

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajo.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses... 10 rs. Edición de Lujo 20.
Ultramar y Extranjero, 3 meses 20 reales. Edición de Lujo 30.

INTERESANTE.

Por causas ajenas á nuestra voluntad no hemos podido publicar la lámina que teníamos preparada para este número.

Contentémonos con decir, como ciertos cofrades:

¡Todo sea por Dios!

HACER ALGO.

En la época que corre todo se hace aunque no se haga nada. El verbo *hacer* ha pasado los Pirineos (si lo hay) y ha tomado carta de vecindad en nuestro idioma.

Nadie ignora ya que en España *se hace política* y *se hace música* y se hacen otras muchas cosas, entre las cuales algunas que no se deberían hacer.

Sin embargo, *hacer ya agotado* es frase castiza y no todos pueden ponerla en práctica.

El que hace política suele estrellarse cuando menos se lo espera; los que hacen música suelen *perder el tiempo* no pocas veces; pero el que hace su agajo, ya puede reírse de los que hacen música y de los que hacen política, si bien obtener este privilegio de la suerte es como hacer un agujero en el agua.

Esa última palabra me recuerda al doctor Tanner. Si dicho médico es verdad que resistió á la prueba de no comer nada en cuarenta días, habrá hecho muchísimo en favor de la instrucción pública española.

De hoy en adelante los maestros de escuela celebrarán sus banquetes con ese exquisito licor que Moisés hizo brotar de una piedra y ahorrarán sus pagas, si llegan á cobrarlas algún día, con la equitativa deducción del noventa y nueve por ciento, para vestirse y solazarse.

Por lo demás, hacen poco los municipios en favor de sus administrados? Yo se de muchos Ayuntamientoes que hacen ferias, y de no pocos que hacen casas, y de bastantes que hacen libramientos, de lo que Dios nos libre.

Pero ¿dónde me dejan ustedes los individuos que por hacer algo *hacen* el amor?

En su mala plaza peor que la florera.

Fulano hace el amor á fulana, es como decir que ya están avidos los padres de la muchacha. Eso son primates de otros tiempos y esos gominos de noventa días, los cuales dicen que están haciendo el amor, lo que está haciendo es pasar el rato lo mejor posible, sin pensar lo mas mínimo en el *aspecto domini*, cosa en que deberíamos pensar con preferencia.

Todos los hombres políticos han hecho algo por la patria. Y si esto no se dijera en tono de orgullosa satisfacción, pasaría perfectamente; pero el caso es que la mayoría cree haber hecho algo bueno, mientras que lo que ha hecho, ha sido mucho daño.

Hacer pais destruyéndolo no es una verdad. Hacer administracion destruyéndola es cosa que se vé todos los días.

El verbo *hacer*, padece, sin embargo de anomalías.

Fulano hace un pequeño agujero en el cajón de una tienda y comete un hurto.

D. Fulano se lleva entera la caja de una administración pública y hace una *irregularidad*.

Es preciso hacer algo, dicen diariamente los padres de la patria, y luego no hacen mas que seguir diciendo que es preciso hacer algo.

Los padres de esta población, cuyas *hijas* no oyen decir otra cosa, siguen el mismo sistema; pero ven hacer algo cuando se trata de crear nuevas imposiciones, y no ven hacer nada cuando se trata de establecer nuevas garantías.

Sobre el tema de *hacer algo* decía anoche en una reunion cierta señorita á cierto caballero:

—¿Y usted en qué pasa el tiempo?

—A lo que respondió el aludido:

—En contemplar á usted.

—Pues ya hace usted algo, puesto que hace el oso.

En cuanto al que tiene la satisfacción de haber escrito estos renglones, ha hecho tambien algo llenando cinco ó seis cuartillas á espensas de un verbo.

Los que no han bayado leído han hecho mucho más, puesto que no han perdido ese tiempo que él ha perdido en emborrionarías.—J. C. B.

FERIAS Y FIESTAS.

Supongo que habrán leído ustedes el programa.

Si es así no podrán menos de confesar que es un programa de *misid*.

Gigantes, enanos, iluminaciones, bailes, toros, volocipeds, regatas y por añadidura carreras de burros. Todo esto contiene, aparte de otros mil espectáculos más ó menos nuevos en la forma, pero idénticos en el fondo.

Porque la cuestión estriba en los fondos.

Y como se han recaudado unas quince mil pesetas, con tan pequeña cantidad la Direccion no ha podido salirse de *direccion*, es decir de su centro.

Con todo, ha hecho lo que ha podido y si nada nuevo ofrece cílpese de ello al vecindario y no á la Junta, la cual, remolando á D. Juan, puede decir:

«Clamé al pueblo y no me oyó

y pues su *guile* me niega,

de este programa de *pega*

responda el pueblo, yo no!»

