Año II. Barcelona, Sábado 13 Noviembre 1880. N. 51.

EN TODA ESPAÑA,
4 CUARTOS.
NÚMEROS ATRASADOS:
1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO,
1 REAL.
NÚMEROS ATRASADOS:
2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. 10 rs. Edicion de lujo 20.
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edicion de lujo 40.

CLOWNS.

Atrás, ilustres guerreros, que seducidos por la aureola de una gloria ficticia habeis caminado sobre montones de cadáveres, y vadeado rios de lágrimas.

Atrás, profundos políticos, que habeis creido encontrar la panacea universal para curar las enfermedades sociales, amasando las insípidas ideas que bullian en vuestros secos cerebros.

Atrás, todos los que os habeis encargado de labrar en este mundo el palacio de la felicidad, bajo el que hemos de cobijarnos los hombres.

Plaza al clown: plaza al que borrá nuestro mal humor y excita nuestra risa.

El clown no es un tipo presentado por la antigüedad, bosquejado despues y detallado hoy, no; el clown ha existido siempre: mas como ha sido necesario el trascurso de muchos siglos y el gasto de mucha luz para llegar á una clasificacion exacta en la ciencia social, hemos visto desaparecer en la oscuridad de los tiempos, ó en la sombra de la ignorancia, muchas notabilidades, que, á vivir hoy, tendrian que ganar el pan en el redondel de un circo, arrojando el manto real, la túnica filosófica, ó la guerrera armadura con que se engalanaron en su época.

Diógenes, representando la pantomima cínica y haciendo payasadas en el tonel ante Alejandro, es tan clown como Tony-Grice, desapareciendo en el tonel, ante la majestad del público; Simon Mago al elevarse por los aires, parodiando la divinidad, es tan clown como Braguet, dando saltos mortales; D. Pedro el Cruel, farsanteando con la justicia para cometer mil tropelías, en nada cede á Wilden-Hyden, de cómica memoria; Talleyrand, atando á la cola de su túnica eclesiástica la ficcion liberalesca, no es mas ni menos que Kennebel, jugando con la mariposa.

No cabe duda que la verdadera crítica de la historia que se ha de escribir andando el tiempo participará de estas opiniones.

¿Han sido muchos de los hombres célebres ménos clowns por haber tenido el mundo por público?

El clown funámbulo de hoy se diferencia de ellos en que es esencialmente imitador. Se pinta la cara, como las mujeres: se peina como los maridos condescendientes; viste con extravagancia como los elegantes; habla gerigonza como los académicos cultos; hacen reir con sandeces como los periodistas huecos; y se aplaude, como algunos escritores dramáticos. Este clown es el quita-pesares de niños, hoteras y doncellas de servicio: cuesta dinero y no tiene matiz determinado.

Hay clowns especialistas, diseminados por esos mundos, puestos al alcance de todas las fortunas; clowns de la ciencia, de la industria y de la política. Los médicos charlatanes, los abogados difusos, los filósofos oscuros que imitan el lenguaje, las costumbres científicas, los defectos, las genialidades de los hombres sábios. Los eruditos de lance, ratones de biblioteca, cuyos escritos son literarias tortillas de prosáica materia original, con tropezones de pensamientos, máximas y dísticos agenos; caricaturas de hombres de ciencia y benedictos de pastaflora. Los críticos entecos, que faltos de vigor para derribar una reputacion falsa ó un nombre usurpado, se mantienen en hacer reflexiones sobre la pobreza de argumentos y la falsedad de caractéres. Los moralistas de folletin, los censores que en libros con dedicatoria á personaje encopetado pretenden igualar la elevacion de los filósofos, y solo consiguen, á fuerza de bailar la paradoja sobre el alambre del insulto, hacer reir al lector que les tolera sus bromas. He aquí algunos ejemplares de los clowns de la ciencia.

