Año IV. Barcelona, Sábado 12 Agosto 1882. N.° 32

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses. . . 11 reales.
Seis.. . . . . 20 »
Un año.. . . . 36 »

PROVINCIAS.

Tres meses. . . 14 reales
Seis.. . . . . 26 »
Un año.. . . . 50 »

AMÉRICAS Y EXTRANGERO.

Tres meses . . 20 reales.
Seis.. . . . . 38 »
Un año.. . . . 74 »

BARCELONA.
Número suelto
MEDIO REAL.
Atrasados Un real.

ADMINISTRACION:
FONTANELLA 11.

Las suscriciones empiezan en 1.° de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscriciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.
Atrasados 25 céntimos.

CLASIFICACION DE LOS PARIENTES.

A primera vista, parece impropio eso de clasificar a los parientes, ó por lo menos, hacer otras distinciones que las establecidas por las eyes

Sin embargo, fijándose un poco, se vé que los grados legales del parentesco, carecen, hasta cierto punto, de lógica; al paso, que no pueden ser mas naturales otros, establecidos por la costumbre, la observacion y el estudio especial á que algunos se han dedicado para profundizar las cuestiones relativas al parentesco.

Tenemos en primer término, legalmente hablando, que los parientes pueden ser por *consanguinidad* y por *afinidad*: y en segundo término, que estas dos clases se dividen á su vez en grados.

De la primera division resulta, que la *suegra* es un pariente por *afinidad*. Yo quiero que me digan Vds. qué *afinidad* ni qué *ocho cuartos*, guarda esa buena señora con su yerno ó con su nuera.

El *primo*, pariente por *consanguinidad*, segun los casos, es el que generalmente tiene *escamado* al marido; de *donde resulta que no hay peor cuña* que la de la misma madera.

¡Dichosa *consanguinidad*!—exclaman los maridos, cuando se trata de sus *primos*.

Los *cuñados*, otros parientes *afines*, que, por regla general, están en continua lucha entre sí; protestando, con esta conducta, de la armonía que parece encierra la palabra *afinidad*.

Y como estos, pudiera poner otros mil ejemplos.

El resultado de todos estos hechos, ha sido la nueva clasificacion de los parientes en *cercanos* y *lejanos*, *legítimos* y *de pega*, y en *parientes que dan* y *parientes que piden*.

Será esta clasificacion menos eclectica, pero, sin disputa, es mucho más práctica.

* *

Parientes cercanos, son aquellos que viven... cerca; pero que no molestan mucho. Si son ricos, nobles ó si ocupan una posicion distinguida, y pueden ser útiles, entonces, al carácter de *cercanos* reunen el de *legítimos*. Tambien entran en esta clase, aquellos parientes que se *les aguanta por miedo*, aunque sean á la vez de los *parientes que piden*.

Parientes lejanos, son los que están... lejos de ser ricos; en una palabra, los pobres Sin embargo, pueden pasar á la categoría de *cercanos*, si tienen la dicha de que se les muera un *tio en Indias* y les deje por herederos. Esta clase de parientes es muy numerosa en España, donde casi todos somos pobres, gracias á... las gracias y desgracias de nuestas eminencias.

Y vaya un cuento apropósito de los parientes lejanos.

—¿Por quién llora V. luto, señora?

—Por un pariente lejano...

—¿Quizás algun *primo* de cuarto ó quinto grado...?

—No señor; por mi marido.

—¿Y le llama V. pariente lejano?

—Sí, señor; estaba en Filipinas...

* *

Parientes legítimos ó *verdaderos* son parte de los que he citado al hablar de los *cercanos*. Los *legítimos* no pierden el carácter de tales, mientras conserven su nobleza, su posicion y su dinero; pero si llegan á carecer un dia de estos indispensables requisitos, pasan á la categoría de *parientes lejanos*.

La clase de los de *pega* ó *postizos* es bastante numerosa tambien. La frecuente igualdad de apellidos, por una parte, y el profundo desden que los seres privilegiados (vulgo, ricos) sienten hácia los individuos de su familia que carecen de *paná*, por otra, son las dos causas principales de la existencia de esta clase.