Por lo demás, el citado programa es delicioso.

Y si no ahí van algunos *retazos*:

«Dia 23.—A las 12 del medio día repique general de campanas.»

(¿Con que á las 12 del medio día? Como si dijéramos: el rostro de la cura?)

«A las 3: aparición de una nueva pareja (como quien dice, de nuevo cuño) de Gigantes acompañada (la pareja) de bastoneros, enanos, el *aracá* de Villafranca y otras mogigangas que recorrerán las calles de la ciudad, diluyendo la animación en el vecindario.»

(El caso *no es* para menos. Ya lo ven ustedes, se trata de gigantes y bastoneros!)

«Dia 24.—Al amanecer: Alborada (lo raro sería una alborada al anochecer) por las músicas y sociedades

corales que, saliendo de diversos puntos, recorrerán la población en distintas direcciones, *disperutando al vecindario*»

(Confesemos que las sociedades corales harán lo que no ha hecho ningún Galeno moderno: despertar, cantando, á los sordos).

«Dia 27.—Además de la salida de mogigangas, habrá *Carreras de volocipeds, jacas y burros* en el Paseo de San Juan, adjudicándose premios á los vencedores.»

Es decir, á los burros.

¡Zamboón!

Se ve que la Direccion acreditando su celo, ha procurado esta vez no dejar sin lauro al *tributal*...

Para terminar referiré una anécdota:

—¿Qué te ha parecido el programa? decía un amigo á otro.

—Que falta una cosa.

—No comprendo.

—Falta la exhibición, durante las fiestas, de un animal raro.

—No es posible; porque el célebre concejal de los pantalones cortos no admite competencias de ninguna género.

CHISMOGRAFIA.

Que una niña encantadora cual de flor el alma brocadora se pase toda la noche soñando la grata hora de convertirse... con señoras con Luis, Ramón, Gil ó Páco, esto es fiasco.

Mas que el viejo calavera D. Cornelio Pariguquino haga el amor... por lo fino á una joven casadera, y ella se case y le quiera fuerte, cojo, manco y sordo, esto es gordo.

Que haya en la sociedad quien, sin importarle un bledo, llame a la *vergenza* miedo y oprimo al hombre de bien y aun viva, como otros cien, considerado y seguro, esto es duro.

Pero que la sociedad con punible inclinacion llame al robo «*dirreccion*» y hasta «*irregularidad*» y eche tierra á la verdad si ve que le está estorbando, esto es «*blando*».

Que Silvestre Tal y Tal alcorcoqueño de raza, ocupe y «*cobre*» una plaza en la «*plaza*» oficial por influencia especial de su papa, «*que hizo suerte*», esto es fuerte.

Mas que haya hombres de valer tan gordos como un alambre y maestros muertos de hambre porque «*no saben*» comer, y al cumplir con el deber baile por premio el enojo, esto es «*afajo*».

CUESTIÓN PORTANTE.



Está ocupado el puesto, caba

Que D. Zenon Malapunta
carreteras eran carreteras
mientras que su parentela
está a la escuela preñada.
Que haya cosas a la vista
en las que ninguno cree,
que la moneda escasee
y haya tanto petardista:
esto y más que el mundo sabe
y a maldecir no se atreve,
es, al cate,
fuerte, duro, fiaco, leve,
dijo, blando, gordo y grave.

CHARLADURIAS.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redacción los apreciables colegas *El Noticiero Universal*, de Madrid; *La Provincia*, de Guadalajara; *El Arga*, de Pamplona; *El Noticiero de Jara y Eizola*, de esta ciudad.

Segun dijimos en nuestro número anterior, el domingo inauguró sus funciones en el teatro Español la compañía que dirige el conocido actor D. Emilio Arca, representante de *El drama Los dos serenos franceses*, en cuyo desempeño distinguieron notablemente todos los actores y en particular las señoras Joaquina y Balestroni y los señores Arolas, Panadés, Juné, Ortega y Serracarla.

Bajo la rason social de Salvador Zulueta y C. se ha abierto al público en la calle de Arvío número 13, una elegante botillería que recomendamos eficazmente por el abundante surtido y buena calidad de vinos y licores, así nacionales como extranjeros.

El próximo domingo debe inaugurarse en la Plaza de Juanjeras la Exposición Zoológica Barcelonesa, compuesta de ejemplares de toda clase de animales domésticos que, por sus raras habilidades, no dudamos hallaran poderosamente la atención del público.

PICOTAZOS.

Se acalra de intentar en Logroña un instrumento llamado *topifono*.

Con este instrumento se conoce la direccion de donde proviene el sonido.

Sin necesidad de sonido no hay quien equivoque la direccion del sonido caado cae al suelo una moneda de cinco duros.

