

EN TODA ESPAÑA

4 CUARTOS

## EL LORO.

NÚMEROS ATRASADOS

1 REAL.

ADMINISTRACION Y REDACCION,

Fontanella 11, Bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En España 3 meses. . . . . 10 reales.  
Ultramar y Extrangero 3 meses 20 reales.

## INTERESANTE

A las muchísimas personas que se han dirigido por escrito a esta Administración preguntando si teníamos colecciones completas de *El Loro*, debemos contestarles, que, en efecto, tenemos un corto número de dichas colecciones las cuales iremos sirviendo a medida que hagan los pedidos.

## EL HOMBRE DEL DÍA.

## BOCETO.

Ustedes le conocen como yo: los que le han visto una vez no pueden olvidarlo.

Su historia es una serie de aventuras.

A los cinco años encuentra un lapiz y un papel imita la cabeza de un asno, indica a sus papás que aquello es el retrato de su maestro, y los autores de sus días, entusiasmados y gozosos ponderan el ingenio del angelito.

—Con el tiempo será un Marulló, dice el papá.

—O un Cervantes... exclama la mamá.

A los ocho años, viéndose en un apuro financiero, mete el chivo la mano en el balcón de su padre y saca dos pesos.

Al notar la falta, sufre un interrogatorio paternal y niega el hecho con tanta frescura, contesta con tal desembarazo a las acusaciones, que sus padres, olvidando el hurto, convierten en que es preciso enviarle a Madrid, porque es un chico llamado a hacer carrera.

A los quince años volvemos a encontrarle en una casa de negocios, esto no significa nada si en cambio puede vivir en una casa de huéspedes, debiendo a la patrona y persiguiendo a la Mariposera.

A los diez y siete es un D. Juan Teodoro en (Lapellanes; ha perdido tres cursos; ha reñido con su familia; debe a todo el mundo y escribe sus primeros versos censurando entusiastamente la demoralización de nuestra época.

A los veinte años, después de haber cursado literatura con algunos comediantes en los cafés más borrascosos, funda un periódico satírico que se llama *El Píacho*, *La Vitoria* ó *El Garrote*, y en él ataca a todo el mundo y lo que es más, no paga al impresor.

Sin embargo, por este tiempo es ya un personaje.

—¿Quién es ese? preguntan los que le ven.

—Un hombre temible: el director de *El Garrote*.

—Ah!

—Si señor, y ya ha tenido veinte duelos, añade uno de sus corifeos, que en Madrid hay corifeos para todas las especialidades.

Si le encontráis en un café o en presentan a él, para darse importancia os hablará de su influencia en la república de las letras.

—Esto se hunde... hoy no prosperan más que las medianías. Ayer precisamente estuve hablando de esto con Pepito Solgas. Me llamó Behegany para consultarme su última comedia, y me gustó, hay algo en ella... ciertos toques; pero el genio se ac-

ba. Verdad es que Nufez de Arce y Compoamor prometían, y los animo cuando les veo, y vamos... hacen algo... pero el teatro está perdido, y la novela que se sirve al público es basura. Manolico Fernandez y Gonzalez tiene chispa; Alarcon escribe con cierta gracia, y si pensase como yo le digo... haría... Por lo demás, así en la Academia se sabe hablar. Ya han querido nombrarme académico cinco ó seis veces; pero yo no he aceptado...

Hay que advertir que a lo sumo conozco algún traductor de los llamados *triditoria*.

Como necesita comer, la casualidad le depara el modesto empleo de gacettillero, y esdemótera gabolista por veinte y cinco duros al mes.

Grita mucho en el café, insulta á álguien en el periódico, y si la fortuna le proporciona un duelo político, que más quiere?

Aunque no sabe escribir, sabe hacer cara, y caras, y con este motivo se permite trasladar su crédito al café de la Iberia.

—Señores, no hay que cansarse, la revolución viene, exclama en un grupo político nuestro: ¿qué puede esperarse de un país en donde las nulidades administrativas ocupan los mejores puestos, en tanto que ustedes y yo, la flor y nata de la juventud, vivimos en la oscuridad?

—Tiene razón! tiene razón! contestan los oyentes.

