Año IV. Barcelona, Sábado 29 Julio 1882. N.° 30.

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses. . 11 reales.
Seis.. . . . . 20 »
Un año.. . . . 36 »

PROVINCIAS.

Tres meses. . . 14 reales
Seis.. . . . . 26 »
Un año.. . . . 50 »

AMÉRICAS Y EXTRANGERO.

Tres meses . . 20 reales.
Seis.. . . . . 38 »
Un año.. . . . 74 »

BARCELONA.
Números sueltos
MEDIO REAL.
Atrasados Un real.

PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

ADMINISTRACION
FONTANELLA 11.

Las suscriciones empiezan en 1.° de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscriciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.
Atrasados 25 céntimos.

EL BASTON.

SU PASADO, SU PRESENTE Y SU PORVENIR.

¿Quieren Vds. dár importancia á tal ó cual cosa?.. Pues escriban un libro, un folleto ó aunque no sea mas que un artículo acerca de su pasado, su presente y su porvenir.

Nada hay mas equitativo que esto, ni que mejores resultados dé.

Las *notabilidades* en cualquier ramo del saber humano *encargan* sus biografías á reputados escritores que, manejando el bombo de una manera desusada, cantan el pasado, presente y porvenir del Doctor A, del Academico H, ó del político K., personajes muy conocidos en su tierra no lo dudo, pero cuya notabilidad no deja de ser un tanto climatérica.

Yo hoy de buena gana, contagiado por esa manía, hubiera escrito algo acerca de una cuestion de interés palpitante, pero, la verdad, como no soy hombre científico, literario, y ni aun político, que es lo menos que se puede ser en este bendito país de las *irregularidades*, me parece impropio ocuparme de asuntos que jamás entraron en el reino de mis facultades intelectuales.

La ciencia la encuentro árida; la literatura, espinosa; y la política. ... ¡oh, la política!.... ¿Como encuentran Vds. la política?.... No se molesten; ya me lo dirán otro dia.

Por esto, por lo otro, y por todo lo que Vds. quieran, es por lo que me concreto á hablar sobre el pasado, presente y porvenir de *el baston*, artículo que, aunque parezca que no, es de primera necesidad en las actuales circunstancias.

Todos sabemos que desde el *junco* al *roten*, ha variado de una manera infinita la forma, el peso y dimensiones del baston.

¿Cuál fué su orígen? Lo ignoro, pero poco importa para el objeto que me propongo. Indudablemente, al primer hombre que encontró poco airoso llevar los brazos colgando á lo largo del cuerpo, se le debió ocurrir cortar una rama mas ó menos larga, mas ó menos gruesa, de un árbol cualquiera, á fin de que le sirviera de distraccion y de apoyo. Si esta manera de explicar el orígen del baston no es del mayor agrado de Vds, adopten la que mas les plazca de las diversas que se han dado de este *importante* y *trascendental* asunto

Mi objeto es hablar de *el baston*, y hora es ya, me parece, de entrar en materia.

La necesidad, sin duda, que tuvo el hombre de convertir un objeto de lujo y comodidades en arma defensiva y ofensiva, fué el orígen de *el baston*.

Y efectivamente; tanto por su forma, peso y dimensiones, como por las *aplicaciones prácticas* que hemos visto hacer de ella no puede dudarse que *el baston*, nació con un solo y determinado fin.

Antiguamente, adquirió una reputacion justísima y era su uso muy frecuente: mas tarde desapareció por completo, y en la actualidad parece ser que vuelva á ponerse de moda.

Las ventajas que se obtienen con la aplicacion de *el baston* son positivas, y su argumentacion irresistible. Su uso es sumamente sencillo, pues no necesita grandes esfuerzos de imaginacion para comprender el mecanismo.

Para librarse de los perros; para ir *acompañado* por las noches, sin temor á que un *honrado* y *pacífico* ciudadano exija la bolsa ú otra cosa; para contener los furores de la mamá suegra; para vivir, por fin, tranquilo, sin temores, dudas ni vacilaciones, nada hay como un buen *baston*.

