Año II. Barcelona, Sábado 1.° Mayo 1880. N.° 23.

EN TODA ESPAÑA. 4 CUARTOS. NÚMEROS ATRASADOS: 1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO. 1 REAL. NÚMEROS ATRASADOS: 2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION. En España, 3 meses. . . . . 10 reales. Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales.

ADVERTENCIA.

Quedando agotados algunos números atrasados de este periódico, suplicamos á nuestros corresponsales se sirvan hacerlo así presente á las personas que soliciten colecciones, hasta que se haga nueva tirada de los mismos.

LOS PÁJAROS Y LAS ESCOPETAS.

Venturoso tiempo este en que las cosas se hacen al revés! Convencidos los hombres y convencidas tambien las mujeres de que la monotonía es madre de todas las desgracias, parece que han resuelto dar á esta vida una fisonomía diversa de la que ha aparentado hasta aquí.

Las mujeres llevan pantalon ¡que no otra cosa parecen los vestidos de ahora) chaleco, levita y sombrero. Los hombres llevan pantalones tan anchos de abajo que parecen vestidos.

Los pollos se perfuman, cantan de tiple y se desmayan al oir el ruido de un estornudo, como hacian las mujeres antaño.

En cambio, mujeres hay que fuman cada tabaco de desvergonzadas proporciones, y que reparten bofetadas, como el mas barbudo individuo del masculino sexo.

Sin embargo, aun las costumbres no se han reformado lo bastante para que aun le la cosa mas divertida.

Allá por el siglo XX es de esperar que hayamos mejorado mucho. Entonces es probable ¡ue las mujeres enamoren á los hombres, y serán dignos de ver y oir los diálogos entre unos y otras.

—Caballero, desde que tuve el gu-to de ver á usted en el baile de.. perdí la calma de mi corazon. Desde entonces la imágen de usted no se ha apartado un momento de mis ojos. Es usted tan bello, tiene usted una barba tan bonita!

—Señorita Es usted muy galante y solo perdono la inexactitud de sus apreciaciones en gracia de su buena intencion.

—Es usted tan modesto como bello.

—Gracias, señorita. Repito que es usted muy lisonjera.

—Repito que no es mas que justicia porque los encantos de usted, están fuera de toda ponderacion.

—Jesús, cuantas flores! Viene usted hecha un jardin.

—Todos los jardines del mundo, inclusos los de Babilonia, son pocos para obsequiar á usted, caballero.

—A todos les dicen ustedes lo mismo. ¿Quien cree en las palabras de las mujeres? Sabe Dios a cuantos infelices jóvenes obsequiará usted de la misma manera.

—¿No me cree usted sincera? Pues juro, caballero, que jamas he sentido en mi pecho una llama tan viva como la que ha encendido usted en él.

—¿De veras? ¿Muy viva, eh?

—Como los destellos de esos hermosísimos ojos.

—¡Pobre de mí! Me vá usted á engreir demasiado.

—En incredulidad, esa frialdad con quien le adora, caballero, permítame usted que le diga que es criminal.

—Señorita, usted me asusta.

—Caballero. El crímen mayor es la ingratitud y la de usted es grande.

—¿Sí?

—Tan grande como mi amor.

—El tiempo le curará á usted, señorita.

—O la muerte.

—¿Tan desesperada está usted?

—¡Si lo supiera bien!.., Pero los hombres no tienen corazon, los hombres son incapaces de comprender un amor santo, grande.

Aquí se le cae el pañuelo al caballero: la señorita lo recoje, y al devolverlo le estrecha la mano.

El caballero.—¡Ay! (Se pone encendido como un tabaco cuando no está apagado.)

La señorita. Usted perdone; fué un rapto de locura.

—¡Señorita!...

—Perdon. ¿Está usted enojado conmigo?

—No; pero el pudor peculiar á una persona de mi sexo .

—¿Es usted tan bueno!... ¿Me cede usted el segundo wals?

—Lo tengo comprometido.

—¡Que desgracia! ¿El tercero!... ..

—No puede ser; tambien lo tengo comprometido.

—Usted me hace infeliz.

—¿Es posible? Vea usted cuantos caballeros hay en el baile, ¿porqué no lo pide usted á ellos?