Son clowns especialistas, baratos, y más económicos que los citados, esos anunciadores de la isla de Jauja, que en prospectos y periódicos encomian empresas, levantan el crédito de sociedades, ensalzan las maravillas de medicamentos, pregonan las inverosímiles cualidades de sus cosméticos, centuplican la confortabilidad de una fonda, prometen hacer felices á los hombres con sus incomparables productos, originarios de cualquiera de los reinos animal, vegetal ó mineral: de cualquiera de los mundos de la materia ó del espíritu; de cualquiera de los órdenes, séries ó géneros en que puedan clasificarse las invenciones, trabajos ó charlatanería de la humana industria.

En la política abundan más los clowns. El necio que caracolea ante la opinion en proclamas hinchadas y huecos manifiestos. El que organiza banquetes en loor y gloria de cualquiera *eminencia*.

El que finge noticias importantes emanadas de los altos círculos. El que atribuye extravagantes planes á determinados diplomáticos. El que ignora lo que todos saben y marca el dia de un levantamiento. El que habla con misterio, aventura medias palabras, exije el mayor secreto y, para un raton.... Ese es un clown.

El que se llama D. Nadie, y se apellida D. Candidato para llamarse despues Sr. Diputado. El que conoce de vista á los ministros, sus actos de oidas, y vende proteccion. El que no ha leido la historia y la aplica á todas las situaciones, solo porque ha escuchado su rum-rum. El que truena contra la administracion y solicita un empleo. Ese es un clown.

El que no cree en la virtud cívica. El que desconfía de la política del que niega el criterio general. Ese es un clown.

El que relata sus méritos para atenuar apostasía. El que renuncia un sueldo de tres pesetas por no estar conforme con la política del Gabinete; clown, clown, y clown.

Basta de payasadas, á divertirse, pues; ya conocen ustedes los clowns especialistas; en los teatros, en los congresos, en los ateneos, en salas y salones, calles, plazas y plazuelas trabajan gratis, ó por poco dinero.

F. Escarik.

¿QUÉ OS IMPORTA?

Dicen que la cosa
se pone muy mala;
que empieza la gresca
que empieza la zambra
que todos murmuran,
que todos trabajan,
que todos comentan,
que todos se callan
mas tened por cierto,
lectores del alma,
que eso que critica
la gente «non sancta,»
yo no lo comprendo
ni sé una palabra
«que nada me importan
las cosas hispanas.»

Hablan y murmuran,
¡qué lenguas tan malas!
que si compra fincas,
que si compra casas
gente que hace un año
no tenia blanca
y que logró asirse
á una buena aldaba;
hablan y murmuran
¡qué lenguas tan malas!
que todo el que tiene
rubor en la cara
maldice la suerte
que el [illegible] lo manda;
que se ven belones
allá en lontananza,
funesto presagio
de rayos y brasas...
¡Oh lenguas malditas!
lenguas malhadadas
decid: ¿qué os importan
las cosas hispanas?

¡Hablad de jaleos
de bromas y danzas,
hablad de sesiones
que al más «lero» espantan,
de toros, de circos,
de lindas muchachas
que quieren, que adoran,
que hieren, que matan;
hablad de las niñas,
hablad de las damas,
de amor, de cariño,
del cuerpo, del alma,
de ojuelos que queman,
de labios que abrasan...
y dejad aquesa
política rancia,
«que nada os importan
las cosas hispanas.»

Cuidad de la hacienda,
cuidad de la casa,
cuidad de los hijos,
cuidad la criada,
(sobre todo si esta
es jóven y guapa)
del niño que llora
del perro que ladra,
del loro que grita,
del gato que [illegible]
[illegible]
[illegible]
no mezcle á la leche
la mitad del agua;
mirad el pescado
que os dan en la plaza...
que más os conviene
la boca cerrada
que andar murmurando
las cosas hispanas.»

