1

Pregón en la Fiestas de San Mateo

VACCAPOLIP

Amigos aquí presentes,
nobles vallisoletanos
que de esta gran capital
sois con honra ciudadanos:
Dije un día que venía
y aquí me tenais hablando..
y voy a hacerlo en romance
casi, casi improvisando,
pues a vuestros corazones
hechos a todos los grados,
bajo cero y sobre cero
será noble el disculparlo.
La historia os puso grietas,
historia que habéis cavado
escribiéndola, gozándola
y transmitiéndola al paso,
sin borraros la sonrisa
socarrona de los labios.
y por qué me encuentro aquí
en este balcón tan alto,
antes de seguir, os debo
rápidamente aclararlo.
La culpa es de vuestro alcalde,
Tomás, mi amigo barbado
que siempre todo realiza
por derecho y sin atajo

2/ Estaba yo por mi pueblo
que es el vuestro y de mi agrado
y que Aguilas se llama
como tengo pregonado.
y estaba tranquilamente
mirando el mediterráneo
con mi gorra de almirante
de capitán de barco
(aunque sabéis que jamás
tuve mi barco ni grado)
Cuando mi buena mujer
me anunció con sobresalto
que una voz me requería
de valladolid al canto.
"¿Quien será?" - me preguntaba
pues tengo aquí amigos tantos.
y pensé en Fernando Lara
director empecinado
de la Semana de Cine
que me honró hace 5 años.
Pensé en Fernando Alté
director del gran diario
que es "El Norte de Castilla"
escuela de literatos
como Manuel Leguineche
aunque Matrolo sea vasco
corresponsal de emociones
y novelista fantástico
~~como Fernando S. Tola~~
~~tan natural y simpático~~
~~que mete en un corazón~~
~~corazones~~ ~~mas varios~~ ~~desbordados~~

3 (3)

y como Francisco Umbral,
más conocido por Paco,
de prosa afilada y culta
cronista de lo diario,
flagelador de marquesas
novelista de tamaño,
coqueteando con el verbo
"dandy" con el vestuario..
Tan esperado y temido
como agradable en el trato
Fernando Herrero, que es crítico y José Manuel Caballero Bonald, tonazino y ferroviario escribiendo por Espartaco o 'El Cordobés'
~~de arte~~ justo, cinematográfico,
que como me trata bien
quiero también mencionarlo
más como amigo gentil, ~~que por "coba" o por halago,~~
como es natural
ese nombre legendario
que se merece que aparte,
le concedamos espacio
Hablo de Miguel Delibes
para el que pido un aplauso
Pues recordé que una noche
con el director Fernando
Altés, nos vino la aurora
con sonetos y con cantos
como ~~el de~~ de Miguel Hernández
y ~~yo~~ don Antonio Machado. → y estaba el amigo Santi con la emoción en su armario
~~Yo quiero llorando~~
Pensé en Manolo Montilla,
bandolillero con garbo
que fué de Manolo Blázquez
el de Medina del Campo.
A los dos les debo yo
muchas orejas y rabos →

4/ pues Montilla me enseñó
como colocar los palos,
como agarrar el capote
y como darle al ~~burrend~~ torco
y media pase por aquí
y una vuelta por abajo.
Fué en "Los clavos del miedo"
y por los sesenta y algo...
y pensé en Luis Maté
de Jardiel como un hermano
y que fué con la "Farraidula"
siempre abierto, hospitalario
~~pensé en no todos tenemos~~
~~un recuerdo emocionado~~
~~Pensé en tantísima gente~~
y que ahora, desde el cielo
quizá nos está escuchando
Pensé en cantidad de ~~gente~~
y en los momentos exactos,
pues amigos no faltaban
mi ocasión de contactarlos.
y el que me llamaba era
~~nuestro~~ alguien que se llama
Tomás Rodríguez Bolaños
y ya podeis adivinarlo.
"y qué me quieres, Tomás?
¿Hay problemas? ¿Pasa algo?"
Por aquí todo muy bien,
nada de problemas, Paco.
Sólo que habiendo en la Tele
a "Juncal" interpretado
y habiendo dado maneras
de lidiar a un "pregonao",
precisamente por ésto
por torero con resabios, →

