

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,  
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO

PRECIO DE SUSCRIPCION  
En España, 3 meses, 10 rs. Edición de lujo 30.  
Ultrasa y extranjero, 3 meses 20 reales. Edi-  
ción de lujo 40.

## ADVERTENCIA.

Habiéndose agotado en pocas horas la edición del número anterior, hemos hecho una nueva tirada de seis mil ejemplares con el fin de complacer a las muchísimas personas que no pudieron obtener dicho número.

Los señores corresponsales que solicitan el envío de más ejemplares los recibirán a la mayor brevedad posible.

## LA ADULACION.

Ha llegado a ser un axioma que las frotaciones a favor de esto, vulgo adulaciones, producen resultados maravillosos; y como el tal axioma está muy en práctica por estos mandos de Dios, yo, por mi que siempre me haya causado semejante sistema, unas veces risa y otras fastidio, me he llegado a dar un convenio de queel que no quiere perder honra y provecho tiene que poner en práctica el axioma antedicho, adaptándolo al oportuno empleo de *espaldas perdidas* y olvidado por completo el lenguaje de la verdad.

¿Veis pasar a alguno de esos hombres graves, verdaderos hijos de prosperidad, que lleva sobre sus hombros en vez de cabeza una calabaza, pero perfectamente cubierta con un perfumeado peluco, y que con su aire de importancia va diciéndolo no hay quien me tosa? Pues guardaos de decir que no os es sabio y además buen mozo, aun cuando no haya abierto en su vida un libro y cuente más de sesenta navidades, sino que veris echáros encima el odio mortal de ese ingrato y de sus secuaces, tanto o más terribles que él.

¿Veis pasar al otro diputado Lechuza con toda la gravedad que cree él le imprime su hermosa figura y la notable circunferencia de figurarse, es muy bobo, que es todo un proceder? Pues no os tentéis el diablo, y tened a decir que habla tan gauzoso que parece tener siempre atorada en la nariz, y que cuando el otro en el Parlamento no habla cosa de importante, ni mucho menos, que no puede ser un pobre hombre, porque en cuanto suelta, ¿saber? ¡cómo! será peor que Nerón, castigará a los reaccionarios y a lo mejor de barrerá como siempre.

¿Habéis conocido a uno raro que aun cuando todo lo que ocupa una definición importante, y necesitada de él en favor tal o cual? Pues cuidaos bien de no decirle que habéis con mejores títulos podía oírse puesto, que la sociedad necesita hombres de su calibre, que es así lo otro, y, en una palabra, que es el conjunto de la belleza, del talento y de laboriosidad.

Se trata de... Pero, ¿qué más ejemplos? bien sabe todo el mundo, que hay muy pocos próximos a quienes no les suenen las adulaciones como pudiera sonarle la música más celestial y ¡geny! del que diga algo que no le balance y avanzará? Si es hombre de letras es obsequiado, aunque las tales letras sean menudas, es presionado durante las calificaciones de ilustrado, distinguido o respetado, pudiendo agregar, sin miedo de que se ofenda, que tiene más talento

que Séneca y que es el único y verdadero hombre a propósito para ministro, por ejemplo. En fin; para seguir el sistema del *gandemonio* basta que al encontrarse con un prójimo cualquiera se le balance el lado feroz, y se le (pase duro, pero muy duro, con lo cual alcanzará el frotado honra y provecho.

Y a propósito de presunción y tontería, voy a contar a mis lectores cierto hecho que pasó en cierto lugar, el cual voy a contar, pero no quiero decirlo así.

Es el caso que en dicho lugar, cuyo nombre omito, como entretenimiento recreativo y para no pasar las noches bochando por falta de diversiones, propusimos una docena de jóvenes amigos hacer comedias cómicas pasando honesto que apesar de las dificultades que nosie traer el ponerlo en práctica, sin hacer en el mundo, acepté de primera intencion y con la mejor idea. Pero, ¡ay que no conté con la hueste! que es como si dijéramos que no tuve presente el sin número de pretensiones ridículas que a este precio contrariar: porque han de saber ustedes que entre mis compañeros había un Pepe, un Manolito y un Eduardo que tenían formado un concepto tal de sus disposiciones en el arte de Melipomón y Tala que, sacan ellos, Manque, Talma y Romea, así como eran unos me os comparas; bien es verdad que este es achaque de que adolecen por lo regular todos los aficionados a la declamación.