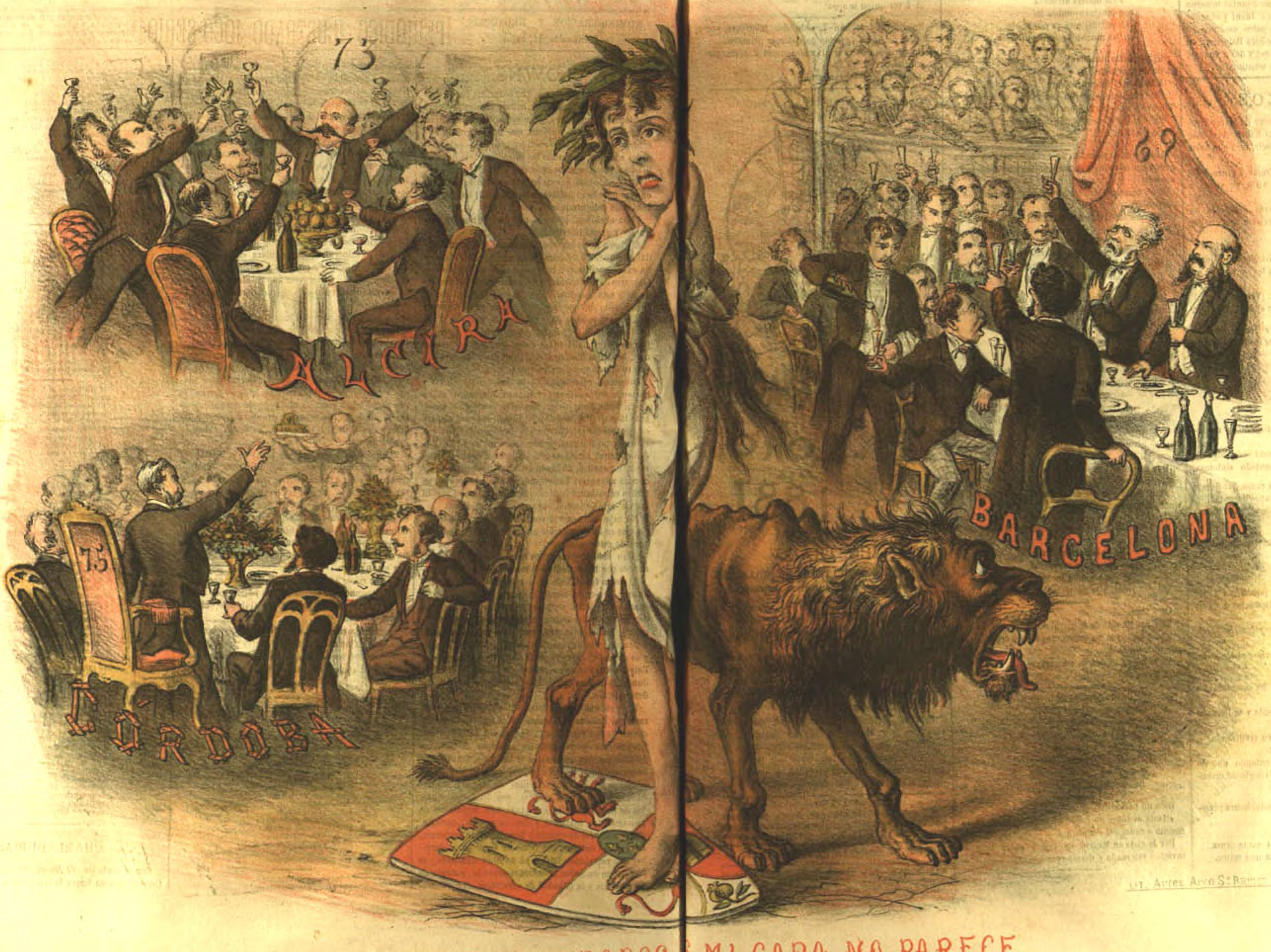
Si la cosa es buena
ó la cosa es mala,
si quedan ó parten
á la corte magna,
si estamos de [illegible],
si estamos de cuartas,
si algunos se [illegible]
empieza la zambra,
que es baile que asusta
á la gente cándida,
de cuerpo raquítico
y piernas delgadas...
decid ¿qué os importan
las cosas hispanas?

