Año I. Barcelona Sábado 13 Diciembre 1879. N.° 3.

EN BARCELONA 2 Cuartos Núm. atrasados 4

EL LORO

EN PROVINCIAS 4 Cuartos Núm. atrasados 8

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
Barcelona 3 meses. . . . . 4 real 50 cent.
Provincias » . . . . . 9 reales
Ultramar y Extranjero 3 meses 4 pesetas

ADVERTENCIA.

Habiendo quedado agotada la tirada del núm. 1.° en muy pocas horas, nos hemos visto precisados ha hacer una segunda edicion, para todos aquellos que deseen hacer coleccion, y no hayan podido obtenerlo. *Desde hoy estarán de venta en los puntos* siguientes: Regomir 26, libreria, en el Kiosko, Rambla de las Flores y en esta Administracion.

EL PADRE DE FAMILIA.

En los calamitosos tiempos que atravesamos en la espantosa miséria que sufrimos, bueno es que dediquemos unas cuantas lineas, á considerar el estado de nuestros honrados obreros, y en especial de los padres de familia.

¡Cuantas consideraciones se agolpan en *nuestra impresionable mente. Hoy que á todas* las mercancias les agobian los gravámenes, hoy que los trabajos están *paralizados*, hoy en fin que es imposible de todo punto atender á la subsistencia de si propio, con el exiguo jornal del operario, como se las compondrán los que se encuentran en el caso de no saber en donde trabajar, y por lo tanto carecen de todo recurso, para mantener á su tal vez numerosa familia! Puede facilmente adivinarse. La inquietud primero, el hambre despues, y por último la desesperacion, son las únicas esperanzas que en realidad les quedan.

Y asi es en verdad; cuando el padre de familia se vé falto de la ocupacion que le proporcionaba el salario que servia para mitigar sus necesidades más apremiantes, porque en la fábrica ó taller le han dicho que por ahora no habia nada que hacer, principia á inquietarse por la suerte de sus tiernos y adorados hijos, y solo la esperanza engendra un limitivo á sus males, porque confia que pronto volverán á reanudarse las tareas, y tendrá pán para poder satisfacer el hambre de los seres que tanto ama.

Más todas las esperanzas juntas vienen á estrellarse contra la fatalidad que persigue al infeliz, y pasan los dias, pasan los meses, sin que el suspirado trabajo vuelva á su antiguo movimiento. *Dias de angustia atrozmente interminables*, en los que el hambre, ese impávido fantasma de nuestra vida, vá acercándose por momentos con todas sus faces terribles. Quiere el desdichado padre contrarestar su invasion, y lucha desesperadamente, quitándose hasta los más modestos alimentos para poder *contener en lo posible*, la *necesidad* de comer que devora á sus desvalidos hijos.

De todo echa mano para realizar recursos para atender á lo más indispensable de momento. En su casa no quedan albajas ni prendas de vestir que representen algun valor, de todo echa mano murmurando.—Cuando trabaje ya lo arreglaremos todo:—como si se empeñara en convencerse á si mismo, á desprenderse de aquellas prendas que su conciencia le anuncia no volverá jamás á recobrar.

Pero llega el instante fatal en que ya nada queda, á escepcion echa de los jergones única cama en donde se acuestan, y entonces solo entonces es cuando se apodera la desesperacion de toda la familia, pero en primer lugar al autor de ella. *Abatido, extenuado, sin fuerzas ya para* luchar contra tanta desventura, sufre y llora aunque jiran en torno de su vista mil imágenes que torturan su aniquilado corazon, esforzandose en dejarle entrever esperanzas que pronto se desvanecen.

Este es el padre de familia de nuestros dias; *esto no es más que un boceto copiado á* grandes rasgos del natural, de cuyo estudio se encontrarian hoy en Barcelona más de dos mil reproducciones de idéntico parecido.

Y la consecuencia es lógica por demás, puede calcularse muy sencillamente ¿de que vive el operario? De su jornal; luego si llega á *faltarle este que le espera. ¿La miseria.* Y esto puede consentirse? ¿Es este el premio del hombre honrado que ha dedicado toda su vida al trabajo llevando una vida laboriosa? La respuesta sobra.