Figúrense mis lectores que solo para hacer la elección de la obra que se había de representar, estuvimos discutiendo treinta y seis días. Unos paraban porque alcanzaba la preferencia el drama *Guerra de los toros*, otros estaban por *D. Juan Tenorio*, cual prefería *El País del Gato* y cual *El Trovador*. Por otra parte si se proponía a Pepe que tuviera un papel de hipócrita, se negaba rotundamente a ello porque decía que algunos pudieran creer que era una afuccion personal; si se recomendaba a Manolito que se disfrazase con un gran peluco, se amonaba asegurando que esa era una indirecta; si se trataba de dar a Eduardo un papel de traidor, saltaba como una furia diciendo que era una pulla y que no la tostaría; y así de otros raros.

Yo de todas modos me negué a que se hiciera drama alguno que representase escenas que no fuesen contemporáneas, porque me lo que se ponerle a un aficionado tales grandes, epica y manopla, y no ignora lo que es ponerse lastimosamente en redicción cuando se atribuyen ciertas pretensiones. En fin; despues de muchos se formularon discusiones, hijas de algunos amores propios subterráneos, se fueron conviniendo mis compañeros de que yo tomara rayo y yo acordé, por último, hacer una comedia de costumbres, en un acto; pero aun se presentaron nuevas dificultades, por lo que me no querían hacer papel de criados, otros pretendían que yo llevara el papel de protagonista y no querían que yo llevara el papel de protagonista porque tenía buena presencia, y yo iba optaba por el pantalón largo porque podía porjas de jugar, con otros pretendían, ocultas y depreciosos tonos que no había más que ver.

Pero llega la época de los ensayos y está lista la mas negra, pues habia hombre que apesar de sus muchas pretensiones, imitaba a los mil maravillas a los verdaderos cómicos de *Alhambra*, alcanzando la voz al declamar y recitando con una afuccion tan extraordinaria como ridícula. Otros eran tan oportunos en

en la acción que cuando hablaban del cielo se volaban a la tierra, y al hacer referencias a un corazón se echaban mano al bolsillo; tales no movian un solo miembro de su cuerpo y con la vista fija en un punto, nos parecian automatas que seres humanos. Pero lo grande era que apesar de todo ninguno dejaba de creer en un profesor en el arte, siendo por consiguiente asunto pingüino el ejercir a aquellos *genios*.

Por fin la función tuvo lugar despus de tantos dimes y diretes y a fin que alcanzamos una buena recibida, con muchísima rason por cierto, por nuestras trilladas pretensiones.

Algunos conmigo yo que por mas que ellos posea la noble presunción que los otros, se hallan en el mismo caso y están pillando una tremenda silva.

Pero más no sucediera mientras haya a taladores en el mundo.

## LAS BIENAVENTURANZAS

¿Bienaventurados los concejales de espíritu, porque de ellos es el reino de las cosas constitucionales.

¿Bienaventurados los masos contrabandistas, porque ellos están embargados.

¿Bienaventurados los que lloran destinos, porque toman credenciales.

¿Bienaventurados los que han hambre y sed de justicia, porque ellos serán e.....

¿Bienaventurados los periolistas misericordiosos, porque de ellos no se tendrá misericordia.

¿Bienaventurados los limpios de bolsillo, porque ellos serán los que habrán de ser.

¿Bienaventurados los pacíficos matadores, porque ellos serán llamados *Pancha-cuaplas*.

¿Bienaventurados los que padecen persecucion por sus ideas, porque otros se chaparrán la breva.

P. ¿Qué hemos dicho ahora?

R. Las ocho *malaventuranzas*.

P. ¿Qué cosa son las ocho *malaventuranzas*?

R. Las mejores obras que han salido de las virtudes de nuestros gobiernos, desde *Pope Estella* hasta nuestros días.

P. ¿Quiénes son los concejales de espíritu?

R. Casi, casi, unos handfulos de Dios; los que no quieren a lo menos por el *efecto*, hacer obras aun malqueridas.

P. ¿Quiénes son los masos?

R. Los que pazan mucho y no cobran nada.

P. ¿Cómo lo pazan en la tierra?

R. Malajosamente; cuando no están presos los años laberando.

P. ¿Quiénes son los que lloran?

R. Los que aparecen alguna vez de la vaca grande en la plaza, y a la hora de la tarde le sale florar, maná y carrillo hinchado.

P. ¿Quiénes son los misericordiosos?

R. Los *malicos periolistas* que por misterio a los lectores suelen salir *Asuclados*.

P. ¿Quiénes son los limpios?

R. Los hay de muchas clases; pero los más limpios conocidos son los que han tenido que ver con los sellos de guerra y recibas del Emperato.

P. ¿Quiénes son los pacíficos?

R. Los agentes de la gubernacion, del municipio y de la provincia.



En la foto se ve al gobernador civil D. Emilio V...  
 y a otros señores de la corte de S. M. el Rey.  
 El Sr. V... es el que está en el centro.  
 Los señores que están a su izquierda y a su derecha  
 son los señores de la corte de S. M. el Rey.  
 Los señores que están en la parte superior de la foto  
 son los señores de la corte de S. M. el Rey.  
 Los señores que están en la parte inferior de la foto  
 son los señores de la corte de S. M. el Rey.