Callad, ¡oh malditas
lenguas condenadas!
si la cosa queda,
si la cosa marcha,
si gimen los pobres;
si sufre la . . . .
si gime ó si sufre,
si baila ó si canta;
dejadla, señores,
señores, dejadla
que nada interesan
las cosas que pasan...
¿se queda? se queda,
¿se marcha? se marcha...
«nada nos importan
las cosas hispanas.»

CHARLADURIAS.

Con el título de *El Nuevo Tizon*, orígenes de la *Crema*, verá en breve la luz pública un humorístico

EL LO.



Lit. Aurés, Arco S.t Ramon 11.

TODOS SON BUENOS Y HONRADOS Y MI CAPA NO PARECE folleto que tendrá gran aceptacion dado que su lectura ha de ser en estremo agradable para los de *arriba* y para los de abajo, como se dice ahora.

⁂

En la funcion que tuvo lugar el miércoles último en el teatro Español, á cargo de la sociedad *Firaller*, púsose en escena la comedia de D. Miguel Echegaray «Lo que vale el talento» y la pieza «Maruja» habiendo sido muy bien interpretadas por cuantos tomaron parte, especialmente por la señora Juani y el señor Arolas, que fueron llamados al palco escénico en union de los demas actores. La señora Balestroni en el papel de Maruja salió muy airosa y dió á conocer de una vez mas sus buenas dotes artísticas.

PICOTAZOS.

La ejecucion de los decretos de 29 de Marzo continúa en Francia, y bien pronto habrá recobrado este pais su calma habitual; es decir, será una balsa de aceite, como pais sin frailes.

En Marsella ha sido preciso arrojar á cinco frailes de sus celdas; la ostra, por lo visto, se sentia á gusto dentro de la concha.

En Avignon, una de las mujeres detenidas ha sido condenada á ocho dias de prision por haber abofeteado á un gendarme.

Todo por amor de Dios.

En Nimes, ante uno de los conventos un jóven gritó: ¡Viva la República! ¡Viva la ley! y recibió un puñetazo ultramontano.

En Burdeos los frailes gritaban: ¡Viva la libertad!

Que es como si yo gritara: ¡Viva el del *As de oros!*

Segun dice un colega el doctor Jéager, médico aleman, ha encontrado el alma por medio del olfato.

¿Del olfato?

Este doctor tan feliz
que lo asegura con calma,
llevará, sin duda, el alma
colgada de la nariz

⁂

El mismo doctor asegura que la tisis no es contagiosa.

Lo creo. Yo hablo con frecuencia con algunos caciques y aun no se me han presentado síntomas.

He leido en los periódicos que á causa del tiempo han muerto un sin número de gusanos de seda.

De donde deduzco que los dias de algunos concejales están contados.

Dice *La Voz* de Santander que se ha descubierto otro parásito de la carne de cerdo.

¿Otro?

¿Otro además de la *trichina?*

Pues diga usted que para comer jamon va á ser preciso hacer antes testamento y disponerse á morir cristianamente.

El nuevo parásito se llama *Strongilus-elongatus.*

¿Qué significa eso?

¡Parece que quiere decir *estrangula-gatos!*

Vamos, esto ya consuela algo.

En una poblacion importante se ha cometido un robo sorprendente.

Los ladrones entraron en una tienda y se llevaron una máquina de coser.

Esto indica que los ladrones se van civilizando.

Ya cobran aficion á las *máquinas.*

El mejor dia sale por ahí uno inventando una de vapor para *irregularizar*, y pide privilegio de invencion por diez años.

Dicen que el cura de Lequeito se establecerá pronto en la corte.

Era lo indicado.

Allí podrá hacer más servicios á la santa causa.