De aquí resulta que son *postizos*, todos aquellos que se aprovechan de sus apellidos para pretender ser parientes de tal ó cual personaje; como tambien los que tienen la desgracia de no tener dinero, y pertenecer á una familia que ocupe buena posicion.

* *

Me resta hablar de los *parientes que dan* y los *parientes que piden*; pero, en atencion á que estos dos géneros son bastante conocidos de mis lectores, me relevo, yo mismo, del compromiso de dar los detalles que los distinguen. Solo, sí, me permitiré un consejo.

Procura, lector, huir de los que piden y arrimarte á los que dan, si es dinero ó cosa que lo valga; pues así como «el que quita la ocasion, quita el peligro», «quien á buen árbol se abriga, buena sombra le cobija».

* *

Como Vds. ven, de esta nueva clasificacion, están completamente desterrados los grados, y que un *tio* cuarto ó quinto, pero que posea la estimable cualidad de ser ministro ó millonario, es más pariente que un *hermano* y á veces que un *padre*, si tienen la desgracia de haber nacido para ochavos.

Por de contado, las *suegras* quedan borradas del catálogo de los parientes, ó caso de estar incluidas, se consideran como *individuas* de la clase *de las dan*.. disgustos.

Y basta ya de parientes por hoy. Otro dia hablaré á Vds. de las graciosas combinaciones que resultan del *parentesco político*.

Conste, para concluir, que, la clasificacion legal, será muy científica y todo lo que se quiera, pero, conste tambien que la presentada por mí, y debida al carácter profundamente observador del barbero de mi pueblo, es mucho mas práctica que la establecida por el Código.

¿No son Vds. de mi opinion?

ENRIQUITO.

ESPANSIONES

Hace cuatro meses justos
Que estoy sin ver tu semblante
Y hace cuatro que andelante
Voy sufriendo mil disgustos;
De mis sustos
Eres tú el único autor,
Y al ver cuanto te he querido
Suelo esclamar con dolor:
¡Me he lucido!
¡Me he lucido! ¡Sí señor!

—

Tu mamá, que yo respeto,
No me juzgó proporcion,
Y obligó tu corazon
A querer á otro sugeto.
Grave aprieto
Debiste, Célia, pasar
En tranca tan improvisto;
Yo aquel tiempo al recordar
Me contristo...
¡Pero no puedo llorar!

—

Mi triste llanto deshecho
No ablandó tu alma de risco,
Y no logré ser marisco
De la concha de tu pecho.
Sin derecho
Fui blanco de tu crueldad;
Y por tu cariño loco
Llegó a tanto mi ansiedad
Que por poco
Hago una barbaridad.

—

Adios, Celia; yo confio
En que olvidarás muy pronto
Aquel amor tan en tonto
Y aquel eterno *bien mio*.
Tu desvio
Me lo empieza á descubrir;
Cese de hoy mas tu agonía,
Y si oyes mi afan decir
Algun dia. .
¡Ayudame tu á sentir!

C. C.

FAUSTO MARGARITA.

HABLADURIAS.

Hemos recibido la visita del nuevo colega de Manresa, *La Presa*.

Agradecemos, la atencion, y desde el presente número establecemos el cambio.

Se ha repartido el cuaderno 11 de la magnífica obra «Los Españoles, Americanos y Lusitanos, pintados por sí mismos» que publica en esta Ciudad el conocido editor D. Juan Pons.

El viernes de la semana pasada tuvo lugar en el Tívoli una funcion á beneficio, del actor genérico Sr. Llisas.

El escogido programa del espectáculo, hizo que la concurrencia fuera numerosa.

El beneficiado fué obsequiado con veintidos regalos, entre ellos algunos de valor.

.·.

Hoy tendrá lugar el estreno del baile de gran aparato *Lohokeli* que segun noticias, ha de proporcionar numerosas entradas á dicho Coliseo.

.·.

