, inútil es decirlo. El *Teatro Catalá* está dando representaciones, y más representaciones, del drama catalan del Sr. Riera y Bertran, *De Mort á Vida*, del cual ho damos detalles por haberlos dado ya anticipadamente los colegas de la capital.

***

En el Circo trabaja una compañía de zarzuela castellana, poniendo en escena algunas de las obras nuevas, aunque conocidas ya el verano pasado, por haberse representado en el Teatro Español.

España está atravesando una crisis espantosa, no hay que dudarlo. ¿Ustedes creerán que me refiero á alguna crisis ministerial? Nada de eso, la crisis á que me refiero reviste un carácter mas imponente, mas terrible si cabe, que todas las crisis ministeriales habidas y por haber. No adivinan sus cual es? ¡Es la crisis del hambre! Inundaciones por un lado, huracanes por el otro, y por último los contínuos cierres de innumerables fábricas y talleres, no pueden producir más que una crisis en las clases trabajadoras, pero una crisis de las mas espantosas. Centenares de familias se hallan en la miseria, y el hambre esa necesidad indispensable de la vida, está tomando carta de naturaleza en gran número de infelices, que ven remontarse el sol por los espacios, y le ven undirse en su ocaso, sin haber acercado á sus desfallecidos labios en miserable mendrugo de pan.

Nunca como ahora han podido tener ocasion las personas que nadan en la opulencia para demostrar ese don precioso que la criatura humana conserva en su corazon «La Caridad» Sublime palabra que hace brotar las lágrimas en los ojos de todo hombre honrado ¡La Caridad! Quien duda que esta virtud ejerce en las almas virtuosas estos dulces sentimientos felicidad y agradecimiento en el que la recibe, dicha y satisfaccion al que la prodiga.

Conocidos nos son los impulsos humanitarios del pueblo Barcelonés, su filantropía es el mejor emblema que con justicia le puede enorgullecer; á ella, pues dirijimos hoy nuestra humilde voz para recordarles que hay millares de infelices que socorrer y que hay necesidad pero muy urgente de cubrir su desnudez y aminorar el hambre que á muchos de ellos devora.

---Las reformas ó sino...

---¡Rayos y truenos esto á mí! (que diré)?
---(Dile que sí.) ¿No ves que están observando?...

PICOTAZOS.

Segun parece hay probabilidades de que el Sultan de Turquía convenga en introducir algunas reformas en el actual régimen de su gobierno.

A todo de seguro cederia menos á una de las exigencias que segun se dice se le piensa proponer.

¿No saben ustedes á cuál? A la que se refiere á la desaparicion del harem.

Se comprende. ¡Es tan dulce la mujer!...

Digna es del mayor elogio la prensa francesa por la abnegacion, por la actividad, que ha desplegado en reunir recursos para los inundados de Almería, Murcia, y Orihuela. Son muchos los que aseguran qué el total de lo recaudado por los periodistas franceses, ascenderá á 2.000,000 de francos. ¿No seria consecuente que estas cantidades, y las recaudadas por las diferentes comisiones españolas, vinieran á repartirse entre todas las ciudades villas y pueblos que han sufrido las últimas inundaciones y vendabales? Mas claro. ¿Es justo que solo Murcia Almería y Orihuela perciban los recursos de la caridad Europea, y Cambrils, Tortosa, y demás pueblos reunidos en la mas desconsoladora miseria queden relegados al olvido y no perciban un céntimo? Nosotros creemos que no.

En estos últimos dias han vuelto la subir el pán. Tanto lo iran subiendo que apenas habrá bolsillo que pueda alcanzarlo.

La filoxera se ha presentado sin que nadie le diera permiso para ello en el Ampurdan.

Solo nos faltaba esta plaga para añadir á las muchas que venimos sufriendo.

Al saber esta noticia un bebador sempiterno esclamo:

—¡Estoy perdido! Si la filoxera invade todas las cepas, voy á morirme de sed.

Leemos en *El Diluvio*.

«Las conquistas que logra el esfuerzo particular sin deber nada al concurso oficial, tienen el don de entusiasmarme. Así, no ocultaré la grata satisfaccion con que he visto que dos simples empleados de un negociante francés de Sierra Leona han descubierto las fuentes del Niger.»

«Ese negociante que mandó á dos dependientes en busca de las famosas fuentes que ningun viajero habia visto jamás, es francés y se llama M. Verminck: los modestos é intrépidos exploradores que han llevado á cabo la empresa tan tranquilamente cual si se tratara de desempeñar una comision cualquiera llámanse Zweifel y Monstier.»

«El Niger, segun su relato, nace en la parte septentrional de los montes Kong, cordillera paralela á la costa de Oro ó de Guinea y le forman tres míseros riachuelos. La travesía de esa sierra Kong poblada por montañeses feroces, habia impedido hasta aquí sacar en claro este problema geográfico. Admira, pues, que una empresa tan osada y peligrosa la emprendieran sin mas ni mas dos simples dependientes de comercio, cuando habian desistido de abordarla tan gran número de exploradores curtidos amparados á mas en la proteccion de algun gobierno ó sociedad.»

Segun se decia, las relaciones entre Alemania y Rusia eran muy tirantes, motivo por lo cual los emperadores de ambas naciones se agasajan tanto, para deshacer estos rumores, últimamente el heredero del trono de Rusia y su señora esposa, han hecho una afectuosa visita al Emperador Guillermo: y esta visita será devuelta por parte de Alemania, enviando al hijo mayor del príncipe imperial, á la córte del Czar.