El *junco* y otros muchos bastones, por su ligereza los unos, por su fragilidad los otros, no sirven mas que para *pintar la mona*; ni *desarrollan* el sistema muscular de los brazos, ni ponen á su dueño, á cubierto de una agresion canina ó no canina, ni pueden *convencer* ni *convenir* en una infinidad de casos

Con respecto al porvenir de *el baston* diré muy poco, pues en la conciencia de todos está que, esta vez, está llamado á prestar grandes servicios é imperecederos recuerdos.

Solo así nos podremos librar de ese crecido número de *cocos* que, á guisa de epidemia, se ha desarrollado en nuestro país; y del furor de los perros que, con motivo del nuevo impuesto, están que tocan el cielo con las..... patas traseras

Gritemos, pues:—*¡Viva El Baston y... su inventor!*.

ENRIQUITO.

¡QUE NEOS!

Apenas aparece en Santander el periódico *carlista La Verdad*, y ya la emprende á diestro y siniestro con los liberales.

Pero, como siempre, se ha encontrado ya con la *horma de su zapato* el *papeluchito neo*

Por lo graciosa, chispeante y bien escrito, voy á copiar la contestacion que dió á *La Verdad*, el *pacotillero* de *La Voz Montañesa*.

AL PAPEL DE LOS CHAPARRUDOS.

Ya salió el monaguillo
con una poesía de *membrillo*,
despues de cinco dias
de registrar las bóvedas vacías
de su cacúmen huero,
para escribir en tono chabacano
cuatro vulgaridades de coplero,
no con tinta, con guano!
¡Oh mísero raton de sacristía,
pendon de cofradía,
ojalatero de don Cárlos Chapa,
lila de nacimiento,
propagador del *combro* y de la *papa*....!
no sabes, infeliz, lo que me gusta
que con la fax adusta
me llenes de improperios y de insultos
en vocablos incultos
como son los que usais todos los neos;
porque esto, que me tiene alborozado,
pues viniendo de tí me importa un habe,
indica que por fin ya te has quemado
¡y esto es, habiecs, lo que yo buscaba!

* * *

Rocin desvergonzado, majadero,
sabandija, ignorante, callejero,
deshecho de León y de Castilla
y otras frases que huelen á... *morcilla*,
constituyen tu engendro pistonudo
que, como de calétre *cázparrudo*,
lo que le falta de gracejo y ciencia
le sobra de insulsez y de insolencia!

No creas, no, monago campesino
que te voy á seguir por tal camino,
por que yo no penetro en las covachas
donde suelen vivir las cucarachas
y alguna diferencia ha de haber, creo,
¡entre un hombre y un neo!
No, monaguillo, no pienso insultarte
porque esa fraseología yo no toco;
¡con las reglas del arte
me basta á mí para volverte loco!
No porque yo presuma
de que vale mi pluma;
sino porque nombrarte es suficiente
para hacer que se ría... hasta Vicente
y para conseguir que al ver tu talle
vayan tras tí los chicos por la calle
regalándote paja,
ritas preciosas de papel bonito
y pidiéndote, en cambio, por sí cuaja,
que les bailes el *vito!*

EL CANAL DE SUEZ. Por tuyo ó por si es mio.....

Que eres casi mi amigo me aseguras
poniéndote sensible.
Tú serás el amigo de los curas;
¡pero mio? !!Imposible!
Y-haces mal en decirlo; no lo entiendes,
porque no te acreditas de discreto.
¿Van á decir que mi amistad pretendes
para ver si así sales del aprieto!
No debe ser verdad, aunque te enfades,
tu afirmación serrana
porque no tengo yo en mis amistades
ni una sobrepelliz ni una sotana;
pero dame tus señas,
ya que por mi amistad tienes tal prisa,
y seremos amigos, si te empeñas,
¿cuando yo cante misa!

* * *

Ahora escucha un consejo
(y van dos) que te doy como más viejo.
No te fies, monago, en que los rios
se desbordan á veces muy bravíos
y arrollan cuanto encuentran á su paso;
porque otras, se dá el caso
de que el rio se encuentra con un muro
que á encauzarse le impele
con su granito duro
sin tener precisión de ageno apoyo;
y si esto con un *rio* pasar suele
¡calcula qué será con un *arroyo*!

