Año II — Barcelona Sábado 17 Enero 1880. — N.° 8.

EN TODA ESPAÑA 4 CUARTOS

EL LORO.

NÚMEROS ATRASADOS 1 REAL

ADMINISTRACION Y REDACCION, Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España 3 meses . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero 3 meses 20 reales.

PERIQUITO

Periquito Repollo es un español *por sang*.

Nació y vió crecerse en un pueblo de aquellos en que la *aristocracia* está representada por un médico y sangrador, un farmacéutico, un notario, un cura, con su correspondiente sacristan, etc., etc., genialidades de primer órden y que juntas componen un *núcleo* de personas capaces de *labrar* la felicidad de cualquier pueblo, aunque este se halle en el mapa de España, que es cuanto puede decirse.

A los catorce años, Periquito ya era un hombre.

Habia estudiado el latin bajo la direccion del cura, quién en diferentes ocasiones solia decir que su discípulo ocuparia elevadísimos puestos, dado su temperamento sanguíneo, única y precisa condicion, segun aquel buen hombre, que se requiere para prosperar, y fundábase en que, para ser algo en el país del *Bolero* y de la *Jota*, es preciso chillar mucho, y no dejarse pisotear por nadie.

Convencido Periquito de que el cura no se equivocaba en sus pronósticos, cavió desde aquel momento el modo y forma de ser lo que se ha dado en llamarle un gran hombre.

En un principio determinó cursar una carrera, mas despues no lo hizo así.

Su claro juicio le abria otras sendas mas dilatadas, y por consiguiente de mas porvenir.

Periquito habia leido algunas biografías de hombres célebres y por ellas pudo ver que casi todos deben su celebridad al cultivo de las letras, señoras tan empalagosas como difíciles de conquistar.

La comezon de ser, en no lejano tiempo, digno émulo de aquellos génios, indújole á invocar la proteccion de aquellas nueve hermanas, que, á fuer de coquetas no le desairaron del todo.

Desde entonces comenzó la nueva era de Periquito.

En la capital de provincia, publicábase un periodiquito bajo el poético título de *La lira*.

Sus cuerdas de oro servirian de escabel para escalar las gradas del templo de la fama, y, al fin, como no podia menos de suceder, Periquito veria coronadas sus aspiraciones.

Así, pues, dedícose por largo tiempo á buscar la horma de su zapato, ó, lo que es lo mismo, el tema para su composicion.

Nuestro héroe consideró indigno un soneto para su debut literario, y así optó por escribir una oda á la luna.

En ella la llamó, pintando á otros aprendices de poeta, hermosa, trasparante, argentina, rumiante, fugaz, no olvidando tampoco de compararla á una tajada de melon, sandía ó calabaza, linderas todas que la señora luna escucharia como quien oye llover, ó como el ratero á quien le dicen que la policía anda en su busca.

¡Ella (la luna, no la policía) que por este y otros Periquitos, hace tiempo determinó divorciarse de su marido, el sol!

A nadie mas que á los poetas podia ocurrírsele meterse en la vida privada de sus vecinos.

¡Decirle á la luna que llevaba cuernos!

Eso equivale á exigir un divorcio.

Y lo consiguieron.

Así vemos que en marcadas épocas, cansados ya de la separacion, y previa la anuencia del verdadero Zaragozano, pretenden volver á unirse, pero..... ¡que si quieres! Hay un momento de retozo.....

Se verifica el eclipse, y... buenas noches!...

(Couchiré.)

Ramon Manrique.

EL MÉDICO ENAMORADO.

