

EN TODA ESPAÑA

4 CUARTOS

EL LORO.

NÚMEROS ATRASADOS.

1 REAL

ADMINISTRACION Y REDACCION.

Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España 3 meses . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero 3 meses 20 reales.

PERIQUITO

Periquito Repollo es un español *pur sang*.

Nació y vió crecerse en un pueblo de aquellos en que la aristocracia está representada por un médico y un sacerdote, un farmacéutico, un notario, un cura, con su correspondiente sacristán, etc., etc., genialidades de primer orden y que juntas componen un núcleo de personas capaces de labrar la felicidad de cualquier pueblo, aunque este se halle en el mapa de España, que es cuando puede decirse.

A los catorce años, Periquito ya era un hombre. Había estudiado el latín bajo la dirección del cura, quien en diferentes ocasiones solía decir que su discípulo ocuparía elevadísima puestos, dado su temperamento sanguíneo, única y precisa condición, según aquel buen hombre, que se requiere para prosperar, y fundiase en que, para ser algo en el país del *Bolero* y de la *Jota*, es preciso chillar mucho, y no dejarse pisotear por nadie.

Convencido Periquito de que el cura no se equivocaba en sus pronósticos, caviló desde aquel momento el modo y forma de ser lo que se le había dado en llamarle un gran hombre.

En un principio determinó cursar una carrera, mas después no lo hizo así.

Su claro juicio le abría otras sendas mas dilatadas, y por consiguiente de mas porvenir.

Periquito había leído algunas biografías de hombres célebres y por ellas pudo ver que casi todos debían su celebridad al cultivo de las letras, señoras tan empalagosas como difíciles de conquistar.

La costumbre de ser, en no lejano tiempo, digno émulo de aquellos géneos, indújole a invocar la protección de aquellas nueve hermanas, que, a fuer de coquetas no le desairaron del todo.

Desde entonces comenzó la nueva era de Periquito.

En la capital de provincia, publicábanse un periódico bajo el poético título de *La lira*.

Sus cuerdas de oro serrirían de escabel para encalar las gradas del templo de la fama, y, al fin, como no podía menos de suceder, Periquito vería colimadas sus aspiraciones.

Así, pues, dedicóse por largo tiempo a buscar la horma de su zapato, ó, lo que es lo mismo, el tema para su composición.

Nuestro héroe consideró indigno un soneto para su debat literario, y así optó por escribir una oda a la luna.

En ella la llamó, plagiando á otros aprendices de poeta, hermosa, trasparente, argentina, rutilante, luz, no olvidándose tampoco de compararla á una tirada de molton, sonda ó calabaza, lindosa tolas que la señora luna escocharía como quien oye llover, ó como el ratero, á quien lo digan que la policía anda en su busca.

«Ella (la luna, no la policía) que por este y otros Periquitos, hace tiempo determinó divertirse de su marido, el sol!

A nadie mas que á los poetas podía ocurrírsele meterse en la vida privada de sus vecinos.

¡Decirle á la luna que lleva cuernos!

Eslo equivale á exigir un divorcio.

Y lo consiguieron.

Así vemos que en marcadas épocas, capados ya de la separación, y previa la ausencia del verdadero Zaragoza, pretenden volver á unirse, pero... ¡que si quieren! Hay un momento de retorta....

Se verifica el eclipse, y... Buenas noches!...
(Conchistó)

Person Manrique.

EL MÉDICO ENAMORADO.

Un médico estratagato

Tan cadavérico y físico

Que parecía en lo físico

Escapado de un osario...

Y á mis de las gracias d'heas

Exhalando hedor melífico

En fin, era en lo raquítico,

El rigor de las desdichas

Visitaba el tal Doctor

A una bella señorita.

Un día la halló solita

Y la declaró su amor.

—Des que observé de tu cráneo

El gran ángulo facial,

Siento un ardor subcutáneo

Con un espasmo espontáneo

En la parte occipital.

Y si adormeco un instante

Es todo somnambulismo,

Se estremece mi organismo,

Y ver tu hermoso semblante

Me tan solo mi aforismo.