Mucho tienen que hacer las innumerables agrupaciones benéficas de esta capital; pero *por más que hagan no llegarán á cubrir* muchas de las necesidades hoy dia ecxistentes. Tiene que hacerse más que repartir una limosna, hay que proporcionar trabajos, hay que hacer esfuerzos inauditos para contrarestar la crisis que la industria está atravesando, y procurar por todos los medios conocidos, que Cataluña vuelva á su antiguo esplendor, á su fabril y comercial movimiento, y estudiar los trabajos por los que de derecho les corresponde, para que *tantas mejoras como están en proyecto* se realicen; y aconsejar por todos los medios conducentes que se fomente el trabajo á todo trance único patrimonio de las clases jornaleras.

Tambien es mucha verdad que no todo es tan fácil el hacerlo como el decirlo, y que *ciertas cosas no pueden verificarse de momento*, y por lo tanto hay que recurrir á la caridad; pero si esto se deja al solo impulso de las sociedades benéficas, solo producirá pequeños resultados, pues sus ingresos no son muchos, y sus atenciones no son pocas. Ayúdenles pues personas que por su aventajada posicion se *hallen en condiciones de hacerlo, porque en los* momentos críticos es cuando todos debemos asociarnos para conjurar la desgracia que pesa sobre la cabeza de nuestros semejantes.

Estudiar la solucion de este poblema es lo que debe hacerse con toda urgencia, por aquellos á quienes está confiada la buena administracion de la ciudad; y proponer, y realizar, pero sin demora, lo que su clara razon les aconseje, *á fin de que los infelices obreros* tengan un limitivo á los inmesos males que poco á poco los aniquila.

P. B.

EL INVIERNO SE ACERCA.

Casi estamos á las puertas del invierno, estando por momentos terminándose el otoño; y al cambiar de estacion, tambien modificamos nuestras costumbres; ya no suspiramos por las frescas alboradas, ya no nos entusiasma la caida de la tarde; las noches apacibles se trocan por noches de escarcha; y los pájaros enmudecen, y las fuentes heladas detienen su curso, dejando de oirse su murmullo como dándonos á entender que la naturaleza durante el invierno permanece callada.

Las elegantes señoritas corren á tapar los escotes de sus vestidos, á escepcion de los destinados para el teatro. Sácan de su destierro á los manguitos, y demás abrigos propios para guarecerse del frio, y vuelven á visitar los salones que, durante el verano han permanecido desiertos.

Igual ó parecido hacen los jóvenes; Los recortados chaqués, y sencillas americanas, son sustituidos por

los paletós, carricks y toda clase de mata frios. los paseos públicos son olvidados por ellos sustituyendolos por los confortables cafés, y todas las diversiones veraniegas se retiran y ceden su puesto á los teatros, círculos, y demás sitios de recreo de invierno.

¡Con cuanta ansiedad es esperada esta estacion! Ella es el ideal de toda la jente de buen humor; se acercan los bailes de máscaras y particulares se abren los coliseos más concurridos; hasta los jugadores de bolsa están de enhorabuena, pues podrán hacer sus acostumbradas cotizaciones en el cómodo salon del Liceo, pasando ratos deliciosos escuchando alguna Aria de *primitivo cantello*, emitida por una simpática tiple de voz fresca y correcto estilo.

¡Cuantas ilusiones! ¡Cuantas esperanzas se esperan ver realizadas! Ya oigo decir á alguna pollita de las que este invierno visten por primera vez de largo. —Mamá si no quieres que me enfade prometeme que iremos á lo ménos á dos de los bailes de máscaras de este carnaval: irán Pepita y la de Alonso, y yo no quiero estarme melida en casa, porque mis amigas me dicen que la jóven que no vá á las reuniones jamás llega á casarse.

Inútil fuera querer reseñar todas las escenas domésticas que se inauguran en estos dias. Ya como si se quisiese solemnizar el imperio del frio, abren las puertas los dias de Navidad, como indicando, que la mayor parte del crudo invierno tiene que emplearse si quiere pasarse cómodamente en divertirse y comer bien. Los pavos nos ofrecen su sacrificio, el que nos apresuramos á consumar: y desde aquel memorable momento queda rota la valla y ya no se piensa más que en ir de diversion en diversion.