—Porque sin usted el salon está desierto. Usted lo llena todo.

—Lisonja.

—Justicia.

Empieza el baile. En un ángulo hay una reunion de *pollos* que dirijen el lente á los *pollos*.

—¡Qué chico tan guapo aquél! ¿Como se llama?

—Fulanito de Tal. Lo está pretendiendo Zutana, pero él es muy coqueto y se divierte con ella.

—Es que ella es bonibien muy calavera.

—Tal para cual.

—¿Vás al teatro, mañana?

—Por supuesto. He prometido llevar á Julio.

. . . . . .

Cuando suceda esto, cuando las mujeres vengan á camelarnos, entonces si el mundo estará bien arreglado. ¡Ay! solo de pensarlo se me hace agua la boca.

Entonces habrá llegado verdaderamente la época en que los pájaros le tiran á las escopetas, y entonces podremos nombrarnos dichosos.

GARROTAZOS.

Cuando en casas suntuosas
y en carreteias doradas
miro mil improvisadas
fortunas escan lulosas,
y al que ayer un quidam era
lenjendo el bolsillo exhausto,
hoy contemplo por do quiera
lleno de pompa y de fausto,
sin tener mina que esplote,
fincas, ni oficio maldito...
en mis adentros repito:
(¡qué lástima de garrote!)

Cuando me encuentro en la calle
una moza de la trinca
que en la esbeltez de su talle
pretende hallar una finca;
cuando un torpe devaneo,
por no cojer la co-tura,
vive en su atmósfera impura
y llama hermo-o al mas feo,
queriendo que en el garlito
todos caigan de coyote...
en mis adentros repito:
(¡qué lástima de garrote!)

Cuando un rapaz, cuyo lábio
aun no ha sombreado el bozo,
abriga ya el pobre mozo
aspiraciones de sábio;
cuando un licencioso viejo
se acicala impertinente,
sin tener mas confidente,
que la esponja y el espejo;
cuando un raro monigote
me dice que es muy bonito...
en mis adentros repito:
(¡qué lástima de garrote!)

Cuando un maton me asegura
que hiende, destroza y raja;
cuando la historia me encaja
de alguna heróica aventura;
—cuando una mujer coqueta
se empeña en darme un avance,
contándome á todo trance
los giros de su veleta;
—cuando una vieja el reclamo
lanza á todos con su dote,
en mis adentros esclamo:
(¡qué lástima de garrote!)

Cuando un vendedor me roba;
cuando algun primo me empréstima;
cuando un acreedor me sobra;
cuando un necio se me arrima;
cuando un fumador me jura;
cuando un coche me atropella;
cuando una murga repara
en mi casa y viene á ella;
cuando un corron infinito
quiere en mi sacar su escote,
en mis adentros repito:
(¡qué lástima de garrote!)

Por último, cuando veo
esta confusion de gentes;
cuando miro ciertos entes
y en sus corazones leo;
cuando mas de un tonto brilla
y mas de un pícaro crece,
y á la virtud se escarnece,
y al mérito se le humilla,
sin saber por qué me inflamo,
y aunque me llaman Quijote,
en mis adentros esclamo:
(¡qué lástima de garrote!)

Maximino Carrillo.

El Loro



Un tiempo fué, que en citara sonora.....

CHARLADURIAS.

El martes tuvo lugar en el Gran Teatro del Liceo el debut del tenor Sr. Stagno con representacion de *Los Hugonotes*.

Al presentarse en escena el Sr. Stagno, fué saludado con una prolongada salva de aplausos.

El desempeño de la ópera fué en extremo satisfactorio, habiendo el público salido complacidísimo del espectáculo.

* * *

Hoy sábado debe verificarse en el teatro Romea el beneficio de D. Medin Sabater, Administrador de la empresa de dicho coliseo, representándose por primera vez en esta temporada la aplaudida obra del Sr. Colomé, *La casa tranquila*, y la graciosa comedia en dos actos, original del distinguido poeta Don Vital Aza, titulada *Llovido del cielo*.