No pases, pues, por mi ningun cuidado
que no temo á los *rios* ni á los *mares*;
antes bien, por tí mismo, desdichado,
debes temer algun desanguisado,
en tanto que haya escobas y... *escobares!*
Con que, adios *monaguillo*,
adios, *apaga-luces*,
adios mal aprendiz de clerigüillo,
adios, que te desluces,
y no quiero ser causa, niño hermoso,
de que pierdas el sueldo *por patoso!*

PICOTAZOS.

Uno de estos dias se estrenó en el concurrido teatro del Tívoli, la revista catalana, *La Barretinayre*, letra de don José Feliu y Codina, y música del Sr. Perez Cabrero.

El público acogió con repetidas muestras de agrado la citada revista; en cuya interpretacion, estuvieron todos los actores á la altura de su justa y reconocida fama.

La decoracion del segundo acto (que representa una vista del Parque) es debida al pincel del señor Amérigo, que como todas las suyas, es de un mérito notable.

Para la próxima semana se preparan en el mencionado teatro dos beneficios. El de la primera bailarina de rango español, señorita Fuensanta; y el del conocido artista genérico, señor Llisas. Tanto en uno como en otro habrá un escogido programa.

Auguramos á los beneficiados un lleno completo, dadas las simpatías de que disfrutan en esta capital.

Han visitado nuestra redacción los periódicos siguientes: *El Independiente*, de Pontevedra; *La Babel*, de Almería; *La Tempestad*, de Segovia; y *El Eco Talaverano*, de Talavera de la Reina.

Gracias mil, estimados colegas.

Segun dice un periódico Santanderino; empezará á publicarse en aquella capital, dentro de poco tiempo, un nuevo órgano del partido neo-católico, titulado *La Verdad*.

Ahora me esplico la excomunion que el Sr. Valero *largó* á los periódicos liberales de Santander.

Las *irregularidades* han cambiado su nombre por el de *filtraciones*.

¿No sería mas propio que se llamasen *robos*?

Creo que sí.

Leo:

«A las diez de la noche del dia 3 del actual invadió á la ciudad de Tortosa una nube de mosquitos, tan considerable, que muchos de los concurrentes al paseo se vieron obligados á abandonarle, por librarse de semejante plaga.»

No sabia que hubiesen llegado á Tortosa los comisionados de embargos.

Se ha descubierto en el tabaco un nuevo veneno, la *colidina*, principio alcohólico líquido, de un olor agradable é intenso, que ocasiona vértigos y debilidad muscular.

Verán Vds. como acabaremos por reventar todos los españoles.

Con la marinería de la *Asturias*, *Villa de Bilbao Ferrolano*, *Pinta*, y depósito, se ha formado el completo de la dotacion que corresponde á la fragata *Victoria*.

Valiente marina la nuestra, que para armar un buque, necesita desarmar cinco.

Y *alugo* mucho *lustre*.

El Ayuntamiento de Pamplona cuando sale á la calle en corporacion, va precedido, segun dice un periódico de Navarra, de los gigantes, dulzainas, timbales, maceros y musica.

Vamos; será que este Ayuntamiento quiere representar por las calles el final de *El Molinero de Subiza*.

Se ha circulado á los departamentos marítimos y escuadra de Instruccion, la órden de que el oficial que no se presente á tiempo para embarcar en las fragatas *Vitoria* ó *Numancia* incurrirá en el desagrado de S. M.

Han sido agraciados, con el cordon de la Legion de Honor los personages españoles, y con grandes cruces *españolas*, los personajes franceses que intervinieron en el Tratado de Comercio franco-español.

Es muy justo esta reciprocidad. Y la encuentro tanto mas justa, cuanto que antes *cruzaron* á todos los contribuyentes *crucificando* al pais.

Todo es *cruzar*.

Se han declarado en huelga las *verduleras* de Valencia.

Desearia estar allí para oir los discursos que pronuncien.