Esta es nuestra existencia, la misma naturaleza nos lo enseña: no podemos vivir guardando siempre las mismas emociones, la vida en un interminable estio, ó en un eterno invierno, nos fuera de todo punto insoportable. Así es que para poder pasar un año con comodidad, está dividido en cuatro partes: cuando estamos gozando una de estas cuatro estaciones ya pensamos en la otra, y en los placeres que nos proporciona, sedientos siempre de una nueva vida, idea que nunca nos abandona hasta los últimos instantes de nuestra existencia.

A divertirse pues y á disponer los bolsillos para los gastos que nos sobrevienen. El pávo y los turrones son indispensables, puesto que sin estos dos elementos no puede celebrarse la Natividad del Señor. Preparaos pues, y cuando sea hora de concurrir á algun baile en donde se reunan bellas y bulliciosas mascaritas avisadme, que volaré á vuestro lado, si no es que el frio me sugete entre las sábanas de la cama.

T.

¡OID!

¡Oh seres, que vivis en este mundo
Sin jamás conocer dolor profundo;
Venid ahora conmigo
Y escuchad al momento cuanto os diga!
Sanguijuelas reptiles
Que os chupais el tinron siempre á porfía;
Vosotros gobernantes concejilas,
Que nada haceis al dia
Y en dos ó tres sesiones
Las semanas pasais siempre á empujones;
Venid á mi ¡oh gentes del decoro!
Las quejas á escuchar de aqueste Loro.
Venid á mi al momento,
Los que al ciento por ciento
Cantidades dejais al ser perplejo
Y el mortal pellejo
Le arrancais infeliz; oid en suma.
Yo, sin contemplaciones
Quiero que todos vuestros patacones
Sufran hoy el azote de mi pluma
Y ante el mundo exigiros,
Que debeis desde ahora corregiros!
Hipócritas llegad; vuestra careta
Arrancar quiero pronto
Porque de contemplaros ya me afronto;
Por eso daros quiero una receta
Para que vuestros males
No azoten de hoy mas á los mortales!
Vosotros, tabernero
Que el agua convertis en negro vino,
Y bautizais severos
Robando tal fuena á nuestros curas;
Tambien mi pico fino
Con reflexiones duras
Quiere daros algunos picotazos
Que os hagan mas efecto que trancazos.
Panaderos tambien, qué contra el uso
Haceis hoy tanto abuso
De subirnos el pan; dádme razones,
Del contrario, temed mis empujones:
Con que ¡ojo panaderos!
Que perecen de hambre los obreros!
Vosotros fabricantes,
Bolsistas, comerciantes:
¿Por qué paralizais vuestros trabajos?
Por Dios, no seais mojos.
Los talleres fabriles
Donde empleais los hombres siempre á miles,
Abrillos sin tardanza
Antes no mueran de hambre
Convertidos los hombres en alambre
Al ver perdida en todo su esperanza;
Pues no es la caridad, en casos tales,
La que aplaca el sufrir de los mortales.
Vosotros santurones
Que os dais de mogicones
Casi lamiendo el suelo
Cuando en la iglesia os castigais el pecho.
Para ganar el cielo;
Erguid vuestra cabeza
Sacudiendo al instante la torpeza,
Pues el cielo, lo alcanzan las virtudes
Y no jamás las falsas beatitudes!
En fin, sin escepcion, buenos y malos,
Vivid sin que yo os vea
Si es que evitar quereis mis fuertes palos
En la mortal pelea
Que os declaro señores desde ahora
Sin tregua ni demora,
Pues tantas desventuras
Deben menguar en no lejano dia;
Así, en vuestras jaulas criaturas
Bailad siempre á porfía,
Temiendo sin cesar el pico de oro
Si es que os censura alguna vez,

El Loro.

REVISTA DE TEATROS.

Los teatos de invierno pocas novedades ofrecen escepto las que ya hemos mencionado en los números anteriores.