La fama que ha adquirido entre ciertos hombres que se dignan ir a tomar café á la Iberia, le proporciona la ocasión de entrar en un periódico neo con cincuenta duros, y en uso de su autonomía es neo por mil reales.

Pero al abandonar los antiguos periódicos, puede matar dos pájaros de una pedrada.

El medio es conocido: escribe un comunicado anunciando que no está conforme con la marcha política que llevan; declara que un deber de conciencia le impide continuar en la redacción, y consigue que en Consejo de ministros se pregunten unos á otros:

—¿Quién es ese muchacho?

A fuerza de oír y de ver, acaba por saber escribir esos artículos de oposición en los que todo se ataca.

—Es un chico muy útil, nos puede hacer daño, se dice en ciertas esferas, y cítenle ustedes ya un hombre verdaderamente importante.

No falta un partido que le ofrezca cien duros en un periódico, y la esperanza de ser funcionario cuando triunfen los suyos.

Acepta esta transformación, como siempre, con acompañamiento de bombó y platillo; va al casino, al círculo, murmura de todos, hace el amor á una vieja rica, atropella á los porteros en las oficinas, triunfa los suyos, y de un salto se convierte en gobernador ó en enviado extraordinario.

Al ver á sus amigos próximos á caer, los abandona, ayuda á los que están llamados á subir, y como tiene que explicar su conducta, exige de sus nuevos correligionarios que le den un asiento en el Congreso.

Los electores le votan, y ahí le tienen ustedes hecho todo un señor diputado.

Alguna que otra vez llega á ocupar destinos más elevados.

Este es el hombre del día.

No queda en él, de los elementos que emplea Dios para formar al hombre, más que el barro.

## VERSITOS.

## EL TIEMPO ES DINERO.

La vi ayer bajar del tren, nos reímos, nos amamos, y mañana nos casamos, sin falta. ¡oy de Juan!

Allí casarse es cuestión de ballar una mujer bella, se sienta, se habla con ella, se pide, y la bendición... todo lo demás se hace en menos que yo lo cuento.

Sube á un coche, pues se espera que otro pase; no hay ninguno, pues bien, no se apura uno y se sube á la traseira.

Allí, sin oír, sin ver,

vienen un fulazo, se agonia,

y el que cae se levanta

y vuelve á echar á correr.

Con el coche al trote, al paso,

al galope y sangre fría,

grita la chiquitería;

¡grite gritel no se hace caso.

Si ella dice: ¡Eres mi bien!

y es bonita y acomoda,

vicaria, iglesia y boda...

¡Esto hacemos en Jaén!

.....

Es delirio, es frenesí,

mi actividad, mi edicacia,

á mi solito me hace gracia

andar de aquí para allí.

Ser nube que empuja el viento,

Ver, inquirir, negociar,

correr mucho, siempre estar

en continuo movimiento...

Con negocios y emociones

entro y saigo, voy y vengo,

soy activo y siempre largo

mi capital en acciones.

No esquivo ningún servicio;

todo lo hago de rondón,

soy joven de mucha esmerá,

me entusiasma el ejercicio.

Corre el vapor, corro más;

¡que importa, sió desmayo!

la pólvora, el globo, el rayo,

la electricidad y el gas?

—¿Quieres ser mi compañera?

no habíamos más del asunto,

se arreglará todo al punto...

lo anotaré en mi cartera.

Juez, iglesia, vicaria,

fonda, roxalo, caló,

coche, fra, guantes, soirée,

modista, confitería,

Bandejas, cartuchos, cajas,

murga, propinas, chiquillos.



sacristanes, monaguillos, cocheros, ramos, alhajas, Vela, sortija, almohadones, arras, monedas de á cien... nada, ya verás que bien hago mis apuntes.

Mi vida siempre es ligera, nadie á correr me alcanzó, y todos dicen que yo soy un hombre de *corra*.  
 Hermosísima mujer, pero pronto, pronto, ¡que tengo mucho que hacer!

S.

### CHARLADURIAS.

Esta noche debe verificarse en el Teatro del Liceo el gran baile de máscaras organizado por las distinguidas sociedades *Juana Romaná y Latorre*.

