

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

ORTEGA VALCÁRCEL, J. (2000): *Los horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía*, Ariel Geografía, Barcelona, 604 pp.

La obra del profesor Ortega Valcárcel continúa la línea de investigación relativa a la evolución del pensamiento geográfico, entroncando con publicaciones consideradas como clásicas en esta materia como *Filosofía y ciencia en la Geografía Contemporánea*, *El pensamiento geográfico. De Humboldt a las tendencias radicales o Tendencias y problemática actual de la Geografía* publicadas por Capel, Gómez Mendoza, Muñoz Jiménez y Ortega Cantero y Estébanez Álvarez, respectivamente.

Los horizontes de la Geografía. Teoría de la Geografía es una obra de síntesis como reconoce su autor en la introducción. Con ella, pretende evidenciar la evolución que ha registrado esta disciplina científica, analizando las transformaciones que los principales conceptos geográficos han experimentado a lo largo del tiempo y los rasgos que caracterizan y definen a las diferentes corrientes geográficas. Reflexiona también, y esta es una cuestión presente en publicaciones como *El lugar de la Geografía o A quoi sert la Géographie* escritas por Unwin y Prévot, respectivamente, sobre la situación actual de la Geografía; poniendo de manifiesto las debilidades de esta disciplina y tratando de responder a preguntas relativas a su función en la sociedad, una cuestión que siempre ha preocupado a la comunidad científica de los geógrafos. Su publicación se justifica claramente por la necesidad de reflexionar sobre el pasado de esta ciencia para construir el presente y responder a la pregunta qué es la Geografía y a la paradoja existente en torno a esta disciplina que se encuentra en el centro de las cuestiones que preocupan a la sociedad y, sin embargo, tiene un escaso reconocimiento social.

La obra se subdivide en 24 capítulos que se estructuran en tres partes más unas páginas iniciales a modo de introducción. En la introducción, Ortega Valcárcel reflexiona sobre los principales conceptos y aspectos que serán analizados en capítulos sucesivos; atención especial concede a determinar el lugar que la Geografía ocupa en el conocimiento científico. Siendo las reflexiones relativas al carácter múltiple de la Geografía y a las contradicciones inherentes a esta disciplina como el carácter polisémico del vocablo Geografía o la dicotomía existente entre Geografía clásica/Geografía moderna en las visiones dualistas de la epistemología de la Geografía, las aportaciones más novedosas de esta publicación.

En la primera parte, que engloba a los seis primeros capítulos, analiza las denominadas «culturas del espacio», es decir, el periodo anterior a la institucionalización de la Geografía

como ciencia moderna. Prestando una atención especial a la configuración de este saber en la civilización griega, a las innovaciones científicas relacionadas con el conocimiento del territorio (siglos XIV y XV) que posibilitan notables avances en el conocimiento geográfico (capítulo 4 y 6) y a la trascendencia que los planteamientos filosóficos de autores como Kant y Vareño (capítulo 5) desempeñaron en la creación de las bases teóricas que, posteriormente, darán lugar a la institucionalización de la Geografía como ciencia moderna.

En la segunda parte, del capítulo 7 al 17, ambos inclusive, describe el proceso de institucionalización de la Geografía como ciencia moderna, analizando el contexto histórico en que éste se produjo (capítulo 7), insistiendo en la importancia que factores como el nacionalismo, la expansión colonial o la creación de cátedras tuvieron en este proceso. Atención prioritaria concede, igualmente, a las diferentes corrientes que definen esta ciencia, insistiendo en el hecho de que no surge como un proyecto único, sino diverso, y relacionado con las diferentes corrientes filosóficas que influyen en los contenidos de las diversas corrientes geográficas (capítulo 8 y 9). Proceso éste evidente desde mediados del siglo veinte y que se ha traducido en una gran proliferación de escuelas geográficas con posiciones en muchas ocasiones contrapuestas que contribuyen a fragmentar la frágil unidad de la Geografía como disciplina científica (del capítulo 15 al 17, ambos inclusive). Novedoso resulta el tratamiento que realiza a estas corrientes ya que, frente a posturas de ruptura radical entre unos paradigmas y otros, trata de vincular la evolución experimentada por los principios definidores de cada una de ellas y evidenciar posibles puntos en común y como éstos pueden tener ciertos precedentes en corrientes anteriores; obviando igualmente que esta obra se convierta en un mero elenco de obras y autores de ahí la relevancia que concede al análisis del contexto histórico, aunque en algunas ocasiones se echan de menos ciertos autores. Original es también el análisis que realiza a los planteamientos filosóficos en los que se sustentan las diversas corrientes (capítulos 10, 11, 12, 13 y 14) y que facilita la comprensión de los rasgos que definen a estas corrientes, además de situar a cada una en un contexto filosófico e histórico.