En el Principal sigue trabajando con gran acierto la compañía del Sr. Zámora pero todas las obras que se ponen en escena son ya conocidas de nuestro público y fuera por demás onoroso que les habláramos de ellas.

El teatro del Circo puso en escena la zarzuela *La Marsellesa* que como siempre atrae numerosa concurrencia. Lástima que dicho coliseo no sea más céntrico pues de seguro produciria más pingües resultados.

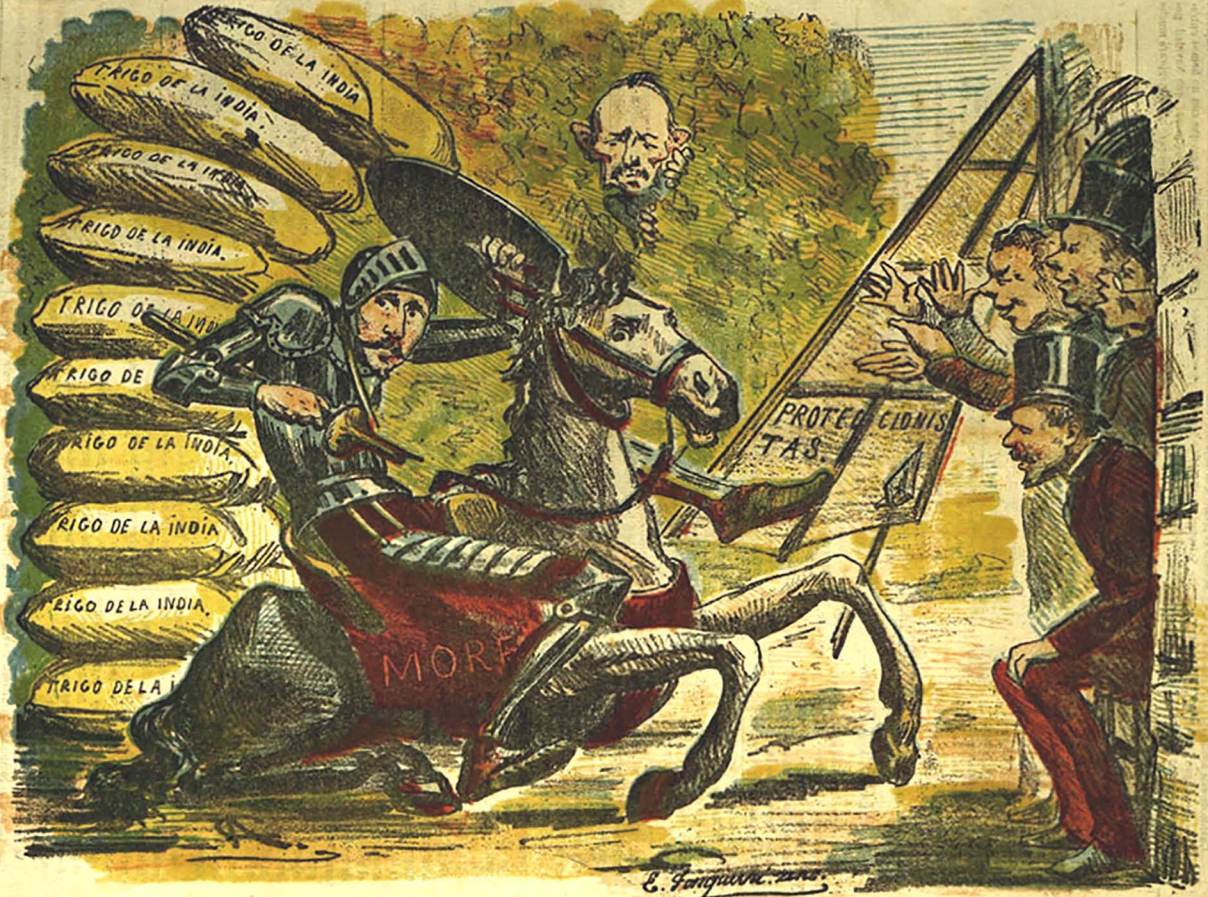
Siguen en el teatro Romea los representaciones de la obra del Sr. Roure, *Pau Claris*, cada dia mas aplaudido, y cada dia con más maestria desempeñado.

