

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,

Fontauella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

DIRECCION DE SUSCRIPCIONES.
En España, 3 meses, 10 rs. Edición de lujo, 20.
Ultramar y Extranjero, 3 meses 20 reales. Redacción de lujo 30.

¡ECHE USTED LA OTRA!

A mí que no me digan; el vino tiene un origen divino que toda el agua de los taberneros contemplarinos no puede borrar.

Nó se emborrachó por algo más que por un vicio *simpliciter humano*; porque no se comprende que un hombre que salvó á todos los animales, á nosotros inclusive, fuese un perdido digno de la *precepción*.

La mogigatería oficial ha convenido en que es de buen tono escandalizarse cuando se dice: *Falando bebe; y sin embargo él piensa que se beba en berraco fuerte*, y ándese por ahí los hombres *bebiéndose las cicutas*.

El vino no es solamente zumo de uvas. Está probado que tiene también, por iguales partes, gotas de valor y por los impatibles de alegría.

El pueblo más triste del orbe, es el pueblo arábiga á quien el vino está profanado.

El pueblo más alegre del universo es el pueblo andaluz que hace la Manzanilla y el Jerez seco, —esos dos mitades— y después se los bebe.

Desde Alejandro Magno hasta Negrote cien y cien generaciones de sobros han bebido en el vino las ideas.

Dijeron, filósofo griego que andaba muy mal de ropa, vivía en un tonel, yo no sé si para no pagar casa, ó para demostrar que el hombre perfecto debe poner taberna.

Mientras Cuba no se ha deteriorado hemos sido felices los españoles.

Después de la insurrección de Yara nos ha hecho pasar muy malos tiempos.

Así como hay proselitores que dicen mesa todos los días y no se salvan, hay borrachos que no son bebedores.

Se habla del sacerdocio de la prensa, esa patraña, y no se habla de los sacerdotos del barril, esos bienaventurados de legítimo cosechero.

Así como escribir gacetas insulsas no es hacer oposición, emborracharse no es beber con filosofía y método.

Hasta la ortografía lo dice:

El que apura las *aceas* hará *ees*.

La vida sin vino sería una comedia sin decoraciones, una copia sin estribillo, una elección ilegales, la monotonía y lo imposible; lo inusual y lo inverosímil.

Los vinos muy alcohólicos y los hombres de mala intención no deben tratarse mas que muy superficialmente.

Dos borracheras terribles se conocen: la del vino añejo y la de ideas nuevas.

Sin embargo; compulso que no se me fume por no enfermarme del pecho y que no se me paja por no enfermarme del bolsillo; pero no me explico que no se beba por evitar la borrachera.

Beber poco es medicarse y beber mucho es apagar al suicidio.

Bebanos lo suficiente para salir de este mundo sin llegar al otro.

El que no se ha emborrachado alguna vez, puede decir que no ha estado en sus ilusiones.

El que se emborrachó todos los días se da á sí Otombach á 50 reales botella.

Un borracho de Champagne se bebe la música de Otombach á 50 rs. botella.

Un borracho de Monilla se bebe el sol por un módico precio.

Beber Bluu pálido yroso, es lo mismo que besar el retrato de una mujer rubia. Nada... entre dos coquis.

Hay seres que no han selado nunca de sus puechos y personas que no han bebido mas que Valdepeñas. Estos son los abocados á lo in-sufrible.

Así como se debe amar á todas las mujeres bonitas, por amor al sexo, se debe beber de todos los vinos por amor á la distracción.

El que se emborracha con vinos diferentes visita sin moverse de su comedia; y ya sabe usted que los viajes duran... y cuechan mucho dinero.

Ya sé que el *Opéto* es un vino *lulalarran*, que quiere imitar al Jerez, aunque le sobra azúcar y le falta saugre.

Que el Burdeos se pinta de encarnado, como las damas francesas.

Que el *Champagne* es alegre, como las *quadrilles* cancautas.

Que el Borgoña es exagerado como Ariagnan.