Me aseguran que varias niñas están confeccionando diferentes trajes, que, á no dudar, llamarán la atención por lo caprichosos.

Cuidado con las atenciones porque á veces cuestan caras...  
 Y no digo más.

El lunes próximo tendrá lugar en el teatro Romea el beneficio de mi estimado amigo, el discreto galán joven D. Federico Fuentes.

Las obras elegidas por el beneficiado, son: *Lo Contramestre* y *Los Maquinistas de Coar*.  
 Además de esto (pero no lo propanen ustedes) me consta que el señor Fuentes, está combinando una ecnétrica novedad para aquella noche.  
 Creo que guardo bien el secreto.

Se ha publicado el número 5.º de *El Partitonen*, hoja suelta dirigida por la notable escritora D.ª Josefá Pujol de Collado.

He recibido el *Teléfono Catalán*, de Gerona. Gracias por la visita que deseo no se interrumpa.

### PICOTAZOS.

Felicitó de todas veras á mi estimado colega *ZI Orden Público*, de Burgo, por la sentencia absolutoria que les he recibido en su denuncia.

Por esta vez, el fiscal de imprenta no ha conseguido más que una cosa.

Mostrar que es enemigo de *ZI Orden*.  
 ¡Caspitinal!

En un pueblo de Aragón ha intentado suicidarse un ságo administrador de una pueblada en el cráneo.  
 Es el primer caso de un suicidio á volapié.

Presunta un diario madrileño  
 «¿Dónde está la buena fe?  
 Respuesta mía: en las Botecas.»

He visto anunciada una escuela con 25 pesetas anuales de dotación.  
 ¡Qué atrocidad!

Y ese domine comerá todavía perdices?  
 ¡Veinte y siete céntimos y pico diarios!  
 Mas claro: un perro pequeño, un ochevo y un piquillo que no llega para sostener un carroaje.  
 Oh! progresivos, no hay duda.

Dice un periódico francés que cierto comde acaba de morir de hambre en Londres.  
 En todas partes cueren habas.  
 Y, sin embargo, se muere la gente de hambre.  
 Haga usted caso de refranes.

Ha sido declarado cesante el ejecutor de la justicia del distrito de Sevilla.

Ignoro si ese ejecutor cobrará la cesantía.  
 No es de extrañar aquí donde hay tantos que extrañan al prójimo, y tienen asegurada la vejez.

Ha sido robado el hospicio de Ciudad-Real.  
 Después de esto oremos decir que han sido secuestrados todos los pobres que piden limosnas.

En un respetabilísimo periódico de la Corte, leo lo siguiente:

«La elocuencia de las minorías fuera del Parlamento, es una Venus de Milo. Muy hermosa, pero sin brazos»  
 (Una Venus elocuente y una elocuencia sin brazos) Soberbias imágenes.

Dicen que Cetiwayo, el rey de los zulús, es muy aficionado á la música.

Buena ocasión para mostrar sus habilidades aquel señor, cuyo nombre callo.

Tenemos al *Diario de Barcelona* convertido en libro panatú de los Bufos.

No es de extrañar, porque siempre le gustaron las bufonadas.

Cada día nos pondera la ejecución de *Los Sobrinos del Capitán Grant*.

¿Cómo no, si esos sobrinos, á fuer de grandes, son expiendidos y no viajan en tercera?

A la puerta de un teatro oímos el siguiente diálogo:  
 —Mira, mamá, lo que anuncian en ese cartel: *Narridos á domicilio*.

—Pues, mamá, vamos á encargarnos una gruesa para ti y para tus hermanas, que bastante falta os hace.

Leo en un periódico:

«Se vende un armario grande de pino, por un precio barato. Advierte el dueño que tiene que apuntarse de la Corte el último de mes, y que está pintado de verde.»

¡Demonió! este dueño parecerá un lagarto.

La floriter y los poetas epigramáticos continúan haciendo estragos, cada cual en su género  
 Véase lo que escriben á una pobre chica:

«Voy á decirte al casero  
 que te quite las persianas,  
 para ver si de una vez  
 nos vemos caritas á cara.»