Segun nuestras noticias siguen los ensayos para ponerse brevemente en escena una comedia catalana original del famosado vate D. Federico Soler.

En el Circo Ecuestre Barcelonés, situado en la plaza de Cataluña, llama la atencion del público por sus difíciles y arriesgados trabajos, una compañía chino-americana, alternando con otra de niños florentinos. Lo avanzado de la estacion les quita gran parte de la concurrencia que de seguro acudiria, si no fuese por temor al frio; aunque en verdad, dentro del coliseo se goza una temperatura bastante templada.

LA EXTENSION DE MI AMOR

Decis que no puede ser
El querer á un tiempo á dos,
Y es falso, si quereis ver,
Yo con el mismo querer
Quiero á otras seis y á vos.
O es triple mi corazon
O aquello creer debeis,
Si no me dais la razon
Probadme en contestacion
Que á más de vos no amo á seis?
Pensad si quereis negar,
Si es que al cerebro se os mete
Que no daré en que dudar
Si me dispongo á probar
Como os amo á todas siete.
Mas permitid ya que tramo
Defensa de fudole tal,
Que sin malgastar un gramo,
Diga porque y como amo
A vos y á seis en igual.
Amo á una con usura,
Y digo de tal manera,
Porque es lo hermoso en figura;
Raquel solo es hermosura
Y por esto es mi primera.
A otra amo y sin que calle
Que es Julia, y como vereis,
Dudo que en otra se halle
El lindo y esbelto talle
Que en mi segunda encontreis.
A Elisa tambien adoro
Y sin que sea hechicera,
Solo tiene un gran tesoro;
Ámolo pues por el *oro*
Y la cuento por tercera.
Con cariño complaciente
Amante soy de una Marta,
Jóven por cierto paciente,
Más como solo es prudente
Es de las siete la cuarta.
A Angelina con ardor
Quiero, y sabeis porque?
Por lo inocente. El amor...
Busca esto aun que traidor
¡Difícil de encontrar fué!
Despues de Angelina hermosa,
Adela es mi fiel amante,
Mi fortuna fué dichosa,
Jóven sin ser caprichosa
Debe amarse por constante.
Amo aun y seis ya cuento,
Y es tan cierto ¡vive Dios!
Que sin que está yo en descuento.
Virtud amo, solo siento
Que esa *virtud* seais vos.
Ya veis pues: digo verdad
Al decir sin ser capricho
Amo á siete, en realidad
¡No se concibe deidad
Si no tiene cuanto he dicho!
Es difícil encontrar
En una sola mujer



¿Que en la India no hay trigo?
¿Qué es un mal la proteccion?

¡Tus necedades amigo
Te han valido un revolcon!

Cuanto deseais hallar,
Y así, os obligan á amar
A este formando un ser.
Que es formacion evidente
De mi ideal en el asunto;
Hermosa, sabeta y prudente,
Rica, constante, inocente
Y virtuosa en conjunto.
No neguéis, pues, que no es cierto
Que á mas de vos amo á seis,
Mas sabed que el desconcierto
De este mundo tan esperto
Me conduce á lo que veis.
Por último diré queda,
Que si de ellas no soy rey;
No es porque amarlas no pueda,
Sino porque hay la gran veda
Impuesta por nuestra ley.

Gacedombrino.

PICOTAZOS.

El pan va haciendo sus subiditas sin que se hagan las oportunas diligencias por quien corresponde, para averiguar de donde proviene el mal.

Como que los que pueden averiguarlo se les importa tres bledos, y no les cae la casa encima por la *miserable* cantidad de dos cuartos!...

El Czar ha sido víctima de un nuevo atentado á la entrada de Moscou. Los asesinos habian ideado volar el tren que conducia al Emperador, y para ello fabricaron una mina al centro de la línea llena al parecer de dinamita; afortunadamente esplotó al llegar el segundo tren, que conducia un acompañamiento, destrozando solamente el fargon, haciendo descarrilar seis coches, pero sin tener que lamentar ningun desgracia personal.

