Año II — Barcelona, Sábado 15 Mayo 1880. — N.° 25.

EN TODA ESPAÑA, 4 CUARTOS. NÚMEROS ATRASADOS: 1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO, 1 REAL. NÚMEROS ATRASADOS: 2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales.

MÚSICA RATONERA.

En mi casa hay muchos ratones.

Mejor dicho: *la casa no es mia*, ni probablemente de su dueño: es de los ratones.

Estos roedores que me acompañan en mis meditaciones, son muy civilizados é instruidos, y tanto, que á veces dudo si son hombres disfrazados.

Mis peludos compañeros de habitacion leen los periódicos sin estar suscritos á ellos, es decir, los leen gratis y hasta en esto se parecen á muchos hombres.

Anoche mismo tuvieron comité en mi alcoba, y en él trataron de cosas sumamente importantes para la felicidad de los pueblos ratoneros.

Reunido el comité, formado de todos los animalitos que tienen la honra de acompañarme, se dió principio al acto de la manera que sigue:

Una rata.—Los hombres se están volviendo cada dia mas tontos, y nuestro honor ratonil exige á voz en grito que tomemos las riendas de la civilizacion para salvar al mundo del desquiciamiento que le amenaza. (*Murmullos de aprobacion.*) Habíase creido hasta aquí que el hombre era el único animal racional, pero supuesto que él no sabe lo que se trae entre manos, fuerza es recurrir á los medios mas enérgicos para hacer que cese su preponderancia.

(Cada uno hace señas de *aprobacion*. La *rata* se seca el sudor con un pañuelo y continua.)

Las costumbres necesitan una *reforma* y para llevarla á cabo, ninguna potencia hay tan enérgica como la prensa periódica.

La interrumpen varios ratones y ella logrando sobreponerse y *dominar* el tumulto, continua:

—Habeis dado una prueba, señores, de que sois incorregibles, y de que os estais contagiando con el ejemplo de los hombres. El que manda manda, y yo mando aquí por el privilegio de mi sexo: al que chiste le doy una palaza mayúscula y espero que escarmentará. ¿Con qué es decir que yo no hago pito aquí? Me habeis concedido unánimemente la preferencia, apesar de mi ineptitud, pero sin duda por vuestra galantería y quereis ahogar mi voz impidiendo la discusion y faltando á las reglas por que el comité se rige.

Continuo. La falange ratonera no teme la discusion leal de sus actos (*Bien, muy bien!*) Es bastante fuerte para no temer ataque alguno (*Mucho, mucho!*) Su base es tan ancha y su administracion tan pura, que la mentira y la calumnia en nada pueden alterar su poder moral. Pero si nuestra fuerza, por nadie puesta en duda, nos proteje contra los abusos, consideraciones independientes de todo temor y deducidas únicamente del interés general, nos imponen la obligacion de *no renunciar armas legales* que en una raza tan vasta como la ratonil, y bajo un régimen tan *vegetal*, que es la espresion mas completa de la voluntad de los ratones, son verdaderas garantías con las cuales estarets seguros de que los gatos os devorarán.

Un Raton.—Pido que se espliquen esas últimas palabras que me han dejado zumbando los oidos y la rata contesta que:

Ha dicho que os dará las suficientes garantías para que caigais en poder de los gatos y yo me salve, pero no habeis caido en que he adornado mis intenciones con palabras retumbantes que nada significan.

Ratos 2.°—Se ha hablado de la prensa periódica y se me ocurre preguntar como hemos de usar del periodismo, siendo así que ninguno de nosotros sabe escribir?

Contestando la rata que:—Extraña mucho que unos entes tan peludos como vosotros, os pareis en pelillos. De los hombres debemos imitar lo bueno y no lo malo. Una de las cosas buenas que tienen los bimanos es el periodismo. Cuantos hongos figuran como personas ilustradas no solamente en la prensa sino tambien en la literatura dramática! ¿Acaso se detienen los hombres á reflexionar si sirven para lo que se proponen?

Un raton grita ¡fuera la rata! y ella contesta que no quiere.

La rata.—¡Usted me *falta*!