Supongo que, al saber esto, la muchacha atudida habrá bajado los ojos, exclamando:

«¿En dónde tendrá las persianas!»

En la cuarta plaza de *La Correspondencia de España*, he leído lo siguiente:

«Una joven que ha sido doncella...»  
 ¡Vislumbro un drama!

Y continúa: «desos encontrar una familia para marcar...»

Si quiere la mía, compuesta de una misma suegra y siete cuñadas, se la doy; marchará muy pronto al infierno, porque todos estamos ya dados al demonio.

En otro lado el mismo periódico, dice: «Ama de cría, para casa de los amor.»

¿También de cría?

Y más abajo: «Se vende una casa con 1688 nie.»  
 Vamos, con muchos pies y de libras.

Hablando *La Correspondencia de España* de varios rateros detenidos por la autoridad, dice que estos son gente cuyo solo oficio consiste en vivir á costa del bolsillo ajeno.

Y yo que creía—que los rateros solo robaban—por afición!  
 Me quedé vez ó dos—le lo confieso.  
 ¡A quién no apista—la erudición!

Hablando de unos recién casados, dice un diario

que han ido á pasar la luna de miel á la casa de Pilatos.

No dice si luego irán á la de Caifás

Yo me lavo los manos:

En el teatro de la Comedia de Madrid se está ensayando una en tres actos titulada, *Administración Pública*.

Después de leer el título ya revela en el autor falta de tacto.

Si esa comedia fuese mía hubiera buscado un título más sonoro, expresando lo mismo, pero con más elegancia.

Por ejemplo: *Doña Irregularidades*

Varios periódicos relatan el siguiente episodio de una de las últimas elecciones verificadas en Alemania: En la primera Asamblea de un círculo se presenta un solo elector.

—¿Por quién vota usted? le pregunta el presidente de la Mesa.

—Por mí responde el elector.  
 —¿Acepta usted el cargo?

—No.  
 El presidente sonriendo:

—Tenemos que proceder, pues, á nueva elección ¿Por quién vota usted?

—Por mí.  
 —¿Entonces, aceptará usted el cargo?

—No.  
 —¿Con un millón de diablos exclama el presidente. Por tercera vez, ¿por quién vota usted?

—Por mí.  
 —¿Acepta usted el cargo? pregunta furioso el presidente.

Entonces el elector con grave solemnidad responde:

—Honraré tres veces, por una vitación anónima, con la confianza de mis conciudadanos, no me siento con valor para renunciar el cargo. ¡Acepto!

### EPÍGRAMAS.

I.

—Detesto la equitación,  
 y esquivar, inde si porfiar;  
 no he de tomar, á B mila,  
 ni siquiera una lección.  
 —¡Siempre me has de contrariar!  
 pero yo en mi trae séigo,  
 y no le cases cambio  
 si no aprendes á montar.

II

—Sabes tú, amigo *tiaparr*,  
 pues mi ignorancia confieso,  
 por qué á este ledo mis grueso  
 llamamos dele pulgarr?  
 —Ya que inculcas así divalzas  
 la ignorancia, lo diré:  
 se llama *pulgarr*, porque  
 con él matamos las *pulgarr*.

### CHARADA.

Probarlo medicinal  
 mi *ayudado* es con *primero*,  
 y una nota musical  
 de seguro es mi *tercera*.  
 El tolo es un esencial  
 á la vida de los hombres,  
 que do flo existán mal  
 cuando les falte ó les sobre.

*Górritimo Gind.*

### La solución en el próximo número.

### CONRRO DE EL LORO.

Corinto, Barcelona.—Tiene usted muchísima razón al decir que se le ofreció inerte al algo, pero esto fue en otros tiempos. El nuevo director, á fuer de buen español, no respeta nada de lo ofrecido por un antecesor. ¡Fleaqueza periodística! La mandado últimamente no se publica por no ser de la índole del periódico.

Sr. D. J. M., Barcelona.—Al leer su *Prva Capital*, creíme transportado no á la celeste esfera, como dicen los *malaventurados*, sino al barquillo del río. ¿Necesitaré decirle después de esto que su trabajo es muy malo?

Creo que no.