Año II. Barcelona, Sábado 28 Febrero 1880. N.° 14.

EN TODA ESPAÑA 4 CUARTOS

EL LORO.

NÚMEROS ATRASADOS 1 REAL.

ADMINISTRACIÓN Y REDACCION. Fontanella 11, bajos

PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO

PRECIOS DE SUSCRICION. En España 3 meses. . . 10 reales. Ultramar y Extrangero 3 meses 20 reales.

FRAGMENTOS DE UN CATECISMO SOCIAL.

. . . . . .

La *fé* es la primera potencia del alma.

La tiene por lo regular el jugador, que pone mú duro al *entrés*, y más aun el banquero que lo ha *preparado*; el bebedor de licores; el autor de este artículo al empezarle, y el escribano. Este último, además de la suya, es depositario de la del público.

El papel sellado la debe su creacion.

Esta señora corre por el mundo bajo diversas formas: las *fées* de muerto son muy malas á mi modo de vér.

Hay, sin embargo, quien opina que son peores las de matrimonio.

Viven de la *esperanza*: los redactores de un periódico político, los amantes, los jugadores de loteria, los cesantes, los autores dramáticos, los génios no comprendidos y los sectarios de Cárlos.

No hay jóven que no sea de *esperanzas*, segun la fórmula de algunos periódicos.

Su símbolo entre los colores es el verde ó sea el favorito de los cristianos.

Los poetas la ponen siempre como consonante de *alcanza*.

Varios autores suelen abusar de esta palabra en todas sus obras.

La *caridad* no se ejercita hoy como marca el Evangelio. Nadie hace una buena obra si se sabe que ha de pasar ignorada, y las cien trompetas de la prensa se encargan de darla mayor brillo.

Los teatros dan beneficios para familias desgraciadas, nuestras aristocráticas damas abren filas en ciertos salones y acuden á ellas mariñadas como para un baile, á escuchar lisonjas; los médicos tienen consultas gratuitas para los pobres, y por último, existen los premios á la virtud, á los que se opte por memorial.

Ya no marcha esta virtud á redimir cautivos, ni toma sino raras veces el hábito de hermana de la Caridad ó Misionero. En cambio se la vé en los templos en la época de Semana Santa, distribuyendo sonrisas.

Y es la que la sociedad moderna se va desquiciando.

Pedidle á la baronesa de Xan socorro para la familia de un desgraciado obrero, y de fijo os le negará; mandadle un palco para una corrida de toros, y no faltará, acompañada de su esposo y su primo el teniente de artillería.

La *Fé* la *Esperanza* y la *Caridad* forman la reputacion de varios difuntos escritores.

Dos zapateros han titulado sus lápidas de la *Fé* y la *Esperanza*: todavía no se le ha ocurrido á ninguno titularla de la *Caridad*, al menos tenerla para sus parroquianos.

. . . . . .

La *prudencia* es una virtud que ha llegado á su apogeo en los tiempos que alcanzamos.

Por ella se retira de la refriega el militar que luce su uniforme en las paradas; por ella escutima el padre la comida de su prole, para que no padezca indigestiones; por ella guardan silencio los de la patria en los más crudos debates parlamentarios; por ella se callan los defectos agenos, dejandolos entrever solamente; por ella vive la homeopatía; por ella se queda uno sin comer cuando está convidado; por ella sufrimos el fofeton que nos propina un espadachin y por ella anda la cobardía tan disimulada que nadie la conoce.

La *justicia* se ha olvidado, segun Victor Hugo, en justa é injusta.

La *fortaleza* se encuentra muy desarrollada, especialmente entre los mozos de cuerda.

Reside en diversas partes del cuerpo, ora en las espaldas, como en los ya citados seres: ora en el estómago, como en los hombres políticos; ora en los cabellos, como es fama que la tuvo Sanson; ora en los piés, como en los aficionados á la tauromaquia; ora en la lengua, como en las mujeres y literatos.

Ultimamente ha contraido matrimonio con la gimnasia.