El Raton.—¡Usted me *sobra*

La rata continúa:

—El derecho de esponer sus ideas, que pertenece á todos los ratones, es una conquista del tiempo de Maricastaña, que no podria arrebatarse á un pueblo tan ilustrado como el comedor de queso; pero...

Raton 1.°—Pero...

Raton 2.°—Pero...

Raton 3.°—Ese *pero* me rompe los hígados.

Raton 1.°—Poco á poco. Aquí no somos cernícalos, ni mucho menos hombres, y es necesario dilucidar esta cuestion con todo el raciocinio que distingue á individuos de nuestra raza.

La rata.—Yo no distingo de razas.

Raton 1.°—Tanto peor para usted.

Unos.—¡Fuera! ¡fuera!

Otros.—¡No sirve! ¡no sirve!

. . . . . .

Aquí habia llegado la sesion cuando entró un formidable gato en la alcoba y todos los roedores huyeron en confusion.

¡Pobres ratones!

¡*Hasta en eso se han de parecer á los hombres!*

¿Qué vale mas? ser raton,
ó ser de la humana grey?
Ni quito ni pongo rey
porque al buen Sancho... ¡Chiton!

JUAN LANAS.

De todos es conocida
la persona de Juan Lanas,
porque es Juan Lanas un hombre
que en todos lugares danza.
Tan bonachon, tan bendito,
de tal génio y bondad tanta
que puede servir de sopa
segun es buena su *pasta*.
Juan Lanas no es hombre feo,
siempre *tiene linda cara*,
buen color, buenos mofletes
y un *buen-padre por panza*.
Sus ojos son para vistos
y *él con ellos no* vé nada;
sus barbas son tan menudas
que se rien en sus barbas.
Si sus físicos adornos
no son por cierto una ganga
en punto á dotes morales
no hay duda que es una alhaja.
La luz de su entendimiento
sin darle un soplo, se apaga;
es una noche sin luna
la que su cabeza pasa.
Si toma un libro en la mano
se duerme al ver la portada,
y si oye hablar sobre ciencias
se queda como una estátua
No entiende mas que de toros,
y de ovejas y de cabras;
que por ser bicho lanudo
llega que son de su casta!
Es el hombre mas dichoso
que ha salido de la nada;
si le saludan las penas,
ni los dolores le hallan
No conoce mas pasiones
que la de Semana Santa:
y tiene muchas *virtudes*
como las tienen las plantas,
Los vicios son *forasteros*
que en él no encuentran posada;
si comete falta alguna
será falta de gramática.
No distingue á las mujeres
sinó porque llevan faldas,
y en cuanto á amor estoy cierto
que solo á sus padres ama.
Nunca fué novio de nadie
y en su vida *pelé pavas*;
que si en Navidad las come
se las pela su criada.
Se ha casado porque ha visto
que sus iguales se casan;
pero está en el matrimonio
como si estuviera en Babia.
Con su mujer vive siempre
en una paz octaviana;
tan bien como ellos se llevan
ni en un coche los llevaran.
Sus deudores le avergüenzan,
y sus *criados le mandan*,
y el dinero que él ahorra
otro quédese se lo gasta.
Aunque su estómago llena
de sustanciosas viandas,
cuando se mezcla entre gentes
no habla cosa con sustancia.
Entre sus muchas virtudes
la paciencia es la mas alta
pues toca al cielo, y le nace
tan las raices en la espalda.
El sufre que sus parientes
entren á saco en sus arcas;
y le desplumen bambinamente
los *parientes reales* que guarda.
El sufre que su costilla
le imponga sus ordenanzas;
y que la suegra maneje
el tinglado de la casa.
Es hombre, en fin, tan bendito,
que si le pegan se aguanta;
y si tratan de quemarle
no le queman ni con sacna.
Juan Lanas siente morirse!
y yo comprendo la causa;
pues dado que estando muerto
pueda gozar de mas calma.

EDRO

Lit. Artes Arco Sª Ramon, 11, Berna.

CHARLADURIAS.

Desde nuestro número anterior hemos sido favorecidos con la visita de los periódicos siguientes: *Fomento de la Producción Española*, de esta ciudad; *O Progresso Pombalense*, de Pombal; *La Libertad*, de Cuenca; *La Provincia*, de Alicante; *El Contribuyente de Jerez*; *El Harense*, de Haro, y el primer número de *La Montaña*, de Manresa.