Tambien nos hemos enterado del pugilato que ha tenido lugar, durante cierto tiempo entre dos famosas y reputadas bailarinas; una del genero italiano y otra del español.

Muy de veras deploramos que como consecuencia de ello, nos veamos privados de poder admirar á una de las rivales que segun noticias dejará de presentarse al público.

Continua en Novedades la compañía del Sr. Calvo, haciendo las delicias del numeroso público que allí concurre. *La Vida es sueño*, *La Verdad sospechosa* y *Entre bobos anda el juego*, han sido otros tantos triunfos para el Sr. Calvo y demas artistas que en el desempeño le acompañaron. Mañana, por la tarde, tendrá lugar la última representacion de *El Gran Galeoto*.

Durante esta semana, en el Circo Ecuestre, han debutado las notables artistas Mlle. W. Richard, la familia Garreta y Mlle. Eugenia, con sus veinticinco palomas. Los ejercicios de dichos artistas fueron muy aplaudidos.

El intrepido Capitan Cardono, continúa con sus leones, entreteniendo agradablemente al público; y recibiendo numerosos aplausos por su serenidad y arrojo.

Felicitamos al empresario del Circo, Sr. Alegría, por los esfuerzos que hace para complacer al público y el acierto con que lo consigue.

PICOTAZOS.

Ha sido condenado á 50 dias de suspension, nuestro querido colega de Sevilla, *El Alabardero*.

Las personas que hayan leido nuestro número anterior, se harán cargo de los procedimiento que se observan con la prensa en estos tiempos.

Muy deveras sentimos la *involuntaria* y temporal ausencia del colega.

De *La Nueva Alianza*:

«Suprimir todos los presbíteros y aplicar la partida del presupuesto que les es respectiva á la enseñanza laica, es nuestro bello ideal. Faltan casi tantos maestros como curas sobran».

Todos nó. Yo dejaria unos cuantos con destino á los museos de Historia Natural

Serian magníficos ejemplares de los *reptiles*.

¡Adios! Otra *irregularidad*.

Esta ha sido cometida, segun un colega madrileño en el ministerio de la Gobernacion, Direccion de Beneficencia

Y dirá el de Antequera, con su eterna sonrisa:—Vera Vd. *compare*, como acaban por echarnos de menos.—

Y no le faltará razon despues de todo.

Dice *El Huracan*:

«*La Fe* ladra á Victor Hugo y le echa en cara que es el autor de *El Asno*.

Ignoraba hasta ahora que el inmortal poeta fuese padre de Cárlos Chapa.»

Caso de exámen de Historia en un colegio de esta provincia:

—Niño, ¿que institucion fué la que se fundó en tiempo de los reyes católicos para perseguir á los malhechores y á los herejes?

—¡La guardia civil!

Un maestro de música ha compuesto y dedicado al arzobispo de Santiago un *canto de los peregrinos flamencos*.

¡Olé por los *cantores*!

EPITAFIOS.

Para cortar de raiz
De su surgra e. duro asedio,
Ha tenido este infeliz
Que poner tierra por medio.

.·.

Aquí descansa Evaristo,
Una muchacha gallega
Que se perdia de vista,
¡Y era ciega!

.·.

Ni en la tumba este cansado
Logró descanso tener,
Pues, por su amo menguado,
Al pobre lo han enterrado
Al lado de su mujer.

.·.

Cuando en la escena moria
El actor que aquí reposa,
Por su ficcion recibia
Una ovacion asombrosa.
Y cuando supo morir
Del modo mas natural,
Nadie le vino á aplaudir
En su lecho sepulcral.

.·.

Yace un gefe de estacion
Bajo esta losa sombria
Es que equivocó la via

.·.

Á esta mansion funeraria
Bajó Juan de un atracon,
Y su esposa Candelaria
Se murió de estenuacion
Por llevarle la contraria.

CARLOS CANO.

De *La Voz Montañesa*:

«*El Tiempo* dice que en su viaje á París han acompañado al Sr. Abascal dos maceros.