* * *

Se ha puesto á la venta la comedia del celebrado poeta D. Eduardo Aulés, *Cel rogent*, estrenada con brillantísimo éxito en el teatro Romea. Sirva de aviso á aquellos de nuestros lectores que todavía no la hubiesen adquirido.

* * *

Desde el número anterior hemos recibido la visita de los apreciables colegas siguientes: *El Ateneo tarraconense de la clase obrera*; *El Eo*, de *Riendeo*; *La Igualdad*, de Madrid; *El Mono*, de Gibraltar, y *El Eco Lusitano* y *El Estremeño* de Plasencia.

PICOTAZOS.

El *Diario de Barcelona*, dijo, ocupándose de las fiestas del Milenario, que al llegar la comitiva del Nuncio á la «Font dels Monjos» hizo alto para descansar un rato y *estirar las piernas*.

¡Caspitina!

Solo faltaba para completar el cuadro que hubiesen leido *poesías en verso*.

El simpático Fontrodona asistió al Milenario en representacion de nuestro Municipio.

Supongo que irán entre la comitiva que se permitió la libertad de *estirar las piernas*.

Aseguran varios periódicos que el tristemente célebre cabecilla carlista Sabalís, estuvo en Montserrat.

Cuentan que esta noticia causó verdadera indignacion entre muchas personas.

¿Pues para quien creian ustedes que se hicieron las fiestas?

Parece que los socios de la «Juventud Católica» de esta ciudad irán en peregrinacion á Montserrat.

Recomiendo á esos jóvenes que vayan provistos de comida, pues es sabido que el verde escasea en aquellas montañas.

De un momento á otro van á romperse las hostilidades entre China y Rusia.

Es decir, vá á haber otro festin de carne humana.

Apenas se han puesto en circulacion las nuevas monedas de cincuenta céntimos y ya se anuncia que han sido falsificadas en esta capital.

No puede darse mayor prueba de actividad ni de mas celo.

Digo; me parece.

En Zaragoza se ha abierto una suscricion para regalar dos estandartes de plata de la Virgen al Papa y al Nuncio de su Santidad.

¡Mejor seria que dedicasen esos fondos á los pobres de aquella provincia!

Dice un diario de Madrid:

«En la feria de Sevilla se han vendido caballos de silla desde 8,000 reales hasta 44,000 de las castas de los señores Zapata y Guerrero, de Jerez.»

¡Caramba, con las ilusiones del colega!

El ministerio de Fomento destina 50,000 reales para premios en las carreras de caballos.

Los maestros de escuela cuando lo sepan, se entretendrán en sacar la cuenta de los panecillos que pueden comprarse con 50,000 reales.

Sesenta y seis son los reos que existen en todas las Audiencias condenados á la última pena.

Esta noticia parece un cementerio en proyecto.

Dice *La Voz Montañesa*:

«El presidio de Sevilla está amenazado de un hundimiento próximo.

¡No habrá desgracias personales, no!

Cuando ocurra la catástrofe, todos los presidiarios habrán adoptado ya la precaucion de tomar soleta.

A juzgar por los que se han fugado, ya deben quedar pocos.

¡Lo que es el instinto de conservacion! ¡eh?

El periódico *La Fé* refiere un milagro.

A un jóven le amputaron una pierna y luego le brotó á los pocos dias.

¿De qué manera ¡ay Dios! pudo ser esto?

¡Vamos, le plantarian en un tiesto!

En Búrgos se vá á celebrar el aniversario de la muerte de Cervantes con un baile en el teatro.

La conmemoracion no puede ser mas propia.

En cambio espero que cuando
el natalicio celebren,
lo harán en alguna iglesia
con una misa de *requiem*.

En un temporal que ha habido este año en Nueva Caledonia, la fuerza del viento se llevó á la distancia de algunas millas una estátua de mármol de peso 12,000 kilogramos.

¡Mire u-ted que para mover una estátua de tanto peso, ya necesitaba ser fuerte el soplo!

Dice un periódico neo:

«Estamos siempre dando vueltas al redolor del círculo vicioso; mejor dicho, de la noria.»

El destino es tremebundo;
pero, hijo, resignacion.
¿Cada cual cumple en el mundo
su misibus!