Cuanto del amor me han dicho,

Lo juraba mitológico;

[Ay! no es fricción ni capricho,

Pues que me pone tal bicho

En estado patológico.

¡Oh! quien de este mal me libra!

¡Donde encontraré un fármaco

Para extirpar esta fibra,

Que ardiendo de amores vibra

Con movimiento centrifugo?

Responde á mis simpatías,

No me venga con camandulas;

Pues con sus coqueturias

Ya se me infartan las glándulas

Salivales... ¡No te rías!

Tengo un rival... ¡Maldición!

Si se me presenta, aplástole,

Que no puede el corazón,

Soportar la oscilación

De este sifilite y sífilite.

Mas des tus ojos al ver

El iris y la esclerótica,

Salto y brinco de placer.

Y en parálisis narcótica

Me siento desfallecer.

Tú has de ser mi novia, si;

Ó me tomo la nox vomica,

No consentas que por tí

El escalpelo haga en mí

La disección anatómica

Por estas y otras razones,

Es fuerza, señora mía,

Que socia la simpatía

De mis buenas sensaciones

Ó me de una apoplejía.

Ó quizás la cerebritis,

Gastritis ó hemorragia,

Ya siento la tiampania,

Y me ataca la hemorragia

Sintoma de la cistitis

Es frenético mi alme

Si el hacerse un antropólogo

No fuera allá un crimen tan...

Aquí cruida sin pan

Te sumpara en el esdago—

Pierde la niña el color

—¡Papá! ¡Mamá!... ¡Quién me ayuda!

—¡A que viene ese clamor!

¡Qué tienes, hija!...—El Doctor

Que me quiere comer cruda!

F. A.

CAENAVAL DE 1880.

Con motivo de aproximarse el carnaval del 80 creemos muy oportuno dar la siguiente guía de establecimientos dedicados á la venta y alquiler de objetos propios para dichas fiestas.

CARETAS:

De hombre borrado.—En casa de cualquier prestamista.

De mujer modista.—En todas las casas donde se oiga el ruido de platos rotos.

De coqueta.—En todos los cañes, particularmente en los días festivos.

De hombre político.—En todas las esquinas.

De espíritu á dignado.—En cualquier Ateneo.

De contribuyente arruinado.—En casa de la mitad de los españoles.

De protector de la patria.—Cualquier comisionado de sufreto.

De expresado á amagado.—En todas las droguerías.

De poeta.—En todas las guardias con entronco.

De cocote.—En cualquier sitio donde se hable mal del gobierno.

TRAJES.

De hueso.—Cualquier romerista podrá facilitarlo.

De cordero.—Todos los que hayan ido en peregrinación.

De miliciano.—En los Encuentros.

De torero.—En casa de cualquier aristócrata.

Chalaca.—Hízase el pedido al señor Orovis.

Pantalón.—Diríjase al señor Fontrodona.—Gran surtido é inmejorable para librarse del barru

PELLEQUERIA.

Borlas.—En cualquier teatro

Yagü.—Gran cantidad. Los pedidos al señor Sagasta.

Si con tan buenas proporciones hay quien quede un disfrazarse de fijo no será buen español.

CHARLADURIAS.

En las noches de los días 20 y 27 del corriente, tendrán lugar en el teatro Romea los grandes bailes particulares de mascarar, dispuestos por la distinguidísima sociedad *Zetevre*.

UNA FUGA



¿ CUANDO ME DESARIS TRANQUISA ? *Lit Artes Arco S.º Ramon del Call, Barña.*

Al igual del año anterior se adjudicarán varios premios á las máscaras, que, con arreglo al programa circular por aquella dirección, van en sus trajes las condiciones exigidas en el mismo.

La mencionada sociedad, que es sabido, no repara en gastos siempre que se trata de dar mayor esplendor á sus espectáculos, ha exhibido unos carteles-avancos dignos de toda ponderación. El dibujo de los mismos ha sido confiado al señor Labarta y el tiraje á los talleres del señor Labielle.

Felicitemos de todas veras á la susodicha sociedad *Latorre*.