La suscricion iniciada por nuestro cónsul en Argel para socorro de las comarcas inundadas en Levante, ha producido 12,000 francos.

Leemos en *La Gaceta Universal*.

Se agita en la actualidad la idea de establecer comunicaciones directas y más rápidas entre Londres y Paris por medio de un nuevo camino de hierro y de una inmensa barca de vapor tan ancha y dos veces más larga que el célebre vapor *Great-Eastern*, conocido generalmente por *Leviatan*. No será preciso ningun trasbordo de bagajes ni cambio de coches para los viajeros, y el trayecto de una capital á otra se andará en ocho horas. Segun el proyecto en cuestion, el nuevo camino de hierro irá de Lóndres á un punto de la costa situado al Este de Beachy-Head, donde la gran barca, cuyas plataformas móviles estarian dispuestas como las de los *ferry-boats* americanos, recibirá los trenes enteros, aun que sean de 180 vagones. Esta embarcacion no tendrá más que ocho pies de cala, y el puente estará completamente cubierto á fin de poner á los pasajeros al abrigo de la intemperie. Se calcula que siguiendo la línea de Dieppe, la nueva recta sería 40 leguas más corta que la de Calais.

Segun leimos en un colega la autoridad competente, pasó revista á los caballos y toros que se han lidiado estos dias. No nos parece oportuna semejante revista por parte de las autoridades; basta y sobra con que se consienta esta clase de espectáculos.

Si así va continuando así, no nos estrañará que el mejor dia se dicte una órden imponiendo que todos los Ayuntamientos están obligados á presenciar las corridas de toros.

Se han inaugurado los conciertos que el dueño del Café Nacional ha combinado para llamar mas la atencion de sus favorecedores. Para ejecutar dichos conciertos cuenta con artistas de valía, entre los cuales se halla el primer clarinete del Gran teatro del Liceo Sr. Salvatori, artista conocido ventajosamente por nuestro público.

En la función de gala efectuada en el teatro real de Madrid llegaron á pagarse por una butaca de platea 700 reales.

Se dice que los revendedores de localidades han celebrado en San Isidro dicha funcion, riendose de los tontos que por un quitame allá esas pajas sueltan el dinero como si tal cosa.

Así vá el mundo, tal vez alguno de esos señores encontrará á la puerta del coliseo algun mendigo y que al dirigirsele pidiendo una limosna le pagó con un *¡Dios os ampare hermano!*

Obra en nuestro poder el vals arreglado para canto y piano, que se estrenó en el Liceo, la noche del 8 de Abril del presente año, con motivo del beneficio de la acreditada cantante señorita doña Virginia Ferni, letra de D. F. Fors, de Casamayor, música del inteligente maestro D. Cándido Candi. Esta publicacion es esmerada como todas las que salen de la casa editorial del Sr. Vidal y Roger. Damos las gracias al Sr. Candi por su galantería en remitirnos la mencionada composicion, al propio tiempo que le felicitamos por su inspirado vals.

De un colega.

—Hoy se han reunido en asamblea general en el grande hotel y bajo la presidencia del señor Eduardo Levey, director de la *Agencia Havas*, los directores de los periódicos de Paris á fin de examinar el programa de la fiesta que se va á dar en el Hipódromo á beneficio de los inundados de España, y que ha sido preparado por el comité de organizacion.

Se aprobó por unanimidad el programa.

El señor Eduardo Levey dijo que tenia el gusto de manifestar á la asamblea que el éxito del periódico *Paris-Marcia*, cuya confeccion le ha sido encargada se acentuaba mas cada dia.

La asamblea dió un voto caluroso de gracias al comité de organizacion de la fiesta, que promete ser espléndida merced á los trabajos del comité.

Se acordó tambien por unanimidad un voto de gracias al señor Eduardo Levey, por el éxito extraordinario del periódico, lo cual contribuirá al socorro de las desgraciadas víctimas de las inundaciones de España.