El entendimiento no quiso presenciar la ceremonia.

La *templanza* se halla relegada en nuestros dias á las fondas de á cuatro y seis reales cubierto, donde la sopa no tiene más ojos que los que la echan sus consumidores.

En Inglaterra existe una sociedad para su fomento. A pesar de eso, los cosecheros de Jerez hacen su agosto en la época de la vendimia.

Los artistas y literatos profesan esa virtud en España, ménos cuando son convidados: entónces se exceden algo, por compromiso.

En cambio es perseguida de muerte por todos los fondistas, dueños de café, taberneros, médicos y boticarios. ¡Dios sabe por qué!

Finalmente, esta virtud no sabe caminar unida á la justicia,

Porque, segun se me alcanza,
y lo digo sin malicia,
anda siempre la justicia
donde no está la templanza.

DIPUTADOS.

Diputado siempre inquieto
que quiere en toda ocasion
perorar sin ton ni son,
y á nada tiene respeto;
que se levanta cien veces,
y habla siempre destemplado
y sólo dice sandeces,
¡qué bonito diputado!

El que siempre habla de sí
y quiere que en la memoria
conserven todos su historia,
que es de lo mas baladí;
y en sus discursos revela
que hace tiempo se ha quedado
sin modestia y sin abuela,
¡qué gracioso diputado!

El que exije de mil modos
á remas las credenciales,
y es de los ministeriales
el mas inútil de todos;
y en cuanto vé al ministerio
en peligro y quebranto,
le hace la guerra muy sério,
¡qué ganga de diputado!

El que en vez de hablar voces,
como entre la gente inculta;
y en vez de argüir insulta
y amenaza y patalea;
y nunca ha de dar su voto
sin haber antes armado
escandaloso alboroto,
¡qué donoso diputado!

El que solo se entretiene
en proyectar tonterías
y cuando todos los dias
con algun proyecto viene,
y aun que nunca vé un proyecto
de los suyos aprobado,
piensa que hace mucho efecto,
¡qué bonito diputado!

El que proclama elocuente
su mucho desinterés,
y antes de que pase un mes,
para hacerlo más patente,
pesca un hermoso destino
de buen sueldo, y descansado,
probando así á lo que vino,
¡qué famoso diputado!

CHARLADURIAS.

El lúnes próximo tendrá lugar en el teatro Romea el beneficio del primer actor cómico D. Juan Gonzalez, quién en union del apreciabilísimo y popular actor D. Leon Fontova, pintara, en menos de cinco minutos, un cuadro al óleo. El resto del espectáculo es escogidísimo, por cuyo motivo auguramos un lleno al beneficiado.

Desde el número anterior hemos recibido la visita de los colegas *El Eco de Navarra*; *La Pilarera* y *El Magisterio Valenciano*.

PICOTAZOS.

Dias pasados se escapó de la estacion, una locomotora del ferro-carril de Valencia.

¿Tambien las locomotoras se declaran en huelga?

¿O será que quieren viajar de *incógnito*, como ciertos personajes?

Todo podria ser.

∴

Quizás esa locomotora habrá sabido lo del robo del tren de Andalucía, y despues de *Alsasúa* á todo vapor, habrá dicho para su chimenea:

Así como así de nada sirve en España....

¡Pues huyamos!

Dicen de Sevilla que Rafael Molina (*Lagartijo*,) ha mandado colocar en su oratorio una imágen del arcángel San Rafael, de plata, del tamaño natural, y de la misma estatura del amo de la casa.

Yo creo que en lugar de la imágen del arcángel, hubiera sido mejor adquirir la de un maestro de escuela.

Entonces podria decirse que el señor *Lagartijo*,

¿ Porqué no habrá tambien VEDA para los perio as ?.....

habia sacado, á costa de algunas estocadas, un alma del purgatorio.

Tenemos observado que algunos periódicos dan en la costumbre de publicar diariamente el *menú* de una comida.

Despues de esto esperamos ver llegado el dia en que esos colegas servirán á los suscritores la comida hecha ya, y pan y vino para seis personas.

