



**BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES**

BIBLIOTECA AFRICANA

www.cervantesvirtual.com

FÁTIMA GALIA M. SALEM

*Poemas saharauis para crecer. Nada es
eterno*

[selección de poemas]

Edición impresa

Fátima Galia M. Salem, *Poemas saharauis para crecer. Nada es eterno. Antología de 1989 a 2009* (2009)

En

Fátima Galia M. Salem (ed.) (2009) *Poemas saharauis para crecer. Nada es eterno. Antología de 1989 a 2009*. Bilbao. N.L. (10-11; 19-20; 43; 75-77)

Edición digital

Fátima Galia M. Salem, *Poemas saharauis para crecer. Nada es eterno. Antología de 1989 a 2009*. Selección de poemas

Inmaculada Díaz Narbona (ed.)

Biblioteca Africana – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Octubre de 2014



Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto I+D+i, del programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad, «El español, lengua mediadora de nuevas identidades» (FFI2013-44413-R) dirigido por la Dra. Josefina Bueno Alonso



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Poemas saharauis para crecer. Nada es eterno
Fátima Galia M. Salem

NADA ES ETERNO

Nada es eterno, vive la vida mientras dure,
los malos momentos no asustan,
ni los buenos alegran,
al fin y al cabo, todo, todo pasa ... ,

La infancia feliz y adorada, pasa,
la adolescencia fulminante y alocada, pasa,
la juventud radiante e ilusionada, pasa,
la madurez brillante y cultivada, pasa
la vejez culminante blanca y arrugada ,
paso a paso, pasa ...

Abre las puertas de la vida, de par en par;
no pares, pasa la cuesta,
cuesta, lo que cuesta.

Los pasos de la vida,
con sus sabores
amargos y dulces,
se viven disfrutando,
lentamente, paso a paso ...

Al fin y al cabo, todo pasa,
lo malo y lo bueno, pasa,
lo triste y lo alegre, pasa,
lo fuerte y lo débil, pasa,
lo duradero y lo efímero, pasa,
los malos momentos, no asustan,
ni los buenos alegran ...

Nada es eterno, al fin y al cabo, todo,

todo, todo pasa ...

Vive la vida, mientras dure,
aprende a vivir, aprende a soñar,
aprende a perdonar, aprende a olvidar,
aprende a disfrutar... y a ser feliz,
antes que sea demasiado tarde,
todo pasa y nada es eterno.

BILBAO-SAHARA

Bilbao, mi segunda tierra,
la madre que en sus senos me acogió,
tierra ajena que me abrió sus puertas
a la esperanza.

Vivo a caballo entre dos sitios de paisajes diferentes,
uno compensa al otro, por eso los quiero, por igual,
uno me vio nacer,
y el otro me vio crecer,
el **Sahara**, me dio la vida,
Bilbao, la vida me da.

Bilbao lo aprecio por su incesable lluvia,
por sus calles mojadas, por su cielo gris,
por sus montes verde oliva, por sus fuentes de agua,
por sus plazas, por sus monumentos, por su grandeza,
por sus jardines como alfombras de hierbas,
y nadie escapa a sus encantos...

Mi **desierto** lo adoro por sus oasis, por su inmenso
horizonte, por su cielo azul, por sus palmeras, por sus
días dorados y sus noches plateadas,
por la sombra de sus árboles,

por las brisas de su aire, por su silencio,
por sus estrellas relucientes, por sus dunas
como olas de arena, por la fe y la resistencia
de sus gentes,
y nadie escapa a sus encantos...

Vivo a caballo entre dos sitios de paisajes diferentes,
uno compensa al otro, por eso, los quiero por igual,
uno me vio nacer y el otro me vio crecer,

el **Sahara** me dio la vida
Bilbao la vida me da.

Bilbao, mi segunda tierra, la madre
que en sus senos, me acogió,
tierra ajena, que me abrió sus puertas
a la esperanza

[Lo dedico a mis amigos: **Txomin Aurrekoetxea** y a **Javier Eizagirre** a los cuales estoy eternamente agradecida]

EL INMIGRANTE

El inmigrante siempre sueña despierto
por un mundo feliz y tolerante.

El inmigrante se arriesga buscando la vida
en patera y la pierde antes de pisar la cantera.

El inmigrante que llega a cruzar la frontera
no sabe por donde se agarra.

El inmigrante siempre sueña despierto
por un mundo feliz y tolerante

El inmigrante se despide de la muerte
en oriente y la recibe en occidente.

No sé quién tiene más suerte,
el inmigrante que muere de repente
o el inmigrante que vive muriendo
lentamente.

EN LA CIUDAD DEL VIENTO

En la ciudad del viento,
veo lo que nadie ve,
siento lo que nadie siente,
lo digo, lo repito con
el viento y no me arrepiento

El desierto me hace sentir
como una princesa
en la ciudad del viento.

En la ciudad del viento,
hay palacios de piedras
y castillos de arena,
como en los cuentos de hadas.

El desierto me hace sentir
como una princesa
en la ciudad del viento.

Ando descalza
sobre una alfombra de arena,
suave como la seda
y dorada como el ORO

Vivo bajo un cielo
grande e inmenso,
cubierto por un velo azul ,
azul como el mar.

En la ciudad del viento,
la libertad nació sin dueño.
En este horizonte lejano y sin límite,
como un sueño,
cuando posa la mirada ,
la vista navega libremente.

El desierto me hace sentir
como una princesa
en mi palacio de lona,
rodeado de espejismos,
como cascadas y fuentes de agua,
que se deslizan de las montañas...
espejismo brillante, con destellos,
como el diamante que
brota de repente
desde el fondo
de la tierra...

Tierra, yerma y querida,
madre del fuego,
del aire, del frío, del silencio,
del nómada y del viento.

El desierto me hace sentir
como una princesa
en la ciudad del viento.

El sol, mi hada madrina,
Cada día me quiere,
Me guía y me protege.

La luna, mi espejo mágico,
que me escucha,
me mira y me mima.

Las estrellas, luces de vecinos
y pueblos de princesas,
cercanas y lejanas,
cada noche me iluminan,
me vigilan y me amparan.

El desierto me hace sentir
como una princesa
en la ciudad del viento.

En la ciudad del viento
Veo lo que nadie ve,
Siento lo que nadie siente.

Lo digo, lo repito
con el viento y
no me arrepiento.

El desierto me hace sentir
como una princesa
en la ciudad del viento.