***

Hemos tenido el gusto de ver esta ciudad al distinguido facultativo de Madrid D. Manuel Manzanaque, médico-director de los baños termales de la Garriga. El expresado señor salió hace algunos dias para dichos baños, que, como saben nuestros lectores, están dando escelentes resultados á cuantas personas acuden á tomarlos, por cuyo motivo es de suponer que durante este verano se verán como siempre concurridísimos los establecimientos de los señores Blanafort y Martí y Gay, quienes no han omitido gasto alguno para que puedan competir con los mas acreditados de España y del extranjero.

PICOTAZOS.

Una gran parte de la escuelas de Málaga se encuentran cerradas, hace mas de un año, por falta de pago en los alquileres.

Esto sin contar la enorme suma que se les debe á los profesores por sus sueldos y el material de enseñanza.

En cambio se subvenciona con 30 000 reales una corrida de toros.

Vayase lo uno por lo otro...

El señor **Botella**, autor del drama *La expulsion de los jesuitas en España*, y actual gobernador de Valencia, está marcando á aquellos pobres vecinos.

Comenzó por denunciar un periódico y despues han sufrido igual suerte casi todos los de la localidad, otros han dejado de publicarse, y, lo que es peor, algunos redactores están enredados entre causas criminales.

Hay que afirmarle la tapa,
ó librarse al punto de ella,
pues que ha dado la Botella
al primer tapon, zurrapa.

Dice un periódico que entre Labandeira y Lalin, existe una partida de ladrones, que hacen imposible el tránsito por la carretera.

¿Nada mas que una partida?

Pues el vecindario de Labandeira y Lalin está de enhorabuena.

Cierto colega andaluz, comienza un suelto del modo siguiente:

«Un médico español, de Paris...»

¡Caracoles! ¿Español de Paris?

Lo dicho: ya no hay Pirineos!

Ha sido detenido por el supuesto delito de falsificacion de títulos de la Deuda, un D. Pedro Peco.

¡Peco! ¿A quién se le ocurre llevar un apellido tan sospechoso?

Supongo que esto le servirá de escarmiento para otra vez.

¡Ahora procurará llamarse *Beato*!

En valencia hay nueve alcaldes de otros tantos pueblos, que no saben firmar.

¿Pero sabrán cobrar?

Pues ya saben bastante.

El gobernador de Zamora, señor Fontaura, antiguo director de *El Cascabel*, y uno de los que mas gritaron contra los empleados, ha denunciado el periódico de aquella localidad, *El Duero* y disuelto una sociedad de la misma.

No en vano decia diariamente el señor Frontaura: *¿Cuando seré yo gobernador?...*

Sino que se olvidaba añadir: *para hacer de las mias...*

Dice un colega:

«Todos los españoles tienen abierta de par en par las puertas de la patria.»

Justamente, para pagar contribucion.

Parece que los jesuitas no gozan en Austria de mejor reputacion que en Francia. La cámara de diputados austriaca ha pedido al gobierno imperial no permita el establecimiento en Austria de los jesuitas expulsados de Francia.

En España... tambien.

Aquí estamos á los desperdicios.

Escribe *La Correspondencia* que en la corte va á ser muy numerosa la exhibicion de *gayolos* en la proxima féria.

No lo seria ménos la de *perdidos*, si los hubiera de esta clase.

Dicen que han sido presos casi todos los autores del robo de 70,000 duros verificado en Madrid en la calle de Toledo.

Verá usted como habra necesidad de volver á prenderlos.

Es probado

Nuestro estimadísimo colega *El Clero*, de Málaga, ha sido denunciado al tribunal de imprenta por la publicacion de un artículo titulado *Orfeon parlamentario*.

Excusamos decir que sentimos de todas veras el percance del festivo colega.

Un periódico profesional inglés, propone que los matrimonios no sean autorizados sino despues de examinada la sangre de los contrayentes.

Con el tiempo será preciso para contraer matrimonio, acreditar que el novio no usa gorro para dormir.

Ya lo verá usted.