Y miren Vds. que esos discursos serán de P. P. y doble V.

De la Universidad Central, han salido este año 328 médicos, 300 jurisconsultos, 120 farmacéuticos 37 de la facultad de filosofía y letras, y 21 de la de ciencias: total 806 títulos flamantes.

Vds verán como casi todos se dedican á la política.

* * *

Razon.

Médico director de un establecimiento de beneficencia que radica en la provincia de Madrid, unos 8.000 duros de utilidades.

Médico de otro establecimiento de beneficencia, tambien en Madrid, 2.000 reales anuales.

El primer cargo se da por amistad.

El segundo por oposicion.

Y, como es natural, los 806 licenciados y doctores nuevos encuentran más comodo y mas productivo *ojear* amigos poderosos que *hojear* volúmenes.

Ultimamente, ha salido á pública oposicion la plaza de *tamborilero* de Castro—Urdiales, dotado en el sueldo anual de 500 pesetas.

¡Cuantos maestros de escuela hay que no disfrutan ese sueldo, ni aun nominalmente!

Consecuencia.

Vale mas ser tamborilero en Castro—Urdiales que maestro de escuela en muchos pueblos de España.

El Ayuntamiento de Mijares debe *cincuenta y dos* mensualidades al maestro de escuela.

Que lean á ese maestro el proyecto de la carga de justicia, y él será harto.

De un periódico de Vigo.

«Los gallegos estamos dejados de la mano de Dios»

¿Lo conocen ahora?

¡Ah, ya me explico! Han necesitado, para conocerlo, que manden los fusionistas.

Un teniente cura de una parroquia de Madrid, ha recibido una *mano* de garrotazos.

El *donante* fué un marido, ofendido en su honor por dicho sacerdote.

Parece mentira que la gente de sotana demuestre una aficion tan decidida á la muger del prójimo.

¡Bien empleados le están, al curita, los garrotazos!

Segun cuentan algunos periódicos norte-americanos, el Gobierno de Costa Rica, queriendo ser el primero en cierta clase de reformas, ha dispuesto que su Ministro plenipotenciario en Wáshington sea... Mad. Beatrice Alabama.

Siempre creí que el sexo bello, era el mas apropósito para desempeñar las *embajadas*.

Se ha entablado en Madrid un pleito en extremo curioso, por el derecho de posesion sobre los restos del *Perro Paco*.

Una señora alega en su pró, haber pagado los gastos que ocasionó la enfermedad que llevó al sepulcro á tan afortunado can. Y un caballero, actual poseedor, alega haber sido el primero en llevar los restos de *Paco* á casa del Sr Severini, con objeto de que los *embalsamara*.

No hay que decir quien saldrá con beneficio en el pleito.

La curia... que siempre gana.

De un colega madrileño.

«En la cuesta de Arneros fué anoche encontrado un feto.»

¿Si sería algun nuevo proyecto financiero, abandonado por conveniencia?

¡Quien sabe...!

TELEGRAMAS.

Paris á 27.—Los ingleses
mirando siempre por sus intereses,
han ofrecido ¡cosa laudal!
medio millon de reales,
por la cabeza de *Afr. Arabi*.
Los ingleses son serios y formales;
y siendo su carácter grave, austero,
no dejan los *negocios* por dinero.
Berlin y 27.—El estadista
aleman, muy notable, Julio *Kisthjhmarta*, (.)
ha hecho la siguiente relacion
de los asuntos de la vieja Albion.
«Guerra en Egipto por querer canal;
guerra en el Cairo, y en la India guerra;
cisco en Irlanda que se pone mal;
guerra en Australia, ¡endemoniada tierra!;
y allí donde el inglés pone su planta,
al momento una guerra se levanta.»
Madrid á 28.—Asesinatos
robos, timos, incendios, *cosas feas*;
congestiones, histéricos y *faltos*;
huelga en los ministerios y asambleas.
Estos son los sucesos cada dia.
y su causa el calor, ¡quien lo diria!

Ag. rulfa.

(.) Este apellido se pronuncia Kista.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos