

go Ordóñez, Maestre de Calatrava, quien recibiría por la *tenencia* de Tarifa dos millones de maravedís anuales, comprometiéndose el Monarca á mantener galeras en el Estrecho para defender la villa de posibles agresiones (1).

Probablemente Sancho permaneció en Tarifa unos días organizando la guarnición, encaminándose luego á Sevilla, donde está el 8 de Noviembre (1292) (2).

MERCEDES GAIBROIS DE BALLESTEROS.

(Continuará.)

---

#### IV

#### SANTA EULALIA DE MÉRIDA

Encargado de informar á la Academia acerca del estado de ruina que se manifestó en 1916 en la Basílica de Santa Eulalia de Mérida, según declaró el señor cura párroco de la misma en comunicación dirigida á nuestro Director, con fecha de 10 de Septiembre de aquel año, debe manifestar el que suscribe que si no cumplió antes dicho encargo fué por las fundadas esperanzas que teníamos todos de que la reparación de ese templo, declarado monumento nacional en 22 de Julio de 1912, había de ser inmediata á la denuncia. Los hechos son los siguientes:

En virtud de oportuna comunicación de la celosa Subcomisión de Monumentos de Mérida, y no menos oportunos estímulos de esta Real Academia y de la de Bellas Artes de San Fernando, á las que tuve la honra de dar cuenta del caso en el mismo año de 1916, fué designado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes uno de sus inteligentes Arquitectos para que, previa

---

(1) *Crónica*, cap. ix, pág. 86.

(2) Privilegio Real á la Catedral de Toledo. *Archivo de la Catedral de Toledo*. ORTIZ DE ZÚÑIGA, pág. 149, dice que el Rey estaba en Sevilla el 21 de Noviembre.

la necesaria inspección del monumento, lo que realizó sin demora, hiciese un proyecto, con el conveniente presupuesto, para las obras; y al cabo de algunas vicisitudes que no hay para qué mencionar, pero que interrumpieron esos trabajos preliminares, los dichos proyecto y presupuesto de reparación de la techumbre de la Basílica, deben estar ya presentados en el Ministerio.

Por mi parte, mis frecuentes viajes á Mérida me han permitido seguir el curso del daño en tan importante fábrica manifestado, y puedo asegurar que cada vez es más urgente esa reparación, que cuanto más se dilate será de mayor coste que el reducido que hoy representa.

Por ello, por tratarse de un monumento nacional cuya historia gloriosa va unida á la del cristianismo en nuestra patria, llevando como timbre excelso el nombre de la Virgen mártir Santa Eulalia, y en la historia del arte se señala como notabilísima construcción visigoda, modificada conforme al estilo románico en el siglo XIII y en los tres siguientes con adiciones de los sucesivos estilos, constituyendo un conjunto por todo extremo estimable, la Academia está en el caso de estimular nuevamente á la Superioridad para que sin más espera se proceda á la restauración ó reparación de tan importante monumento.

Es cuanto sobre el particular ocurre, al que suscribe, someter al juicio de la Corporación.

4 Abril, 1919.

JOSÉ RAMÓN MÉLIDA.

---