que dá la larga experiencia,
y con perdón, ya los años,
quiero que eches el Pregón
este Feria a mis paisanos
las Fiestas de San Mateo
que en Septiembre celebramos."
"Mira, Tomás" – le repuse –
yo tengo mucho trabajo,
pero mucho te agradezco
este enorgullecente encargo".
y le añadí: "TOMO nota"
y voy a considerarlo.
y empecé a considerar
bajo mi gorra de calvo,
mi escaso conocimiento
de nombres, hechos y datos;
mis limitaciones propias
de escritor aficionado.
Que si por "Juncal" me nombran
pregonero de estos actos,
más Juncal es la Rivera
con ese cuerpo de pasmo
¡Buena pregonera fuera
de otros valores mas sanos!
y así, entre dudas y miedos,
de ilusiones y entusiasmos,
me vinieron a la boca
como si fuera un milagro
dos palabras como insignia
que se quedaron temblando: →

fueron: "Milana bonita..."
todo un aliento a mi ánimo.
La frase del Azarías
que Delibes ha grabado
en la mente universal
de los que aman los pájaros,
los ríos, la naturaleza,
los inocentes, los Santos...
Ese recuerdo tan tierno
me dió ganas de abrazarlo,
como hace su río Pisuerga
que por aquí va tan ancho
y que motivó refranes
que no nos hacen al caso...
Porque si en Valladolid
hay problemas y hay hallazgos
como en todas las ciudades
que están alerta y vibrando,
aquí será fiesta siempre
siempre será un espectáculo
ya de alegría unas veces,
de rigor en otros faustos
como son todos los hechos
que van por aquí pasando.
Desde el Carnaval a Pascua
a Navidad, y sin desmayo.
Valladolid siempre tiene
motivos de celebrarlo
Semana Santa, San Juan →

7/

lo mejor que haya en Teatro
"Seminci" Feria de Muestras
los toros el mes de Mayo...
Toda energía que produce
la desparrama en su gasto.
Y así, los que aquí venimos
de tiempo y de vez en cuando,
comparecemos muy serios,
prudentes e impresionados,
porque sabemos muy bien
que entre calles y palacios,
hay médula de una tierra
fronteriza con los pastos,
las serranías y los pinos
de un paisaje castellano
donde las cosas se hacen
con profundidad, de un trazo,
con la hondura de lo "jondo"
y ese tan sutil taladro
que los andaluces saben
gustosamente apreciarlo.
Los que aquí se enamoran
no solo de la Velasco
(a propósito de Concha:
desde aquí un beso muy casto).
Al igual que a Lola Herrera
¡Sus cinco horas con Mario!
y doña Aurora Bautista
otro monstruo del Teatro
con su escuela y su talento
profundamente dramático

La Sin par Agata Lys.
Bella Agata, ojos de Gato

y si a estos compañeros
a quien todos admiramos
me refiero, debo hacerlo
~~para abarcar mi espacio~~ con un gesto más amplio
a toda Valladolid
y desde todos los ángulos.
y no hablo de política,
ni su nivel demográfico
ni del Comercio o la Industria
aunque sean méritos claros,
quiero hablaros de un torero,
de un artista temerario,
maestro del temple y de suerte
y para colmo, hasta guapo
como es Roberto Domínguez
y lo fue tu tío Fernando
y otros toreros de aquí
que andan ya por esos campos
toreándole a la luna
y a ~~otras plazas~~ que vienen reclamando
su sitio ya en nuestra Plaza
al cumplir su centenario
y en las Plazas y otras plazas
por donde pasa volando
el arte de Mariemma
— un angel del escenario —
y don Vicente Escudero
perfil de bronce gitano
con el arte de sus pies
de su alma y de sus brazos ...