Un médico estrafalario
Tan cadavérico y tísico
Que parecía en lo físico
Escapado de un osario..
Y á mis de las gracias dichas
Exhalando hedor mefítico
En fin, era en lo raquítico,
El rigor de las desdichas
Visitaba el tal Doctor
A una bella señorita.
Un dia la halló solita
Y la declaró su amor.
—Des que observé de tu cráneo
El gran ángulo facial,
Siento un ardor subcutáneo
Con un espasmo espontáneo
En la parte occipital.
Y si adormezco un instante
Es todo sonambulismo,
Se estremece mi organismo,
Y ver tu hermoso semblante
Es tan solo mi aforismo.
Cuanto del amor me han dicho,
Lo juzgaba mitológico;
¡Ay! no es ficion ni capricho,
Pues que me pone tal bicho
En estado patológico.
¡Oh! quien de este mal me libra?
¿Donde encontraré un febrífugo
Para calmar esta fibra,
Que ardiendo de amores vibra
Con movimiento centrífugo?
Responde á mis simpatías,
No me vengas con camándulas;
Pues con tus coqueterías
Ya se me infartan las glándulas
Salivales... ¡No te rias!...
Tengo un rival... ¡Maldicion!
Si se me presenta, aplástole,
Que no puede el corazon,
Soportar la oclusion
De este sístole y diástole.
Mas de tus ojos al ver
El iris y la esclerótica,
Salto y brinco de placer.
Y en paralisis narcótica
Me siento desfallecer.
Tú has de ser mi novia, sí;
O me tomo la nuez vómica,
No consientas que por tí
El escalpelo haga en mí
La disección anatómica
Por estas y otras razones,
Es fuerza, señora mia,
Que acoja la simpatía
De mis tiernas sensaciones
O me dá una apoplegía.
O quizás la cerebritis,
Gastritis ó blenorragia,
Ya siento la timpanitis,
Y me ataca la hemorragia
Síntoma de la ciatitis
Es frenético mi afan
Si el hacerse uno antropófago
No fuera allá un crímen tan...
Aquí crudita sin pan
Te zampara en el esófago—
Pierde la niña el color
—¡Papá! ¡Mamá!... ¿Quién me ayuda?
—¿A que viene ese clamor?
¿Qué tienes, hija?...—El Doctor
Que me quiere comer cruda!

F. A.

CARNAVAL DE 1880.

Con motivo de aproximarse el carnaval del 80 creemos muy oportuno dar la siguiente guía de establecimientos dedicados á la venta y alquiler de objetos propios para dichas fiestas.

CARETAS.

De hombre honrado.—En casa de cualquier prestamista.

De suegra modelo.—En todas las casas donde se oiga el ruido de platos rotos.

De coqueta.—En todos los cafés, particularmente en los dias festivos.

De hombre político.—En todas las esquinas.

De aspirante á diputado.—En cualquier Ateneo.

De contribuyente arruinado.—En casa de la mitad de los españoles.

De protector de la pátria.—Cualquier comisionado de apremio.

De esperanza á consejo.—En todas las droguerías.

De poeta.—En todas las guardillas con entresuelo.

De cesante.—En cualquier sitio donde se hable mal del gobierno.

TRAJES.

De buzo.—Cualquier romería podrá facilitarlo.

De cordero.—Todos los que hayan ido en peregrinacion.

De miliciano.—En los Encantes.

De torero.—En casa de cualquier aristócrata.

Chalecos.—Hágase el pedido al señor Orovio.

Pantalones.—Dirigirse al señor Fontrodona.—Gran surtido é inmejorables para librarse del barro

PELUQUERIA.

Barbas.—En cualquier teatro

Tupés.—Gran especialidad. Los pedidos al señor Segasta.

Si con tan buenas proporciones hay quien quede sin disfrazarse de fijo no será buen español.

CHARLADURIAS.

En las noches de los dias 20 y 27 del corriente, tendrán lugar en el teatro Romea los grandes bailes particulares de máscara, dispuestos por la distinguidísima sociedad *Zaforra*.

UNA ALLA

¿CUANDO ME DEJARÁS TRANQUILA?

Lit Artes Arco Sª Ramon del Call, Barña.

Al igual del año anterior se adjudicarán varios premios á las máscaras, que, con arreglo al programa circulado por aquella direccion, reunan sus trajes las condiciones exigidas en el mismo.

La mencionada sociedad, que, como es sabido, no repara en gastos siempre que se trata de dar mayor esplendor á sus espectáculos, ha exhibido unos carteles-anuncios dignos de toda ponderacion. El dibujo de los mismos ha sido confiado al señor Labarta y el tiraje á los talleres del señor Labielle.