¡Y todo por cuatro reales!

Por una casa editorial de esta ciudad se han publicado las primeras entregas de una obra titulada *Los animales pintados por sí mismos*.

¿Quién será el *oso* que se ha encargado de hacer su retrato?

Me gustaria conocerle.

Supongo que no habrán faltado opositores para hacer el suyo entre los bueyes y carneros.

¡Abundan tanto!

Dicen algunos periódicos que cierto individuo apellidado Botella, está estudiando la cuadratura del círculo.

¡Botella?

Pues... ¡tapa!

Dialogo entre dos papas.

—¿El hijo de usted es pintor?

—Sí, amigo mio.

—¿Y que presentará en la Exposicion?

—Un cuadro de naturaleza muerta.

—¡Hombre! ¿Y por qué ha escojido un asunto tan triste?

Entre dos amigos:

—¡Hola! ¿Eres tú? ¿Pues no te habias muerto?

—De ningun modo.

—¡Como estabas tan malo la última vez que nos vimos!

—Sí. Pero ya estoy bueno.

—¿Y á que debes ese milagro?

—Chico, á la casualidad... porque mi médico cayó en cama.

Dice *La Filoxera:*

«En Camargo, provincia de Santander, le han sido embargados los bienes al alcalde, por haberse negado á pagar los atrasos que el ayuntamiento debe por instruccion primaria.

No estoy por tal *secuestro*,
que acáso sea en balde,
yo, en castigo, al alcalde
le haria ser maestro»

Hablando *El Liberal* de la última comedia del señor Cavestany, estrenada en el teatro Apolo de Madrid, dice: «El tema de esta obra es el adulterio, pero el adulterio del marido.

¡Bah! Eso no es un *nudo gordiano*, eso es un *nudo de corbata*.»

En el numero pasado dí á ustedes cuenta del robo de una escribania de plata en un centro ministerial.

Este gracioso hecho se repitió dias pasados. Otra escribania ha desaparecido, del mismo centro, por arte de encantamento.

Si esos *industriales*, siguen ejerciendo sus funciones, cualquier dia se llevan al ministro.

Y entonces... ¡que será de nosotros!..

Con motivo de la inauguracion del ferro-carril de Sevilla á Huelva han acordado los vecinos de este último punto, verificar una corrida de toros en la tarde del dia 11 de Marzo.

Justo; sin cuernos no seria completa la inauguracion.

¿Y aun habrá quien se sorprenda por la *fuga* de locomotoras como aquella de Valencia?

En Bilbao se han hecho algunas prisiones de resultas del robo de la Fábrica de tabacos, así como importantes aprehensiones de efectos procedentes de la misma.

Se conoce que esos *industriales*, no fumarian en el acto del robo.

Porque con solo fumarse una cajetilla de las de aquella fábrica, no habria ladron que lo contara.

Si hay algun fumador que quiera desmentirme, que alce el dedo.

Da cuenta un periódico madrileño del horrible atentado de que fué objeto la familia imperial de Rusia, y añade:

«Celebramos, por ahora, la salvacion del respetable Emperador y su familia»

¿Nada mas que *por ahora*?

¡Que malos instintos!

Dicen que el jóven príncipe de Mónaco muestra grande interés en conocer las regiones de Africa.

Pues que venga á España y logrará sus deseos.

Dos majas chuscas estaban sentadas tomando el fresco á la orilla de un camino, á fines de Setiembre vieron pasar á un pobre anciano con todo su pelo blanco. Quisieron burlarse de él y le preguntaron:

—¿Ha nevado ya en las montañas?

—¿Quién duda eso, las respondió el anciano, cuando las vacas se han bajado á la llanura?

Parece que vá á crearse en un punto de Andalucía una escuela de tauromáquia, costeada por vários aficionados.

¡Ilustrados?

Dice un periódico:

«Todas las calamidades que pueden afligir al género humano, las padecen actualmente los habitantes del imperio ruso.»

¡Todas!