Celebraron en una iglesia una gran funcion costeada por el colegio de carribanos; éstos como de costumbre, ocupaban los bancos del centro; apénas el predicador habia empezado el sermon, cuando desde la media naranja cayó un gato en medio del círculo de los convidados, armando el alboroto consiguiente.

—El predicador les dijo:

—Señores, no hay que alterarse, es un *hermano* que ha llegado tarde

—Diga usted, mi amo: Granada... seria una señora muy guapa?...

—¿Por qué?

—¡Toma! He oido hablar tanto de que la conquistaron...

Preguntáronle á Millon:

—¿Como es que en ciertos paises un príncipe puede ser proclamado rey á los catorce años y no puede casarse hasta los diez y ocho?

—Porque para gobernar un reino basta un niño, y para gobernar una mujer no basta.

Una señora anciana se hallaba de visita en casa de una amiga suya, cuya nieta, por una de las molestias que experimentan los chiquillos, se puso á llorar.

—¡Quita! no sabes lo fea que te pones cuando lloras así, le dijo su madre.

—¡Oh! sí; esto es insoportable, añadió la señora; las niñas que lloran se ponen cada vez mas feas.

—¡Ay! señora; contestó la niña sin contener su llanto, pues usted habra llorado toda su vidaaaa!...

EPÍGRAMAS.

I.

Juan dijo al hortera Anton,
que acababa de extender
el *debe* con el *haber*:
—Suma y el líquido pon.—
Y creyendo obrar con tino,
puso Anton, no sin deleite:
—Dos grandes zafras de aceite
y dos arrobas de vino.

II.

Blas, con ojos de malicia,
un cartel mirando estaba
que un libro nuevo anunciaba
titulado «La Justicia»
Leyólo, y no dijo amen;
pero al ver: *se vende aquí*,
torciendo el gesto habló así:
—y en otras partes tambien.

V. R. A.

CHARADAS.

1.ª

Nota, se canta y niega.

2.ª

Muerde, consonante y se canta.

3.ª

En la barnja y niega.

4.ª

Sirve para descansar y tiene garras.

Poeta Plagiario.

Solucion á las charadas del número anterior:

1.ª Regata.—2.ª Cortesano.—3.ª Gaspar.—4.ª Humanos.

Han mandado soluciones acertadas: *Anibal, Prometro, Un recluta, Aquil, Carlo-Magno, La trompa de Eustaquio, Anselmo Alvarez, Juan Pellicer, Un peregrino, Eurbio Pavera, Daniel Serra, Un discípulo de Lagartijo, Rinoceronte, Juanito Peca, Castillares, Andres M. y L., Galateo, Cristóbal Forns, Jaime Andreu, Salvador Nieto, Un admirador de Saavedra, Asmodeo, Antonio Canoviense, Un cubano, Emilio Oms, Sancho Panza, Pepe-Hillo, Mateo Segarra, Manuel Angulo y Ferrer, Un actor de Kilómetro y Julio Trizidor*, habiendo correspondido el premio á este último.

Ademas hemos recibido treinta y tres soluciones, no acertadas.

Correo de EL LORO.

Asmodeo, (Barcelona).—Aquellas octavas mejor que *reales* podia usted habérlas titulado *petroleras*, porque arden en un candil. Remita el artículito y veremos si puede publicarse.

D. M. G. (id).—Su efecto el abuso es denunciable pero no es de nuestra incumbencia. Gracias por lo demás.

D. F. L. y F., (id).—Cumplido su encargo. Aguardo contestacion.

D. P. S., (id).—Así como el gran Colon descubrió las Américas, usted ha descubierto que bebiendo agua de *Lourdes* se hacen versos muy malos. ¿Lo quiere usted mas claro?

Rinoceronte, (id).—En su poesía he leido hasta veinte y siete veces la palabra *esta*. Por lo visto usted quiere hacer bueno aquello de *En casa del ahorcado...*

D. A. G. y M. (id).—Conforme. Agradezco su interés.

Anacreóntico, (Zaragoza).—En el número próximo. Lo otro no puede ser.

CORRESPONSALES DE ESTE PERIODICO.

Madrid.—D. Raimundo Ginesta, Atocha 64.

Oporto.—Luis Vicent, Rua Santo Antonio, 75 y 77.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.