Que el Rhin es turbio como la filología alemana.

Que la Manzanilla es una duquesa veñida de percal.

Y que el *Malaga* es un *brinjo* veñido de maluco que no se puede beber sin casa.

Cada pueblo tiene el gobierno y el vino que se merece.

El griego, sabio y artista, bebía el Siacosa y el Cijpre en vasos de oro.

El inglés tiene sus gobiernos libres que le hacen feliz y su cerveza que le pone gordío.

Nosotros tenemos la *fuechina* en todas las *Esteras*: desde la taberna al salón de conferencias.

Acaso existan seres tan perfectos que pueden contentarse con un solo empleo para toda su vida y una sola copa para toda una semana.

To se decir que *deien* por los toros que *recargan*, por las mujeres que *reinciden* y por los inteligentes que al pié de la pipa, se *labernacúto* de duetas, exclaman con voz entrecortada por la emoción:

—¡Eche usted la otra!

Juan J. Ralauillas.

A JAIMECITO I.

I.
Chiquirritín de la casa,
según la gente se explica,
tu papa, por fin, abdicó,
y a ti «sus derechos» pasó;
aunque esto parece equívoco,
yo, que nunca disimulo,
me solzo y congoñulo
minudote entre tu grey
sin juven y ya tan rey
de Rotomero y de Arbuló

II.

El sonajero abandona
puesto que el cetro le espera,
quita la chichonera
y plantala la corona.
¡Jije!, viva tu personal
Como tu se encuentran pocos
y vas «colocando» locos.
Ahora, hermanito, ponte grave
y di a mama que te lave
y que te limpie los mocós.

III.

Así; ya estas más decente
y más guapo y más mono:
no se hace para «tu tronco»
un mono tan «cientista»;
ya mi corazón prefiere
que tus «locuras» edices,
como no te inutilices,
dudando dichas completas...
Pero, no te metas
los dedos en la nariz.

IV.

Se formal. Vamos a ver
si te que te lures, imitando,
no haces alguna «caca»
que eche la cosa á perder,
y pues rey «llegas a ser,
como quien no dice nada
y corron tan pesada»
¡Bob e tus Sieneas soporitas!
Dijo, á ver como te portas,
no hagas algùn «embajada».

V.

Un AS pieno quitó
á tu papa la diestram:
de hoy ans ha de ser el lema
de todo carlista: ¡AN NO!
Pues la suerte te eligió
como se digna hereditario
estotralo el primero,
y todo el mundo verá
que eres como tu papa
pero mucho más sincero.

VI.

Yo, que conozco el valor
de tu progenio, no dudo
que seras «ajame», el heribudo,
ya que no «el conquistador».
Ya te miro con amor
a la *flera lid corer*
y mi tu sangre verter
por la fe de tus mayores...
Pero, hijo, por Dios, no flores,
que esto es solo sopurar.

VII.

Vamos! Cese el florisqueo
y serena esa fat manía...
mira que eso me da angustia
y que no pones muy feo.
¡Te has asustado!... Lo creo...
Tal conversación molesta
Vaya, ven. En mi requesta
te escribo: «Mav, señor,
¡qué mal ditimo oír!

¡E. M. G. & C. O. S. O. S. A. C. U. E. N. T. A.!

Bruno R. Acosta.

PICOTAZOS.

En el próximo mes de Setiembre empezará á funcionar en el Teatro Español la compañía dramática que dirige el conocido actor Sr. Arrolas, y de la que forman parte los distinguidos actores D.ª Antonina Juana, D.ª Carlota Balestron II.ª Dolores Ricart y los señores Panadós, Ortega, Jané, Serraclará, Tre-sols y otros.

La otra noche se promovió un sério alboroto en la Barceloneta.

Parece que varios alcaldes de barrio en union de algunas *pelonas* toreras, se dirigieron á los baños Orientales, y allí comenzaron el alboroto que fué precisa la intervencion de los municipales.