Parece que lo estoy viendo
con su sombrero bailando...
y pintores, escultores
y maestros del piano
los Frechilla, Zulueta,
nombres ilustres, preclaros
García Lesmes, Capuletti,
García Benito, sus cuadros...
Los poetas y escritores
que a esta ciudad han cantado
y son tan innumerables
que ~~han vendo de hace~~ hacen pui yerzos escasos
me alumbra Jorge Guillén
"VOZ ACONDE" de su "CANTICO"
y doña Rosa Chacel
un ejemplo extraordinario
de talento y de vivencia
y de valor solidario...
Por favor, que no me olvide
de dos amigos muy caros,
que como antes se decía,
"están en mi sindicato"
y que son Fernando Tola
—¡Santo Dios, cuanto Fernando!—
y el gran director de Cine
Paco Requeiro y trayo.
El Tola en Televisión
con su "CORAZON" sangrando
y Requeiro con su cine
pintando en otros ratos →

y cambiando de tema.
y si al fútbol nos pasamos
ese deporte que aúna
los jóvenes con ancianos.
los torpes e inteligentes
los pobres y millonarios.
ahí, como en los viejos tiempos
recordaremos a Saso,
los Lesmes, Babot, Lasala,
Matito y Coque, y Gerardo ~~un personaje~~
El "Real Valladolid"
que está muy entusiasmado
en no bajar de primera
y luchar por demostrarlo.
y los que juegan al "Cesto"
o lo hacen al "Balonmano"
las chicas de la "Gimnasia"
y su gesto enfisimado.
Los esforzados ciclistas
nacidos pedaleando
que bajaban esta cuesta
"la mueve el buje" y soplando
y ahora triunfan por el mundo
disputando Campeonatos
Por todo esto es que afirmo
que esta ciudad a la que amo
es en todo de primera
en la sonrisa y el llanto.

Hoy tiene enfrente al Athletic y a fe que lo he visto muy blanco.

¡cuanta clase del día!
no dieron con los fandango!

Es una ciudad distinta
~~muy cabal en todo grado~~
~~de perfecto de cabalgo~~
a la mirada y al gusto
y un gran caldo de cultivo,
de seres privilegiados
como los que ya cité
y otros que me habré olvidado.
Por eso, vuelvo a decir
que es muy poco y muy mermado
lo de que "el Pisuerga pasa
por Valladolid". ¡Pues claro!
¿por donde habría de pasar
un río así de majo?
Por Valladolid, la historia
del país todo, ha pasado
y esta plaza fue testigo
y testimonio sensato
de coronaciones reales
justas, torneos y casos
con que asombraron ~~todo el~~ al mundo
que aquí encontraba su marco...

Con estas cavilaciones
fui hasta mi casa despacio
repasando en la memoria
esos recuerdos tan gratos
y fue se te agolpan juntos
emocionantes y rápidos
y le dije al que esperaba
—Secretario o secretario—

→

Que se ponga Don Tomás
y se puso de inmediato.
"Ya lo tengo decidido:
Seré, Tomás, vuestro heraldo."
"Aquí, y en la mar morena
la de vuestros campos llanos,
os quiero decir tres cosas
con calor de enamorado:
Que vuestra ciudad, repito,
es una ciudad de rango
porque habeis sabido hacerla
con corazón y con manos...
Que si me dejais, mi alma
aquí empadrono y la clavo
como uno más de vosotros,
si es que admitís a un murciano.
Como "medio torero"
también yo le pido amparo
a la Virgen y a San Pedro
que dicen "El Regalado"
para que me eche un capote
si es que lo ve necesario.
El capote que os pido
ahora que estoy terminando
porque para "pregonar"
la fiesta de vuestro Santo
~~el Apóstol~~ compuse este romance
para al fin felicitaros

13)

no haría ~~ninguna~~ falta ninguna
haberlo hecho tan largo,
pero... es que debo deciros
un secreto en que me guardo
y es que me gusta hacer versos
aunque sean requetemalos
Perdonadme, pero hoy
he venido a pregonarlos
confiando en la bondad
de los vallisoletanos
Gracias, y que San Mateo
os acompañe otro año.

A Tomás e Irene
¡Siempre!
Paco Francisco Rabal

15 - Sep. 1990.