Lo que a mí me hace falta es un instrumento para conocer el número que va a salir con el premio grande en la lotería de Navidad.

Este sí que seria un verdadero *topifono*.

Lo demás es música.

El chispante *pacillero* de *La Voz Montañesa* dice que clerico indiano encontró diez pasados dentro de una cajetilla de tabaco picado un saculento almuerzo, con pan para la semana.

¡Que ganga!

Y despues añade:

«Así es que con el tabaco que contenia el paquete no tuvo ni para un plillo».

Equivocacion sencilla

que padeció la estancquera.

¡En vez de una cajetilla

le vendió una *flambrera*!»

Conque ya lo saben los maestros de escuela.

Con una cajetilla fuman y almuerzan a la vez.

En un motin ocurrido en un establecimiento penitenciario, uno de los presos se presentó con un sable de caballería.

Se observa mucha vigilancia en los presidios, mucha; pero quien va a encontrar en el cuerpo de un confinado una cosa tan diminuta como un sable? Yo creo que el mejor día se va a presentar alguno en medio de un motin con una fragata de guerra!

El *Beti-bat* dice que asistieron a la ramería de Begoña 30,000 peregrinos.

Si no hay quien tire de la soga al *Beti-bat*, va a decir que en Begoña estuvimos todos los españoles.

¡Hombre, por Dios, que para escribir 30 solo se necesita un cero!

En la catedral de Zaragoza han sacado a una joven los demonios que tenin en el cuerpo desde hace diez y seis años.

¡Andal! ¡Y al cabo de diez y seis años lo echan ó la habitacion!

Eso es una injusticia palmaria.

Pero ahora caigo en la cuenta que será de ello el motivo, ó que no pagan la renta ó por causa de dorribo!

El maestro que fué del pueblo de Secadura, ha fallecido.

Y la junta de instruccion publica ha resuelto que el ayuntamiento satisfaga a sus herederos lo que se le adeudaba

Los maestros de escuela ya saben lo que tienen que hacer si quieren cobrar. ¡Morirse!

El inspector de órden público, llamado Farin, cutor de la bañata de star codo con codo a 20 electores de Ruzafa y encerrados en la cárcel, dice un periódico, que se hallaba sumido en un completo estado de embriaguez.

Lo que prueba que ese inspector es muy aprovechadito.

¡Ya sabe hacer cosa!

En Callesura de Lárda se ha presentado una verdadera plaga de ratones que tiene asustados a los labradores.

El gobierno piensa mandar, para acabar con la plaga, todos los *gatos escorvados* que hay en la Administracion del país.

En Segovia ha comenzado a publicarse un periódico bajo el título de *La Tempestad*.

Supongo que no se hará esperar mucho tiempo *El trenes gordo*.

Ya se han hecho nuevas pruebas con el puente volante de Logroño.

¡Y cosa rara! Levando el mismo peso que llevaba cuando el hundimiento, no ha ocurrido ninguna novedad.

De lo cual se deduce que hay que formar causa con culpables del siniestro a los que se ahogaron en el río.

¡Gracias a Dios que se descubre en éste país algun responsable de algo!

¡Nada, que los formen en seguida Consejo de guerra y que los fusilen!

Anulan muchos forasteros

—segun leo en un colega

estudiando *antiquidades*

por adición a las ciencias.

Y dijo un amigo mio

al leer la noticia esta:

—¡Pues que vengun a mí casa,

les enseñaré mi *enebral*!

En Burdeos se ha suicidado toda una familia compuesta de cinco personas.

En España son imposible estos siniestros. Vaya usted a buscar cinco españoles que estén de acuerdo!...

Se va a representar en el teatro Variedades de Madrid una comedia titulada *La de San Quintín*.

Deseo al autor que no se arme la *de San Quintín* la noche del estreno.

El soltan de Turquia se vò muy apurado para hacer frente a sus gastos particulares.

Ahora es la ocasion de poner una agencia de préstamos en Constantinopla.

El hospicio de Matanzas ha sido robado.

A este paso no es extraño que secuestren algun día a los que piden limosna.

Soluciones a las cherradas del número anterior:

Cruada.



ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS

EXECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS

DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Próximo a publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residen en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse a la expresada ADMINISTRACION para remitirlos desde luego la tarifa de precios establecida.

También se admitirán cuantos trabajos literarios tengan a bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca extension y de la índole del Almanaque, advirtiéndole en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de **una peseta en toda España**.

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado Almanaque.

Los anuncios se pagan por adelantado.

Para más detalles dirigirse a la Administracion, Fontanella, 11, bajos, y al kiosko de la Rambla de las Flores, frente a la calle del Hospital.

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedir las a esta administracion advirtiéndole que faltan los núm. 11, 43, 30 y 24, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Peris, Fontanella 11. b. jo.