ROBERTO INVOLÒ



|| Con què me cono ||

Lo natural del caso sería que los municipales hubieran cumplido con su deber arrestando á los alborotadores, pero ya lo vé usted, lector: ¡Se trataba de autoridades!

Y ellos dirían: ¿Sereno ó no sereno?

Dos jóvenes de Lisboa pretenden pasar cuarenta días sin comer, á imitación del célebre doctor Tanner.

Pues el medio es facilísimo.

Hacerse maestro de escuela español.
Yo respondo del buen éxito.

En la lista de donativos para regalar al Tercero de *As de oros* que publica un periódico, figura el nombre de D.ª Rosa Albardas.

¡Albardas!

Una señora como esa no necesita regalar nada.

Con su apellido basta hacer un magnífico presente á D. Carlos.

Leo que en un ingeniero ha ideado el medio de convertir un tren en triaca.

¡Vaya una cosa, hombre! Todos los días y en todos los ferro-carriiles de España, resulta algún tren convertido en tortilla.

¡Y no se cocerá tanto!

En la última corrida de novillos verificada en Madrid falleció el banderillero conocido por el *Pollo*. Además un picador salió herido de gravedad. Otro diestro tuvo que ir á la enfermería.

Y otro recibió un fuerte pisotón.

Verán ustedes como los toreros se encargarán con el tiempo, ó de hacer lo que nadie ha podido realizar hasta el presente.

Acabar con los toreros y por ende con la mala mala *fiesta nacional*.

Se ha escapado una monja de Mauresa

¡Ha sido detenida. ¡Una sor... presa!

—¿Y por qué se la has querido así escapar?

—¡Cualquier día lo van á declarar!

Se ha cometido un robo en la Iglesia parroquial de Carracedo.

Esta vez los ladrones no se llevaron el copon, ni las vinageras, ni las alhajas de la Virgen, ni nada de eso.

¡Se llevaron las puertas de la sacristía!

Vé usted como otro día vuelven y se llevan el campanario!

Se anuncia una nueva edición del *Quijote* con láminas completamente distintas á las que se han publicado hasta ahora.

¡Canasios! ¿Si pensara ese nuevo editor presentar al héroe manchego en traje de matador de toros?

En Pamplona se ha presentado á la autoridad un matrimonio pidiendo el divorcio.

El marido tiene 86 años y la mujer 83. Esta última decía: si señor, quiero separarme para siempre. ¡Bien hecho! La *juventud* necesita libertad.

Alecañ es un pueblo muy feliz.

¡A tres cuartos la libra está allí el pan!

De fijo no es de España ese Alecañ.

¡Será una población del Indostán!

Dicen que el famoso *Pancho-Amplio* vuelve á medorar por la comarca de Turisosa.

Veán ustedes un hombre feliz.

Después de viajar una temporada, por supuesto de figurarse lucyano, vuelve tranquilamente á tomar posesión de su territorio y... vamos robando.

Un periódico ha dicho con toda formalidad que el señor de *Pancho-Amplio* ha demostrado en varias ocasiones, ser un buquejo activo y laborioso.

Mémos mal!

Por esto es de suponer que á su regreso el *laborioso* ladrón habrá hecho circular entre sus *clientes* la tarjeta siguiente:

El señor de Pancho-Amplio tiene el honor de ofrecer á usted de suero sus servicios.

Dice *Las Noticias* de Malaga:

«En la villa de La Línea (Cádiz) ha empezado á publicarse un periódico y á construirse un plaza de toros.»

Lo cual es lo mismo que encender una vela á San Miguel y otra al diablo.

De la Casa de Caridad de Santander se han fugado cuatro niños que pertenecían á la banda de música.

He aquí cuatro individuos que se han ido con la música á otra parte.

Parece que los párrocos del distrito de Cullarado no pagan la contribución de consumos.

Lo cual es tanto más de extrañar cuanto que los curas son los únicos que consumen.

En Mércia se añadieron días pasados una marcha veinte y cuatro barras.

Vamos, eso es que irían á depositar su óbolo para la adquisición de otro *As de oros*.