Se temia un rompimiento á causa de ciertas diferencias ocurridas entre los príncipes de Bismark y Gortschakoff, pero todas han sido solventadas á lo qué se dice por sus respectivos Soberanos.

Los periodistas franceses fundan un periódico ilustrado que se titulara *Paris Múrcia*, cuyo producto lo destinan á los inundados de España. Coloboran en dicho periódico los mas célebres artistas y literatos, tales como Messonier, Reimundo, Cavanel, Doré, Madrazo, Gerome, Victor Hugo y otros, todos muy conocidos en toda Europa, por su distinguido talento y por sus obras. Dada la importancia suma de dicha publicacion, y el objeto benéfico que la motiva, no dudamos que gozará una aceptacion general.

Por nuestra parte la recomendamos á nuestros lectores, pues todo aquel que sea amante de conservar una joya tanto en arte como en literatura no desperdiciara la ocasion qué se le proporciona!

De *El Liberal*.

—Una enfermedad terrible hace grandes estragos en el Mediodía de Rusia, la difteritis, que se ceba en los niños y despuebla aldeas enteras, llevándose á veces en trágica sucesion á todos los miembros jóvenes de una familia. Algunas de ocho niños solo han podido salvar uno.

En el gobierno de Podolia han sucumbido á causa de la difteritis mas de cuatro mil niños durante los ocho últimos meses, y en vista del recrudecimiento de la epidemia, la sociedad de la Cruz roja ha organizado un servicio especial para visitar las localidades infestadas, procurar los medios de aislar á los enfermos y destruir los objetos que puedan propagar el contagio.

Leemos en la Gaceta del 18 de Noviembre el siguiente real decreto.

MINISTERIO DE HACIENDA.

LEY.

Don Alfonso XII.

Por la gracia de Dios, Rey constitucional de España.

A todos los que las presentes vieren y entendieren sabed; que las Córtes han decretado y Nos sancionado lo siguiente:

Artículo 1.° La Archiduquesa María Cristina, desde el dia en que se celebre su matrimonio con el Rey, mientras ese matrimonio subsista, disfrutará, como Reina de España, la asignacion anual de 450,000 pesetas.

Se entenderá comprendida al efecto la cantidad correspondiente en la Seccion primera de las Obligaciones generales del Estado en el presupesto del año económico 1879-80, y se comprenderá la de 450.000 pesetas en los de los años sucesivos.

Art. 2.° En el caso de que la Archiduquesa María Cristina, despues de celebrado su matrimonio con el Rey le sobreviva, percibirá del presupuesto general del Estado, mientras no pase á segundas nupcias, la asignacion anual de 250,000 pesetas.

Por tanto:

Mandamos á todos los Tribunales, Justicias, Jefes, Gobernadores y demás autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, de cualquier clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Dado en Palacio á trece de noviembre de mil ochocientos setenta y nueve.—Yo el Rey,—El Ministro de Hacienda, Manuel de Orovio.

Por noticias últimamente recibidas se dice que ha estallado una revolucion en las republicas argentinas. Buenos Aires por ahora está tranquila, por más que se asegura qué los sublevados son los vencedores en el tumulto.

Pues señor es completo el drama; solo faltaban los trastornos de esta última potencia, para qué todas las repúblicas españolas estuvieran entregadas á la guerra.

¿VENDRAS?

Cerca del arroyuelo
te espero Laura bella
cerca del arroyuelo
dó beben mis ovejas
Oirás mi voz robusta
qué por los aires vuela
llamandole constante
esperando tu vuelta.
¡Ay si tu no vinieses!
si alguna noche de esas
en que los truenos rugen
en desecha tormenta
pasara sin yo verte,
¡por más que no lo creas!
Pasaría la noche
durmiendo á pierna suelta...

Angel.

PASATIEMPOS.

EPIGRAMAS.

A una jamona carcoma
que se daba por *doncella*
un jóven con buena estrella
le dijo haciendole broma
—No quiera usted engañarse;
ni á tanto precio venderse,
porque no puede comperse
lo que no puede soldarse.

Todos los dramas me silban
al segundo y tercer acto
desde hoy escribiré piezas
y estoy seguro de aplausos.

XARADA.

Al pié del mar **cuarta dos**
una pomposa ciudad,
Que desde lejanos tiempos
Goza fama de inmortal.
Tuvo hombres de **dos tres**
Y pericia militar,
Y paseó por los mares
Su estandarte señorial.
Jamás se quiso **dos prima**
En los que pudo pisar,
Pues mi **todo** es tan altiva,
Como es benigna y leal.

B.

FUGA DE VOCALES.

.s l. f. g. m y s. nc. ll.
c. nd. s f. g. d. v. c. Es
v. .no. nlc. r.s m.s d.f.c.l
l. f. g.al. f. ns.ñ.nl t.s

FUGA DE CONSONANTES.

.i e. e..a .u.a .e e.e.
.o .u...a. .a. .e. .a.e.o.
.ue. .e...i. .ne .u.e.
. .e .a.a .a. ..a.e.o.

ADVERTENCIA.

Desde hoy invitamos á todos los que nos quieran honrar con sus trabajos literarios; pudiendoles asegurar que se verán complacidos, si es qué en justicia lo merecen.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.