Los franceses se habrán quedado mudos de admiracion al ver al Sr. Abascal entre dos pages del siglo XV.

Y los periódicos franceses vendrán diciendo dentro de un par de dias:

«En España todos los funcionarios públicos se visten para los actos oficiales de guerreros de la Edad Media.»

Dicen que un tal Rodriguez, tiene un proyecto para acabar con la deuda flotante,

Será suprimiendo los ministros de corcho.

CANTARES

LA BABEL

Cuando yo esté en la agonía
No le aparica de mi vera,
Dime que se fué Mateo
Y así quizá no me muera.

—

Anda y dile á tu madre
Que te empapele,
Con billetes del Banco,
Que nadie quiere.

—

Señor cura, señor cura,
Aquí está una pecadora,
A pedirle de rodillas
Que la lleve usted á Roma.

—

Por la calle arriba,
Por la calle abajo,
¡Cómo abundan los recaudadores
En busca de cuartos!

—

Dos cositas solas tengo
Entre las cejas metidas,
El dinero de San Pedro
Y la *carga de justicia*.

—

Cuando me voy á la cama
Rezo cuatro padre-nuestros,
Porque le lleven prontito
Los demonios á Mateo.

—

Si vas á tu pueblo
Dile á la alcaldesa
Que el calor y Francisco Camacho
Son dos pejigueras.

Dice *El Siglo Futuro* que todos los sucesos de Egipto, incluyendo el bombardeo de Alejandría con sus dos mil víctimas, no son todavía mas que *entretenimientos*.

Solo para los carlistas pueden serlo; que ya se han entretenido muchas veces en cosas parecidas.

La humanidad de los *carcas*, es como la religiosidad de los *neos*.

No parece por ninguna parte.

Leo en *El Imparcial*.

«Asegurase que en la estafeta de correos de uno de los Cuerpos Colegisladores, hay detenidos 500 prospectos-anuncios de un industrial, depositados por un representante del país, y á los que no han dado conveniente dar curso los empleados de servicio.

Hay que advertir que para su circulacion no se exige más que un sello de 1|4 de céntimo por cada ejemplar, haciendo por consiguiente un total de *¡una peseta y 25 céntimos!*»

¡Oh padres de la patria!

Un propietario de Bonarries, ha sido secuestrado exigiéndole la suma de 12000 duros por su rescate

.·.

Un muestrario de brillantes y perlas, tasado en 2000 duros, y remitido desde París á Valencia, ha sido *irregularizado* en la administracion de correos de Valencia ó en la de esta Capital, segun se asegura por personas que deben estar enteradas del asunto.

.·.

Continúa el hambre haciendo estragos en Andalucía.

.·.

Los asesinatos, robos y timos están á la órden del dia.

.·.

Se siguen verificando los embargos sin desgracias personales que lamentar.

. . . . . .

El público hará los comentarios.

TELEGRAMAS.

Madrid 11.—El calor es excesivo; no se puede vivir; y no hay manera de aguantar por más tiempo este bochorno, que nos hace sudar la tinta negra La gente de *paraí* se vá á los baños; la que no tiene un cuarto aquí se queda, de modo que Madrid hoy se compone de gente que no tiene una peseta. En Córdova segun buenas noticias, el gefe de la gran *familia negra* tuvo, durante un mes, á un *pobre* cura, en una habitacion oscura, estrecha: registraron su casa, sus papeles; le daban la comida por la reja; le privaron de luz y compañía, y á tal punto estremaron la dureza que ni tuvo *orinal* (vaso de noche) donde pudiera hacer cosas que apremian. De modo que, el presbítero encerrado, en el suelo lo hacia. ¡Que *oloreta*!

Londres 10. - Las noticias del Egipto carecen de interes. Grandes potencias, pretenden oponer dificultades á que se continue allí la guerra. Pero por mas que hagan, el Egipto acabará por ser de la Inglaterra.

París 10.—No habrá crisis por ahora.

Roma 9.—Se espera la moneda.

Ag. Pitta

BARCELONA.—Imp. de V. Porcel. Portaceli 11. bajos.