(¡Qué decepción para D. Carlos!

El Siglo Futuro publica una carta de D. Ignacio Erasvius, hermano del cura del mismo apellido, diciendo que si hay alguien que crea que su hermano dijo la verdad en el proceso del Tuisou, él cree que no se la diga.

De modo que también hay curas que mientan? Bueno es saberlo.

Anécdota sobre el doctor Tanner.

Llamaron á un médico de Nueva-York para visitar á un enfermo que vivía en la misma casa de Tanner.

El médico se equivocó de cuarto y entró en el del doctor.

Sin preocuparse de las personas que allí estaban, el discípulo de Esculapio se dirige al paciente, le toma el pulso, lo ausculta, y hace que le enseñen la lengua. Después, seguro de la enfermedad, dictó sin vacilar el siguiente plan curativo:

«Tez amarilla, pulso agitado, lengua seca, *catálogo curado*; como medicina de precaución *dieta*.»

Este doctor me recuerda aquel otro que al llegar á la cabecera de un enfermo y tomarlo el pulso decía con toda seriedad: «Si tienes calentura no me la niegues.»

Se ha cogido en las orillas del Bidasoa un pescado que gasta bigote y patillas.

Claro! Tratarán de ir á alguna peluquería y ¡así lo cogieron.

Por fin el célebre doctor Tanner ha demostrado que una persona puede vivir 40 días sin comer.

Pero le falta probar que también se puede vivir sin cenar.

Esto ya es más difícil.

De *La Fos Montakera*.

«El recaudador de contribuciones de Ledesma se encuentra procesado por *districción* de fondos.»

¡Máds más que por *districción*!

¡Vamos, sin duda el diablo pretendía que se insuvaran de *melancolías*!

La Casa de Campo de Madrid debe estar construída de toda eta con fulminante.

En menos de un mes se han producido ya cinco incendios.

Un periódico pide que se ponga remedio para que no se repitan.

¡Remedio para que la Casa de Campo no vuelva á incendiarse!

Yo se sabe que no puede ser más eficazísimo: ¡Reedificar la quilata con tabaco del estanco!

De la cárcel de Toro se han fugado dos presos á la una y media de la tarde.

¡A la una y media de la tarde!

Claro: ¡á esas horas quien les habla de varf!

Bueno saben cuando han de irse los malvados.

¡Cuanto están los faroles apagados!

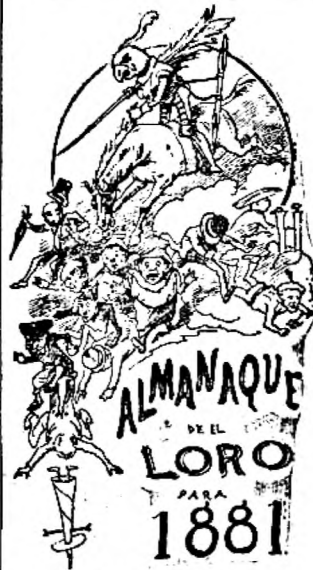
El día 28 se verificó en R-us una carrera de hombres.

Ya sabemos el cómo costaron.

pero también lo que aquel cuento

debe ser para fundamento

de la eria estabilar!



ILUSTRADO

CON CHROMS Y MULTITUD DE GRABADOS

EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS

DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares

Próximo á publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residen en esta capital y desean mandarnos anuncios, podrán dirigirse á la expresada ADMINISTRACION para remitirlos desde luego la tarifa de precios correspondiente.

También se admitirán cuantos trabajos literarios tengan á bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca extensión y de la índole del Almanaque, advirtiéndole que en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de una peseta en toda España.

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado Almanaque.

Los anuncios se pagan por adelantado.

Para más detalles dirigirse á la Administración, Fontanella, 11, bajos.

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedirlos á esta administración advirtiéndole que faltan los núm. 11, 15, 20 y 21, por haberse agotados.

EDITOR PROPRIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Veres, Fontanella 11, bajos