Las autoridades de Nueva-York han negado el permiso á un español para celebrar corridas de toros embolados, y con suerte de capa solamente, por ser contrario el informe de la sociedad protectora de los animales.

Lo mismo sucede en España, escuelas tendremos pocas, pero en cambio, maestros sitiados por hambre, y plazas de toros...

Una mujer dió á luz en el pueblo de Chocoman (Méjico) seis criaturas, de las cuales tres son varones y tres hembras.

Comprendo la satisfaccion que debe embargar al papá!...

El caso no es para menos.

Dice *La Voz Montañesa*

«Se queja un periódico de Barcelona del gran número de monedas falsas que circulan en aquella poblacion.

¡Lo vé usté? ¡Cosas de España!
¡Nunca contentos están!
Hombre; ¿no dice el refran
que lo que abunda no daña?

Un periódico de Alicante, dispara contra D. Emilio Castelar, *un soneto*, que, ¡vamos! si el eminente tribuno lo hubiera previsto, de seguro tarda otros diez años en entrar en la Academia.

Verán ustedes:

«Puede entonar el ruiseñor canoro
Himno en loor de la naturaleza»
(Este verso sonoro.
dolor me ha levantado de cabeza)
«Y aumentar de un vérsel su gran belleza
Mariposas con nódico decoro.»

(¡Ay, tribuno eminente,
lo compadezco á usté sinceramente!)

Embargaron á un pobre abogado sin pleitos, y dijo uno de los escribientes:

—En estas casas no hay nada. ¿Como tenia el abogado tan pocos efectos?

—¡Lógico! le replicó el escribano. ¿Como habia de tener efectos sino tenia causas?

Enojada una actriz con cierto crítico que no la adulaba, esperó el dia de su santo y le envió de regalo una pluma de ganso.

Comprendió el escritor la malicia, y dijo al criado:

—Dí á tu ama que le agradezco el presente, pero siento mucho que por mi desplome á sus admiradores.

Un banquero jóven á quien desgraciadas empresas le habian arruinado, le tocó la suerte de soldado.

—¿Tiene usted algo que alegar? — le preguntó el presidente del tribunal.

—Sí señor, contestó el banquero, que estoy quebrado.

EPÍGRAMA.

Ayer ví á Eugenio Ruiz
y á su señora, Pilar,
que de un parto muy feliz
acaba de escapar.
Y al darle la enhorabuena,
sonriendo la inocente,
contestome muy serena:
—Muchas gracias, igualmente.

Poeta Plagiario.

CHARADAS.

1.°

Rio y se canta.

2.°

Letra y fruta.

Juan Bautista.

3.°

En la cabeza y corre.

4.°

Planta y nota musical.

M. Picoloste.

Solucion á las charadas del número anterior:

1.° Primorosa.—2.° Tercero.—3.° Máscara.—4.° Solfeo.

Han mandado soluciones acertadas: *Un tipejo, Agamenon, Federico Reuter, Cocanero, Otro Echegaray, Ca-no-vas, Joaquin Pratz y Corbi, Actor de Kilómetro, Una negra-modelo, Ramon Turrita, Vicente Osma*, (de Pamplona), *Enrique Llorens, Un escritor, Juan Sadurní, Domingo Rey* (de Zaragoza), *Mefistofélico, Tomás Llauder* (de Lerida), *Cristo Pyndaro* (de Zaragoza), *Mateo Llanos, Una chica, M. Picoloste, Bitigoldina, Juan Bautista*, y *Un negrefe*, habiendo correspondido el premio á este último.

Además hemos recibido cuarenta y tres soluciones, no acertadas.

La semana próxima regalaremos, por suerte, una preciosa oleografía, con marco, copia de un cuadro de un reputado artista español.

Correo de EL LORO.

Tom. Asna. Ria, (Barcelona).—Los geroglíficos no se comprenden, trán las charadas.

Cristo-Pyndaro, (Zaragoza).—Publicaré lo mandado.

D. A. M., (Mataró).—Lo mismo digo. Conforme.

Actor de Kilómetro, (Barcelona).—¡Hombre por Dios! Ya dije que no podia complacerle

D. J. L., (id).—Gracias. Téngame al corriente de lo que ocurra.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.