Tambien la sociedad *Julian Romea* anuncia la celebración de dos grandes bailes particulares de máscara para las noches de los días 22 y 29 del corriente.

No dudamos serán dignos de todos los espectadores que ofrece á sus abonados la mencionada sociedad

El lunes próximo debe verificarse en el teatro Romea el beneficio del distinguido actor D. Vicente Miquel.

Dadas las simpatías de que goza el beneficiado, no creemos equivocarnos al augurarle un lleno completo.

PICOTAZOS.

Lás pulmonos están á la órden del día y corren ciertos atrechos tan maledicos, que al mas pintado le llevan á cenar con los muertos.

Habrí tambien succumbido á esa terrible enfermedad aquel periódico de labores que se publicaba en esta capital y cuyo director *señor Zizani*, era un dibujante hasta conocido por su... fama literaria?

Lo sentiríamos.

Acabo de leer el siguiente anuncio:

«Se vende un uniforme de gobernador sin estrenar por haber fallecido.»

Es decir que ese gobernador no fué estrenado?

Ni lo siento ni me alegro.

Quien sabe si hubiera sido el modelo de los gobernadores, como por ejemplo un digno imitador de los Alcódeas...

En Madrid ha llamado la atención del público, un niño de cinco años que hacia prodigios con un tambor. Y eso le sorprende?

Aquí tenemos á unos cuantos ediles que tocan el violon á cuatro manos, y nadie hace caso.

—Entre los caballeros:

—Pues sepa usted, señor mío, que dentro de un mes confío tener mas de cien alumnos en mi academia.

—Y como es eso?

—Porque además de enseñar las asignaturas de costumbre, abro una clase de aspirantes á diputados.

Llegó Arderius, y con él toda la cohorte de *empañados* trasnochados.

Los fonistas y farmacéuticos están de *emborabuena*.

Dícese que Arderius se propone estrenar algunas obras de aparato.

Si le faltan comparsas puede dirigirse á la casa grande de la plaza de San Jaime, donde hay unos señores que no *le* en mas que *si* y *no*.

De lijo el señor Arderius *la* *adverencia* *adverencia*.

Parece que el señor Arderius ha pedido al señor Fontrodona aquellos pantalones que tanta celebridad le dieron, con objeto de exhibirlos en una zarzuela que estrenará en breve.

La idea del señor Arderius reportará un lleno á la empresa.

Quien lo duda.

En el teatro Romea debió estrenarse una comedia bajo el título de *Real por duro*.

Ya sé quien debe ser el protagonista.

Un ministro de Hacienda.

En casi todos los diarios locales se lee el siguiente anuncio:

Teatro Español.—Dominio.—*Registro de la policía*.

Ya llegó el día de pedir la cédula hasta para entrar en los teatros!

Una pregunta: En ese *registro* entra tambien el bello sexo?

Lo digo porque de ser así, desde mañana sienten plaza de policizonte.

La *Filoxera* ha parodiado el *Paris-Murcia*, publicando un número extraordinario.

Está visto que para parodiar somos muy buenos los españoles.

Únicamente así comprendo la comparación de aquel señor á quien tanto disgustan las serenatas, con Mr. Gambetta.

Dias pasados en el Parlamento belga, con 48 grados bajo cero, un señor don H. diputado de todas las legislaturas, cuyo metal de voz nadie habia oido, se levanta y estienda un brazo en actitud de querer hablar.

Estupefaccion general.

El presidente invita al señor H. á que ocupe la tribuna, y el señor H le obedece.

—No comprendo, dice, con este frio continúe á aquel cristal de la claruboya?

Y se vuelve á su asiento magestuosamente.

¿Cuántos diputados conozco yo, que ni tanto han hablado.

Ricardo Wagner, se halla en estado somnoliento grave.

Ja no podrá dirigir la charanga de los somnolientos.

Y sigue la broma!

En Bilbao se llevaron los cacos (no las ratas,) 5000 reales y varios expedientes de una casa.

El robo no es lo peor, lo gordo es la desfachatez con que los *ratones* *huzanos* floran en la pared el siguiente manuscrito:

«Los cinco mil reales no los recuperará V., los expedientes puede hacerlo si paga bien»

Vaya que tranquilidad.