P. ¿Quiénes son los que padecen persecucion por la injusticia?

R. Los peces pequeños, los industriales y los que no tienen cuatro perros chicos.

P. ¿Por qué las llaman *malencantadas*?

R. Por que sí, porque no y por otras razones.

P. ¿Cuántos son los *malencantos*?

R. Cuatro: conviene a saber: Muerte, Juicio, Infierno y Gloria.

P. ¿Qué es gloria?

R. Un estado precioso que solo disfrutan los que tienen la suerte por el mango, los camaleones políticos, los que más al sol que más caliente y otros *locos* por el estilo.

P. ¿Qué es Juicio?

R. Una cosa muy rara: juicio suele verse en los... y en las historias antiguas.

P. ¿Qué es muerte?

R. Quedar cansado, estar retirado, ser político de oposición, maestro de escuela ó jugador de lotería.

P. ¿Qué es infierno?

R. Vivir en *...*, no tener padrino, estar bajo tutela de una suegra.

*Monstruo.* Sois lo que se llama todo un niño, hé ahí la razón porque jamás tendréis camisa; retirados y tiempo adelante continuaremos con este *Calentismo del P. Arleto*, para que lo aprendan de memoria los que tienen oídos y no oyen, (si serios de conversación y teniendo ojos ven... comer lo que quiegan.

Entre tanto pido a Dios-ostigua a mandamiento, siempre que no sea de prisión ó de embargo, porque en los tiempos que corren todo pudiera suceder — *Papa moroso*

CHARLADURAS.

Han visitado por primera vez nuestra redaccion los apreciables colegas siguientes: *El Problema*, de Madrid; *El Faro de Vigo*; *La Revista Catalana*, de Manresa, y *La Illustration Zeitung*, de Leipzig.

Tambien tenemos recibido el segundo número de *La Illustración Catalana*, cuya importante publicacion recomendamos á nuestros lectores.

Desde hoy contamos con un nuevo colaborador. El joven capitán de Artillería y distinguido poeta don Carlos Cano, nos honrará en lo sucesivo mandándonos alguna de las festivas composiciones que tan buen nombre le han conquistado en la república de las letras.

PICOTAZOS.

La redaccion de *El Loro* se complace en dar las mas expresivas gracias á los diferentes periódicos que ocuparon favorablemente del número anterior, cuya edicion quedó agotada en pocas horas. A todos, sin distincion, ofrecemos de nuevo estas humildes columnas, y la seguridad de nuestro agradecimiento y aprecio.

Ha sido nombrado ejecutor de la ley en la Audiencia territorial de Sevilla, un tal *Adán*, licenciado de ejército y condecorado con varias cruces entre ellas la del mérito militar.

É-é visto que hasta para ser verdugo es una buena recomendacion el tener cruces.

Dice un estimable colega que la exposicion de aves y flores de una capital de provincia, promete ser brillanteísima.

No lo dudo.

Entre las aves se pueden presentar algunos *pejoreros* de cuenta.

Y si hubiera exposicion de fratas seria mucho mejor.

¿Apenas se podrían presentar *melones*?

El gobernador civil de Lérida, se llama D. Enrique Vivanco.

El secretario del gobernador civil, D. Emilio Vivanco.

Y un diputado provincial é individuo de la comision permanente, D. Genaro Vivanco.

Cuando oiga yo decir á alguno que es de la provincia de Lérida voy á exclamar en seguida:

— ¡Hombre! ¿Estará es de Lérida? Pues entonces será usiad de la familia de los Vivancos

Don Blas Meleado, fiscal de imprenta de Madrid, se halla enfermo.

Le ha sustituido en el cargo don Blas Marín.

¡Cielos! ¡Otro Blas!

(Un Blas de otro Blas en pos ¡Ay, pluma, no te proposes! ¡Dios mío! ¿Estará de Dios que todos se llaman *Blases*?)

Segun un periódico continúan siendo *tirantes* las relaciones entre dos conocidos personajes.

Pues hombre, si son *tirantes* hay que tener mucho cuidado de que no se rompan, así sea cosa que se le calgan los pantalones á cualquiera de esos señores.

En la corte han sido mordidos por un perro hidrófobo, un hombre y un niño.

En la *crápula* han instalado una *salina* de jenetitas.

Hé aquí dos *holicos* que no deben separarse, porque la primera es consecuencia natural de la segunda.

Un periódico de Valencia ha sido condenado á cinco días de suspenso.

Esto es lo mismo que cuando á un reo le condenan en varias causas á doce años de presidio.