En la tercera parte, denominada «Objeto y prácticas de la Geografía», analiza las principales nociones geográficas (espacio, territorio, relación hombre-medio, región y paisaje), algunas de ellas ya analizadas en la segunda parte en que se estructura esta publicación, y las áreas de conocimiento en que se subdivide la Geografía (Geografía Física, Geografía Humana, Geografía Regional) y los campos de conocimiento a ellas adscritas, prestando una atención prioritaria a la evolución diacrónica que han registrado desde el punto de vista de las cuestiones objeto de estudio. En el último capítulo de la obra, el 24, a modo de recapitulación, reflexiona acerca de los «horizontes de la Geografía» y concretamente sobre nociones como «el hecho de que todo vale en Geografía», la existencia de múltiples geografías, la falta de unidad y de cultura geográfica en la sociedad. Este capítulo trata de responder a algunos de los interrogantes que planteó en la introducción. Ortega Valcárcel considera que es necesario definir que se quiere que sea la Geografía, que función debe desempeñar la Geografía en el mundo de la globalización y adoptar las medidas posibles para lograr tales objetivos al considerar que «lo que sea la Geografía, depende de la capacidad de los geógrafos para transmitir que es la Geografía». Planteamientos que son reiterados en el epílogo.

El autor de *Los horizontes de la Geografía* muestra durante toda la obra una honda preocupación por la necesidad de reflexionar sobre el pasado de esta disciplina, para construir su presente. Ésta se plasma en el tratamiento de las diferentes cuestiones con un objetivo claramente de simplificación y de sencillez desde el punto de vista de la estructura de la

obra. Ello se traduce en la existencia de numerosos epígrafes que resumen los contenidos desarrollados en un capítulo, los apartados a inicio de capítulo que presentan brevemente las cuestiones que serán tratadas en epígrafes sucesivos o el análisis de algunos conceptos en diversos capítulos, que puede ser considerado como una cuestión levemente criticable ya que puede ser tachado de reiterativo en ciertos aspectos, aunque ello no merma la relevancia de esta obra. Este carácter de síntesis se evidencia igualmente en la abundante bibliografía con que finaliza la obra. En ella, su autor ha realizado una considerable labor de simplificación a la hora de seleccionar las obras, tratando de recoger aquellas consideradas como clásicas, pero también aportaciones recientes. Cuestión esta encomiable dada la amplitud de la temática objeto de estudio; no obstante, y ello no debe considerarse como un elemento que merme la calidad de esta obra, hubiera sido necesario una atención más detallada a ciertas publicaciones recientes que sintetizan la labor que actualmente se están llevando a cabo en materia geográfica.

María Hernández Hernández
Universidad de Alicante

BIRD, ERIC C.F. (1996): *Beach management*. Ed. John Wiley & Sons. Chichester (Reino Unido), 281 pp. I.S.B.N. 0-471-96337-2.

Eric Bird, geógrafo australiano nacido en 1930, es en la actualidad profesor emérito (*senior associate*) en la Facultad de Geografía y Estudios Ambientales de la Universidad de Melbourne. Ha dedicado sus principales investigaciones al estudio de la geomorfología costera, a los procesos inducidos por el hombre en los litorales y los efectos ambientales de los mismos, así como a las modificaciones en la línea de costa. Los interesados en la planificación y gestión del litoral le debemos, entre otras muchas, algunas de las más fundamentales aportaciones en materia de geomorfología costera, desde los ya clásicos *Coasts* (M.I.T. Press, Cambridge, 1969), y *Coasts: an introduction to coastal geomorphology* (Blackwell, Oxford, 1984), hasta sus trabajos más recientes, en los que abandona el tratamiento específicamente geomorfológico para centrarse en aspectos de notable actualidad como los efectos medioambientales de las variaciones del nivel marino, en *Submerging coasts: the effects of a rising sea level on coastal environments* (John Wiley, Chichester, 1993) o la gestión de los espacios costeros, y de forma más amplia, del medio litoral.

En esta nueva orientación se inscribe el trabajo que aquí se analiza. *Beach Management* forma parte de la serie *Coastal morphology and research*, de la que es editor el mismo Bird, y que difunde la prestigiosa editora *John Wiley & Sons*. Lo cierto es que esta obra va más allá de lo que su restrictivo título pudiera indicar: *Beach Management* no es tan sólo un estudio sobre gestión de playas, sino, en sentido amplio, un acertado ensayo sobre las relaciones entre hombre y medio en el espacio litoral, desde la perspectiva de la necesaria coexistencia entre actividades productivas (acuícolas, piscícolas y urbano-turísticas) con el mantenimiento y preservación de los singulares valores ecológicos y paisajísticos de este frágil entorno. El libro responde a la experiencia del autor en diversos organismos directamente vinculados a la ordenación costera, particularmente la *Port Arthur Authority* (Australia), así como en diferentes proyectos de gestión costera en los que ha participado, en el