Hasta los animales discurren, á pesar de las afirmaciones contrarias, hijas de rancias preocupaciones. En prueba de ello citaremos el congreso filoxérico reunido en el Aparadan. En vista de los discursos que el Sr. Presta va espresando por esos mundos de Dios, los coperdes de la falanje filoxérica que ha invadido aquel país, reunieron sus huestes en Congreso, no se sabe fijamente en que punto y habiendo convenido en que aquellos discursos ponian en grave riesgo la existencia de las filoxeras, resolvieron estas marcharse con la música á otra parte, bien fuera repasando la frontera ó bien dando un gran salto hácia el Sur, yendo á caer en punto donde no haya llegado la influencia de los elocuentes discursos del Sr. Presta.

—Que tienes, Loro?

—No tengo nada, ni siquiera esperanza.

—¿De qué no tienes esperanza?

—De ver á España próspera y feliz.

—Sobre este punto conténtate con el recuerdo del pasado.

—No, al Loro le escuece lo pasado, le duele el presente y le mata el porvenir.

—¡Pues, Loro insensato, no sabes que los libre-cambistas se proponen convertir este país en una verdadera india.

—Lo que pides es lo que mata al pobre Loro. Un diluvio de hambre nos amenaza venir en pos de ella y en este diluvio no habrá arca donde se salve ni siquiera un Loro. Solo, sólo quedarán las cotorras del libre-cambio. Mira! cuantos infelices imploran ya la caridad pública y eso que aún no hemos entrado en el invierno: ¡hay hermano! que Navidad nos espera! No faltarán pavos pero tambien sobrará mucha hambre!

CANTARES.

Niña la de ojos negros,
niña la de esbelto talle,
no me mires de este modo
porque vás á desilumbrarme.

Sé que eres mofina niña,
y en un oficio has de probar;
de amor no sabes dar *pruebas*,
pero sabes *recortar*.

Si tu voz ¡oh niña hermosa!
Cual las cuerdas de una lira,
cada palabra que dices
siempre en mi corazon vibra.

Tu rostro de flores reina,
y tu te llamas Rosita,
la rosa lo es de las flores,
tu lo serás de las niñas.

A. Soler.

PASATIEMPOS.

XARADAS.

1.ª

Sabrosísimo fruto
Prima primera,
No seas **dos segunda**
Niña hechicera.
Dos tres y todo
Pocas veces imperan
Del mismo modo.

2.ª

Prima dos es cualidoso
El dos prima baile airoso.

Ana Mujs.

FUGA DE CONSONANTES.

.e.i. .e n.ue. .o.n.o.
.ne e. .u. .o..e . .o..a.i.o
..ne .i .i .le.n u. .o..o.
.i .u .i.s. i .n a.i.o

Y. T. de R.

ROMPE-CABEZAS AMERICANO.

Venezuela—Oruro—Asuncion—Canadá—Nicaragua—Islandia—Escara—California—Agnay—Cúra—Natal—Lima—Ecuador.

Con los primeras letras de estos nombres, formar el nombre de un edificio público.

A. F. D.

Solucion á la fuga de consonantes y vocales del núm. 8.

Vamos ven que quiero ver
esa gran habilidad,
con que aciertas las fugas,
ven que te quiero probar.

Quiero verte acertar esta
sin mucho tiempo gastar,
si aciertas en tres minutos
tu fama me probarás.

Solucion al Geroglífico.

Las mujeres ménos caras son las más sencillas

Solucion al acertijo.—Loro.

Solucion á la Xarada.—Pa-lo-má

Correspondencia particular de EL LORO.

D. A. L. Ya lo ve usted.

D. A. F. D. Solo nos sirve el rompe-cabezas americano.

D. Ana Mujs. Aprovecharemos algunas como usted ve. Mandenos algo que no sean xaradas.

Y. T. de R. Solo nos sirve la fuga.

Tio pellaucos. No sirve, haga V. mas.

D. Gacedombrino. Lo que usted ve y la del epígrafe A Rosa.

D. José Sancho. Es usted muy estenso: dedíquese á composiciones más cortas.

D. Poeta Pifiarito. Se insertaran las dos primeras charadas: lo demás no podemos servirlo.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.