Ahi viene Vds. un modelo de cortesial

¡Duro, duro, con esos *cortesiales*!

Ahora le ha tocado el turno á la iglesia del pueblo de Santa Maritas, partido judicial de Entrambasaguas.

Según dice un periódico, los ladrones se llevaron un báliz de plata con su palena, un rosario de la Virgen y los *broches* de una *capa* de oro.

Vamos, ¿quiere V. más honrauzal ¡dejar la *capa* de oro y llevarse los broches!

Al mejor día nos encontraremos *sin término* en la Cátedra.

Y sigue el escamoteo!

¡Horrorizate lector!

Del pueblo de Galleña han desaparecido dos campanas, una de la iglesia de San Quirico y otra del reloj de la parroquia.

¿Dejaron los campanarios?

¡Que corriste!

¡No sé aquí como hemos oido referir el descubrimiento de la música!

Hallábase un albañil valenciano reparando el dintel de la puerta de una pocilga de moraba un cerdo grave, y sostenia al propio tiempo, con otro albañil, ocupado en renovar el alero de un tejado, esta coloqu coast:

—*Ché ¿ta soll*

—*Sol, ja.*

Y al mismo tiempo el cerdo gruñia *re mi, re mi, re mi*, resultando de aquí la escala de la antigua música Gregoriana.

—No se cansé V. papá, yo no quiero ser ingeniero.

—Bueno, si lo haces por no estudiar tanto, hazte abogado médico, boticario, en fin, una carrera....

—No señor, yo quiero otra cosa mas lucrativa. Yo quiero ser torero.

Después de todo, el ser maestro de escuela tiene tambien sus ventajas.

En primer lugar, se rie de la moda (ó la moda de él.)

En segundo lugar, le importan tres bledos los ladrones.

En tercer lugar, y es la ventaja mas grande, está libre de indigestiones.

¿Cuándo yo digo que el ser maestro de escuela es una ganzá!

—¿A donde va V. don Forlan?

—Voy al mercado á ver si encuentro una pareja de buayos.

—Pues allí nos encontraremos.

El cura de cierto pueblo de Galicia, ha negado los sacramentos á una jóven, por el delito de usar zapatos blancos.

Ya lo comprendo. Ese presbítero debe ser pariente de algún limpiabotas.

En el término de Ecija ha sido sorprendido el ladrón conocido por el *Zaco*.

¿Cuántos siles habra hecho en el *peño* ese *zaco*!

Cada día es mayor en Vizcaya la demanda de mineral de hierro.

Tambien cada día es mayor en Espanya la demanda de pan y trabajo.

El profesor Charles A. dice Young, que en su tiempo debe precipitarse sobre nuestro planeta.

Apuesto un pifillo que no.

La luna sabe muy bien lo que sufre en la tierra y no hará nunca semejanza cataverada.

Hay quien afirma que no es la luna la que se acerca á nosotros, sino que nuestro día se alarga á causa de que las mareas retardan el movimiento de rotación de la tierra.

Cuántas mareas retardarán lo que yo me sé, y omito para no infundir sospechas al Sr. Fiscal de imprenta.

Dos obreros, procedentes de una fábrica de tejidos de Nátega, han tocado el hábito en el convento de Capuchinos de San Lúcar de Barrameda.

Así lo dice un periódico, y añade.

Ahora si que estarán contentísimos, sin oficio ya mas perentorio que rezar dos ó tres oraciones y atascarse en el gran refectorio!

Traslado á los *vagabundados* de oficio.

En Madrid, los cacos han robado un reloj de oro á todo un señor escribano.

El mejor día robarán el mismo patibulo

En el pueblo de Toledo en Madrid ha muerto un guarda de conejones de resultados de riña.

Ahi tienen ustedes un hecho «consumado.»

No hace muchos dias que la máquina del tren de Brisdongo, cogió á un pobre maestro de escuela dejando allí muerto.

Hasta el progreso se revoluciona contra, los infelices doctores de la enseñanza.