Taller de Teatro
Arantza Moreno (Logroño)

ROMEO Y JULIETA
IMPRESIONES SOBRE EL TRABAJO

Arantza Moreno

Todo el mundo conoce *Romeo y Julieta*, todo el mundo conoce su amor, su odio, su tragedia... Pero... ¿cómo es su historia a los ojos de unos niños de primaria haciendo teatro?

Hacer *Romeo y Julieta* con niños de diez años me pareció en un primer momento una empresa difícil de llevar a cabo. Pero poco a poco, trabajando con ellos, compartiendo su visión de las cosas, del amor, del odio... en fin, del teatro en sí, esa difícil empresa se convirtió en una gran aventura sin precedentes para mí.

Comenzamos el trabajo conociendo a Shakespeare, un breve repaso a sus obras más conocidas. Comentamos *Romeo y Julieta*, pusimos en común lo que más nos conmovía a cada uno, lo que nos parecía más importante.

Comenzamos a trabajar con músicas, libertad para moverse por el espacio, quizá al principio esto era un poco difícil, pero luego resultó muy divertido.

Los textos de Shakespeare, aunque pocos, fueron com-

plicados para comprenderlos y para recitarlos: aun hoy seguimos trabajando en este campo. Escoger un vestuario atemporal suponía un reto para los niños, y nos costó algún tiempo hacernos al vestuario.

La falta de tiempo, las múltiples actividades que hacen los niños, combinarlas todas con el teatro y el colegio, fueron también algunas de las dificultades con las que nos encontramos.

Contamos a nuestro favor con unas ganas tremendas por hacer teatro y sobre todo por hacer *Romeo y Julieta*. Encontrar lo divertido en la tragedia, lo interesante en lo clásico, todo un reto que creemos haber conseguido. Los niños fueron cambiando el proyecto inicial con su trabajo diario. Y el resultado... Esperamos que os parezca interesante.

Arantza Moreno