MIGUEL HERNANDEZ

EN EXTREMADURA

En mitad de la guerra civil española, durante el verano de 1937, el poeta Miguel Hernández fue destinado, en calidad de responsable de cultura del Altavoz del Frente, *a tierras de Extremadura. Allí escribió algunos poemas pertenecientes al libro* Vientos del pueblo, *y desde allí desarrolló una intensa labor periodística y de combate a través de la literatura. Reunimos aquí, con motivo del 50 aniversario de su muerte, estampas, recuerdos, documentos y entrevistas que ayudan a esclarecer la figura de un artista cuya creación superó los límites de la poesía social, y su paso, hasta ahora mal conocido, por paisajes y ánimos que insuflaron el espíritu libre de sus obras.*

Por tierras de Extremadura

El poeta Miguel Hernández definió a los habitantes de Extremadura como «Extremeños de centeno» en su famoso poema *Viento del pueblo*, publicado en el número 1 del *Frente Extremeño*. La experiencia extremeña de Miguel Hernández fue intensa y trágica. Su presencia en tierras extremeñas se produjo en

Miguel Hernández a los quince años.

tiempos de guerra. Concretamente, permaneció en el frente extremeño durante el mes de junio de 1937, en plena confrontación bélica. A los dos meses de contraer matrimonio con Josefina Manresa, Miguel Hernández es destinado a Castuera en su calidad de responsable de cultura del Altavoz del Frente.

En una carta dirigida a Josefina —fechada en Jaén el 7 de mayo de 1937— anuncia Miguel su viaje a Castuera: «Salimos el domingo para Castuera, ese pueblo de Extremadura desde el que te telefoneaba la otra vez. Casi todo el Altavoz se traslada allí.» Desde esta localidad escribe, casi diariamente, a su esposa, narrándole los principales hechos acaecidos en el frente.

Durante su estancia en Castuera redacta Miguel Hernández algunos de los poemas que aparecerían posteriormente en su libro *Viento del pueblo*. En concreto, el poema «Campesino de España» fue publicado por vez primera en la revista *Frente extremeño* el 24 de junio de 1937. Este poema aparece acompañado de la siguiente nota aclaratoria: «Esta poesía ha sido propagada por Altavoz del Frente de Extremadura, en el frente y retaguardia del campo faccioso de nuestra región».

El periódico *Frente extremeño* era editado por el Altavoz del Frente de Extremadura, y tenía su redacción en Castuera, calle Benquerencia, 1. El número 1 de este periódico salió el domingo 20 de junio de 1937. En el editorial de este primer número, titulado «¡Salud, Extremadura!», se explicaba el objetivo del periódico, «que será la tribuna de todos los antifascistas de la región y en cuyas columnas iremos reflejando la situación general de la guerra».

Se trata, por tanto, de una publicación de combate, con un carácter eminentemente propagandístico, que pretende imbuir ánimos en los soldados así como introducir elementos de disuasión entre las tropas enemigas. La redacción de este periódico estaba encomendada a los Comisarios políticos que, como en el mismo periódico se especifica, tenían como misión «ir forjando, día a día, y si es preciso uno a uno, a cada uno de sus soldados». Asimismo, «un Comisario puede también hacer muchísimo para formar en cada campesino el combatiente activo y entusiasta, que sin empuñar el fusil, pueda hacer por nuestra victoria tanto como un soldado». Se trataba, por tanto, de una labor propagandística y cultural más que militar.

Frente Extremeño

PERIÓDICO DEL ALTAVOZ DEL FRENTE DE EXTREMADURA

Se publica dos veces a la semana :-: Precio 15 cts. | Redacción y Administración Benquerencia, 1 :-: Castuera

AÑO I | DOMINGO 20 DE JUNIO DE 1937 | NÚM 1

Miguel Hernández participa en la redacción del *Frente extremeño* en su calidad de Comisario agregado responsable del área cultural. Así, aparecen en dicho periódico los poemas «Viento del Pueblo» y «Campesino de España», firmados por Miguel Hernández que eran utilizados como elemento propagandístico. Se completa la publicación de este poema con una fotografía de Miguel Hernández recitando poemas a los soldados en el frente extremeño.

La colaboración de Miguel Hernández en el *Frente Extremeño* es un exponente de su interés por la prensa, como demostró a través de sus numerosas colaboraciones en diversos periódicos como *La voz del combatiente, Frente Sur, Bandera Roja, Nuestra bandera*, etc. Esta faceta periodística fue una de las que más pesaron en su juicio tras la guerra civil, ya que fue condenado por un Tribunal Militar de Prensa. ■

FRANCISCO ESTEVE RAMIREZ
Presidente de la Asociación «Amigos de Miguel Hernández»

La experiencia extremeña de Miguel Hernández fue intensa y trágica, pues se produjo en tiempos de guerra…

El poeta con su mujer Josefina Manresa.