Antes de cumplirlos, se muere.

El testigo Julian Motte agente de la policía secreta presentado por la parte de D. Carlos en la Audiencia de Milán, se escapó de aquella ciudad sin pagar la fonda donde se halla hospedado.

Supongo que lo haría por distraccion; pero si todos los testigos del Tercero son tan *distractos* como este, mal se van á ver para dar razon de otras *distracciones*.

Me parece que ya tenemos distraccion para rato.

Se cree seguridad el nombramiento de C. Torero para la primera del Consejo superior de Agricultura.

No dará mala simiente: que le nombres presidente.

Háblase de nuevas *irregularidades* en algunas Administraciones Económicas.

Habladurias y nada más que habladurias. Eso es lo mismo regular del mundo.

En Fermeña (Zamora) se ha suicidado un hombre de ochenta años, conocido por el *tío Paz*.

Claro; llamándose el *tío Paz*, se habrá gustado por no vivir en guerra con ciertos hombres.

Dice un periódico que no es sólo un licenciado, sino varios los licenciados de presidio á quienes la Direccion del ramo ha concedido destinos de alcalde, ayudante y algun otro puesto de mayor categoría.

Se comprende, porque al cabo, son amigos antiguos de la casa y conocerán bien sus dependencias.

Las cosas en caracter.

Han llegado á Murcia algunos *jeuntes* franceses.

Piese usted en aquello de que no habría otro diablo.

Pues, ¿ésto?

*La Epoca*, hablando de Mr. Isaac Perrero, que acaba de morir en Paris, le llama *campesino de Francia*.

Y gracias que el señor Perrero no se distinguía mucho en la oratoria, que sí, le hubiera llamado de seguro *floccente cadáver*.

En Lyon se ha abierto un congreso de socialistas y entre los artículos del programa, figura uno en que se pide el decaeso en los límes.

Ya sabemos lo que serán todos estos socialistas. Zapateros.

*Pancha*—*Ampla* y otros bandillos han ido á verse, pasando por la frontera con toda felicidad.

—Nos viajeros vienen, otros viajeros van, y en tanto la policía se echó un rato á descansar.

Letras en *La Fox Montañesa*:

«En los baños de Carratraca he dado á luz una *tebura cuatro criaturas*»

Y dice un periódico que en vista del buen resultado de aquellas aguas... se acreditara mucho aquel establecimiento.

¡Al contrario! Me parece que en adelante no habrá ningún marido que lleve á su mujer á Carratraca!

Se ha inaugurado en Archena un cementerio, *amueblado* de arte varios cuadros de música.

Claro; para inaugurar un cementerio lo más propio es tener la *jota aragonesa*.

¿Como se los iban de celebrar tambien con un baile?

Porque ya puestos á divertirse... ¿no se parece á *los*?

EPÍGRAMAS.

Para ser hombre de ciencia el dinero es lo mejor.

—«¿Cielos, don Amador?»  
—To lo se por experiencia. *E. Prado.*

Tales prendas tiene Andrés, que estando con pulmonía, el barro entero tenía por su salud interior.

Sano, y cuando recordaba tal interés, al instante el buen Andrés exclamaba: el buen barrio entero floraba por su estado interiorista.

CHARABADAS.

Se brega con la primera, se descansa en prima día y mi tercero se debe con bastante profusion.

Hay gente que *tercio prima*; de un modo alborotador, y el *do*, que está en los mares, se come sin compension. *Elías Prado.*

2.º Color y licor.

3.º Alimento letra y desajo. *Tony Lové.*

4.º Orita y nombre de mujer.

5.º En la aritmética, letra y en los mares. *Alfonso Velasco.*

*Solucion á las charadas del número 33:*

1. Tomatis.—II. Adalid.

Correo de EL LORD.

D. T. A., (Madrid): Con mucho gusto insertaré alguno de sus todos trabajos; *ayudante* las bonjerías frases que de ningún modo merecemos.—D. E. A. y R., (Cádiz): Desco tristemente saber donde le de dirigirla mi carta en comunicacion á su muy caritativa del Sr. jefe de publicación de lo mandado.—D. O. O., (San Sebastián): Con su simplicitad me quedé en ayunas; si no se explica ni el caso claro no nos entenderemos.—D. A. C., (Lima): Por correo contestaré á sus preguntas.—I. J. L., (Barcelona): Procuraré complerle.—I. K. M. y F., (Bilbao): No es de la *indole* del periódico.—*Quintanilla Paz*, (Bilbao): Ya saldrán, amigo mío, tus cosas, pero que he de complerle á mucha.—D. R. C., (Bilbao): Es algo incorrecto.—D. A. V., (Bilbao): En el número próximo no olvide que le aprecio.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Peres, Fontcalleja II, 24, 66.