Y estar *al paño* para cuando vaque una mitra.

Un periódico dice que la liquidacion de la Bolsa á fin de mes se ha hecho en el cementerio.

Ahí debe hacerse la liquidacion general.

¡Soberbio! ¡Piramidal!
¡Noticia de sensacion!
«Va á establecer Cos-Gayon
el estanco de la sal.»
Esta noticia atrasada
con mucho asombro leí
¿La sal? ¡Si está ya estancada
en las muchachas de aquí!

El periódico ultramontano *La Fe* anuncia la muerte de un sacerdote.

Y le hace el elogio fúnebre.

Este elogio consiste en decir que se sublevó en Vizcaya y que era hombre de *mucha fuerza.*

Cualidades recomendabilísimas para el confesionario y el altar.

Los frailes expulsados de Francia continuan llegando sin novedad y esparciéndose por toda la Península.

Esto, como ustedes comprenderán, nada tiene de particular.

Siempre fué la entrada más fácil que la salida.

Los [illegible] segun se dice,
en Turquía se pronuncian.
Tambien aquí los domingos
suelen hacerlo [illegible].

Leo que en Holanda se ha hecho una traduccion en flamenco del poema de Nuñez de Arce *Fray Martin.*

¿En *flamenco?*

Como quien dice, ¡en [illegible]!

Dice un periódico de San Sebastian:

«Se ha publicado un bando esta mañana, poniendo en conocimiento del vecindario, que desde las *once de la madrugada* las fuentes no suministrarán agua.»

Dos cosas envidiables hay en esta noticia.

La primera, que tenga la autoridad de publicar bandos para que no den agua las fuentes públicas.

Y la segunda, que amanezca tan temprano en San Sebastian.

¡Mire usted que eso de empezar á madrugar á las once, tiene muchos bemoles.

A un alcalde de barrio de Valladolid le han robado trescientos reales.

Es un consuelo en verdad,
que anima los corazones,
ver que tambien los ladrones
roban á la autoridad.

Otra fuga.

Esta vez ha sido de la cárcel de la Cabada

Se ha escapado un preso, que iba de tránsito segun dice un colega.

Ya lo creo que iria de tránsito.

¡Y hasta de incógnito!

Cuatro arrobas de botones
se han decomisado ¡Dios!
y dicen los *botoneros*
que son muestras sin valor.
A mí no me satisface
tan simple disculpa, no,
porque para muestra, creo
que basta con un boton

Dice un periódico:

«Hasta el lúnes no habrá oficinas en el ayuntamiento á causa del *desestero.*»

Por lo visto en Madrid se van á pasar todo el invierno esterando y desesterando.

En Catarroja se celebró el dia de difuntos con una novillada.

Y toreó el alcalde

¡Toma! ¡Cada uno tiene su manera de honrar á los muertos!

Ese alcalde habrá creido que la mejor oracion en sufragio de los difuntos, es poner un par de banderillas.

¡Y á ver quien le apea!

En Burdeos se han pegado dos feligreses por cuestion de quien se habia de confesar primero.

Hombre, eso no es ir al confesonario á descargar la conciencia.

¡Eso es ir á descargar la bilis!

ILUSTRADO
CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS
DIBUJADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS
DE ESTA CAPITAL.

Tirada 12.000 ejemplares.

Se publicará la próxima semana, y se hallará de venta en todas las librerías y kioskos al precio de cuatro reales.

Correo de EL LORO

D. V. M., (Madrid): Muchas gracias; mandaré el periódico. D. J. M. de C., (id): Ha llegado tarde. —D. R. C., (Barcelona): Lo mismo digo.—D. F. C., (id): Tambien lo de usted llegó tarde —D. M. T., (id): Aceptado: mande lo demás —D.ª R. S. de T., (id): ¡Bien, salero! no se olvide de lo ofrecido

---

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedirlas á esta administracion advirtiendo que faltan los núm. 11, 15, 20 y 21, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.