Pues ya no nos queda ni el recurso de mandar á viajar por aquellos sitios, á ciertos sujetos que harian la *felicidad* de la Rusia.

Lo siento no por ellos, por nosotros.

Entre los anuncios del *Diario de Barcelona*, leo el siguiente.

«Se venden una pollina y un macho sobresalientes.»

¿Sobresalientes?

¿En qué universidad ó instituto habrán alcanzado esa calificacion?

En Valladolid se ha suicidado un hombre que tenia dos corazones.

Si ese fenómeno se hubiera descubierto antes, de fijo tendríamos á estas horas una nueva contribucion.

En Berlin han escamoteado un cañon de 10 quintales de peso.

En otra época me sorprenderia la noticia, hoy me parece por demas trivial y pequeña.

De poco tiempo á esta parte nos vamos acostumbrando á presenciar escamoteos mayores.

—¡Chico, que bien peinado vienes! ¿Donde *te hacen la barba*?

—En la acreditada peluquería de «Los dos amigos.»

—¿En aquel entresuelo de la calle de la Union?

—Justo.

—Ya me habian dicho que en esa peluquería afeitaban con primor.

—¿Con primor? pues te han engaño, porque siempre les he visto afeitar con navaja.

EPÍGRAMAS.

I.

Quiso Anton, que es un gandul,
ser noble, y el zascandil
empezó á comer añil
para tener sangre azul.

II.

Sin querer un diputado
tragó una mosca, y Pantoja,
enterado del asunto
le dijo con mucha sorna.
—¿Una mosca tragó usted?
mucho, ¡vive Dios! me asombra
pues sé que en boca cerrada
no es posible que entren moscas.

A NUESTROS FAVORECEDORES.

Con el fin de dar á este periódico la mayor amenidad posible, correspondiendo de este modo al marcado favor que el público viene dispensándonos (y esto lo digo por si lo ignoraban ustedes,) introducimos desde hoy una seccion especial de geroglíficos y charadas de última novedad, cuya muestra podrá verse al final de estas líneas.

Para *llenar* cumplidamente este *parálisis del tédio*, cuenta la redaccion de EL LORO, con la colaboracion de los aficionados, á quienes invitamos por si gustan mandarnos trabajos de esta índole, para lo cual ofrecemos varios premios, que se anunciarán oportunamente, destinados á los autores que logren ver publicados, en diferentes números, cuarenta geroglíficos ó charadas de los remitidos, en una ó mas veces, por ellos con este fin.

Además regalaremos cada semana una preciosa obra artística ó literaria, que será sorteada entre todos los que manden soluciones acertadas.

Las personas que residan fuera de esta capital, podrán dirigir sus trabajos ó soluciones á D. F. Serrat y Weyler, director de EL LORO, y las que se hallen en Barcelona, podrán dejarlos (para evitarse gastos y á nosotros el cuarto del cartero,) en el Kiosko de la Rambla de las Flores, frente á la calle del Hospital.

Los trabajos ó soluciones, deberán, además de contener la firma ó *pseudónimo*, ir acompañados de una contraseña, sin la cual no podrá recogerse ningun premio.

GEROGLÍFICOS.

1.°

Estreno de la comedia original de..... titulada..... ó el Fondos.

2.°

Quinque y pantana.

3.°

Idolatrada Matilde: la camelia que me diste se marchitó á las veinte y cuatro horas.

4.°

—¿Qué contestaron Adela y Pilar?—Lo afirmaron.

Nota: *La solucion de cada uno de estos geroglíficos, es el título de una obra dramática.*

CHARADAS.

1.°

Sirve para descansar y no es hermoso.

2.°

Se usa en los hornos y no vé.

3.°

Mala y no es blanda.

4.°

Mueve las piernas y no se ahoga.

Las soluciones en el próximo número.

Correo de EL LORO.

Sr. D. M. S., Barbastro—Recibida libranza. Conforme su carta.

Sr. D. J. A., Irún—Recibida la letra y servido su pedido.

Sr. D. F. A., Mataró—Recibí por correo su encargo. Conformes.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.