Felicitamos de todas veras á la susodicha sociedad *Latorre*.

Tambien la sociedad *Julian Romea* anuncia la celebracion de dos grandes bailes particulares de máscara para las noches de los dias 22 y 29 del corriente.

No dudamos serán dignos de todos los espectáculos que ofrece á sus abonados la mencionada sociedad

---

El lúnes próximo debe verificarse en el teatro Romea el beneficio del distinguido actor D. Vicente Miquel.

Dadas las simpatías de que goza el beneficiado, no creemos equivocarnos al augurarle un lleno completo.

PICOTAZOS.

Las pulmonías están á la órden del dia y corren ciertos airecillos tan malcados, que al mas pintado le llevan á cenar con los muertos.

Habrá tambien sucumbido á esa terrible enfermedad aquel periódico de labores que se publicaba en esta capital y cuyo director *soi disant*, era un dibujante harto conocido por su... fama literaria?

Lo sentiriamos.

Acabo de leer el siguiente anuncio:

«Se vende un uniforme de gobernador sin estrenar por haber fallecido.»

Es decir que ese gobernador no fué estrenado?

Ni lo siento ni me alegro.

Quien sabe si hubiera sido el modelo de los gobernadores, como por ejemplo un digno imitador de los Aldecoas!...

En Madrid ha llamado la atencion del público, un niño de cinco años que hacia prodigios con un tambor.

Y eso les sorprende?

Aquí tenemos á unos cuantos ediles que tocan el violon á cuatro manos, y nadie hace caso.

—Entre dos caballeros:

—Pues sepa usted, señor mio, que dentro de un mes confio tener mas de cien alumnos en mi academia.

—Y como es eso?

—Porque además de enseñar las asignaturas de costumbre, abro una clase de aspirantes á diputados.

Llegó Arderius, y con él toda la cohorte de *suripantas* trasnochadas.

Los fondistas y farmacéuticos están de enhorabuena.

Dícese que Arderius se propone estrenar algunas obras de aparato.

Si le faltan comparsas puede dirigirse á la casa grande de la plaza de San Jaime, donde hay unos señores que no dicen mas que *sí* y *no*.

De lijo el señor Arderius agradecerá nuestra advertencia.

Parece que el señor Arderius ha pedido al señor Fontrodona aquellos pantalones que tanta celebridad le dieron, con objeto de exhibirlos en una zarzuela que estrenará en breve.

La idea del señor Arderius repertará un lleno á la empresa.

Quien lo duda.

En el teatro Romea debió estrenarse una comedia bajo el título de *Real por duro*.

Ya sé quién debe ser el protagonista.

Un ministro de Hacienda.

En casi todos los diarios locales se lee el siguiente anuncio:

Teatro Español.—Domingo.—*Registro de la policía*.

Ya llegó el dia de pedir la cédula hasta para entrar en los teatros!

Una pregunta: En ese *registro* entra tambien el bello sexo?

Lo digo porque de ser así, desde mañana siento plaza de polizonte.

La *Filoxera* ha parodiado el *Paris-Murcia*, publicando un número extraordinario.

Está visto que para parodiar somos muy buenos los españoles.

Unicamente así comprendo la comparacion de aquel señor á quién tanto disgustan las serenatas, con Mr. Gambetta.

Dias pasados en el Parlamento belga, con 18 grados bajo cero, un señor don H. diputado de todas las legislaturas, cuyo metal de voz nadie habia oido, se levantia y estiende un brazo en actitud de querer hablar.

Estupefaccion general.

El presidente invita al señor H. á que ocupe la tribuna, y el señor H le obedece.

—No comprendo, dice, que con este frio continúe abierto aquel cristal de la claraboya»

Y se vuelve á su asiento magestuosamente.

¿Cuantos diputados conozco yo, que ni tanto han hablado.

Ricardo Wagner, se halla en estado sumamente grave.

Ja no podrá dirigir la charanga de los húsares.

Y sigue la broma!

En Bilbao se llevaron los cacos (no las ratas,) 5000 reales y varios expedientes de una casa.

El robo no es lo peor, lo gordo es la desfachatez con que *los rateros humanos* fijaron en la pared el siguiente manuscrito:

«Los cinco mil reales no los recuperará V., los expedientes puede hacerlo si paga bien»

Vaya que tranquilidad.

Ahí tienen Vds. un modelo de cortesía!

¡Duro, duro, con esos *cortesanos*!

Ahora le ha tocado el turno á la iglesia del pueblo de Santa Marina, partido judicial de Entrambasaguas.

Segun dice un periódico, los ladrones se llevaron un cáliz de plata con su patena, un rosario de la Virgen y *los broches de una capa de oro*.

Vamos, ¿quiere V. más honradez? ¡Dejar *la capa de oro* y llevarse los broches!

Al mejor dia nos encontramos sin dinero en la Catedral.

Y sigue el escamoteo!

¡Horrorizate lector!

Del pueblo de Calella han desaparecido dos campanas, una de la iglesia de San Quírico y otra del reloj de la parroquia.

¿Dejaron los campanarios?

¡¡Que cortos!!

Hé aquí como hemos oido referir el descubrimiento de la música:

Hallábase un albañil valenciano reparando el dintel de la puerta de una pocilga de moraba un cerdo grave, y sostenia al propio tiempo, con otro albañil, ocupado en renovar el alero de un tejado, este coloquio:

—Che *¿fa sol?*

—*Sol fa.*

Y al mismo tiempo el cerdo gruñía *¡re mi, re mi, re mi*, resultando de aquí la escala de la antigua música Gregoriana.

—No se canse V. papá, yo no quiero ser ingeniero.

—Bueno, si lo haces por no estudiar tanto, hazte abogado médico, boticario, en fin, una carrera....

—No señor, yo quiero otra cosa mas lucrativa. Yo quiero ser torero.

Despues de todo, el ser maestro de escuela tiene tambien sus ventajas.

En primer lugar, se rie de la moda (ó la moda de él.)

En segundo lugar, le importan tres bledos los ladrones.

En tercer lugar, y es la ventaja mas grande, está libre de indigestiones.

¡Cuando yo digo que el ser maestro de escuela es una ganga!

—¿A donde va V. don Froilan?

—Voy al mercado á ver si encuentro una pareja de bueyes.

—Pues allí nos encontraremos.

El cura de cierto pueblo de Galicia, ha negado los sacramentos á una jóven, por el delito de usar zapatos blancos.

Ya lo comprendo. Ese presbítero debe ser pariente de algun limpiabotas.

En el término de Ecija ha sido aprehendido el ladron conocido por el *Taco*.

¡Cuantos sietes habrá hecho en el *paño* ese *taco*!

Cada dia es mayor en Vizcaya la demanda de mineral de hierro.

Tambien cada dia es mayor en Espanya la demanda de pan y trabajo.

El profesor Charles A. dice Young, que en su tiemluna debe precipitarse sobre nuestro planeta.

Apuesto un pitillo que no.

La luna sabe muy bien lo que sutre en la tierra y no hará nunca semejante calaverada.

Hay quien afirma que no es la luna la que se acerca á nosotros, sino que nuestro dia se alarga á causa de que las mareas retardan el movimiento de rotacion de la tierra.

Cuantas mareas retardan lo que yo me sé, y omito para no infundir sospechas al Sr. Fiscal de imprenta.

Dos obreros, procedentes de una fábrica de tejidos de Málaga, han tomado el hábito en el convento de Capuchinos de San Lúcar de Barrameda.

Así lo dice un periódico, y añade.

Ahora sí que estarán contentónes,
sin oficio ya mas perentorio
que rezar dos ó tres oraciones
y atracarse en el gran refectorio!

Traslado á los «vagabundos» de oficio.

En Madrid, los cacos han robado un reloj de oro á todo un señor escribano.

El mejor dia robarán el mismo patíbulo

En el puente de Toledo en Madrid ha muerto un guarda de consumos de resultas de riña.

Ahí tienen ustedes un hecho «consumado.»

No hace muchos dias que la máquina del tren de Brisdongo, cogió á un pobre maestro de escuela dejándole allí muerto.

Hasta el progreso se revoluciona contra, los infelices doctores de la enseñanza.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.