

93.

La B- n° 36
SAYNETE NUEVO.

INTITULADO



LOS BANDOS DEL AVAPIÉS,

Y LA VENGANZA
DEL ZURDILLO.

PARA DIEZ PERSONAS.



EN VALNCIA.

POR JOSÉ FERRER DE ORGA.

AÑO 1844.

hallará en la Librería de José Carlos Navarro, Calle de la Lonja de la Seda,
y así mismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias,
Autos Sacramentales, Saynetes y Uniponales.

Tea 1-162-6, 5

PERSONAS.

30. *f^o* El Zurdillo, *majo*.
Famayo Canillejas, *majo*.
El Zancudo.
10^o Cachivache.
La Zayna, *maja*.
Variosa La Pelundis.
Ala Pelachon.
Aguila El Marrujo.
Camp El tio Mandinga.
Famayo Perdularo.
Hombres, mugeres y muchachos.

Empezan J. Lamayo
y Ben. Pano

1050) ~~Tabl.~~ ~~Acta~~
CALLE: CON LAS VOCES PRIMERAS CAE ATADO DE PIES Y
manos el Zurdillo, de majo del Barquillo, ensangrentado el rostro.

La D. V. Ramon 4^a
Dent. Perd. **Y**a que su gran des-
vergüenza
ha llevado pan de perro,
volvamos á Lavapiés
muy alegres.

Zur. Piedad, cielos.

Dent. Perd. Este castigo merece
quien socarron y embustero,
se anda á caza de gangas
como á caza de conejos.

Zur. Oh pena! pesa mi ~~peso~~
que para mirarme en esto
me parió, pues más quisiera
haber nacido camello.

Den. Pel. No has de salir.

Den. Canill. Dexadme,
que quiero ver que es aquello.

Den. Pel. Pues yo contigo saldré,
porque también quiero verlo.

Can. Un bruto:-

Zur. No has dicho mal;
que por serlo, así me veo.

Can. Tendido en el suelo está

Madre
Sale la Pelundris con un candi y
Canillejas con un garrote, de majo
del Barquillo.

pero distinguir no puedo
si es tinaja racional,
ó si es viviente pellejo.
¿Quién eres?

Zur. Soy el demonio.

Can. Pues hijo, vete al infierno.

Zur. Que no pueda levantarme!

Can. Es difícil, pues yo creo,
desde que cayó el demonio,
que á levantarse no ha vuelto.

Zur. Válgame Dios!

Pelun. A Dios llamas

Demonio es de buen exemplo.
Quién eres?

Zur. Soy el furor,

la ira, la rabia, el veneno

del invencible Barquillo;
que aunque ultrajado me veo,
soy el valiente Zurdillo
conocido por mis hechos.

Can. Los valientes y el buen vino
siempre se acabaron presto.

Pelun. Zurdillo, tú de esta suerte
tirado por esos suelos,
quando has sido de este barrio
el baladron mas soberbio?

Zur. Es que quise á una muger,
y ella causó mi despeño;
que los hombres que os trataron,
luego de costillas diéron.

Can. Quitémosle los cordales.

Zur. Si, porque son triste agüero,
que dan á entender que otros
me pondrán en el pescuezo.

Pelun. Refiérenos tus desgracias.

Zur. Es preciso para hacerlo,
que alborotemos el barrio,
y concurren á este puesto
hombres, mugeres y niños
para que todos sabiendo

A 2 Aguado ~~Acta~~

Par. Cruz y Mera
Depe. Cruz y Mera
Metendaz. Cruz y Mera

~~4a. Part. Coto Castellano~~ ~~Madrid~~ ~~2a. Acto~~
17. may. *Saynete.* *Mar. Raso*

4
1. 2. 3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.
30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.
49.
50.
51.
52.
53.
54.
55.
56.
57.
58.
59.
60.
61.
62.
63.
64.
65.
66.
67.
68.
69.
70.
71.
72.
73.
74.
75.
76.
77.
78.
79.
80.
81.
82.
83.
84.
85.
86.
87.
88.
89.
90.
91.
92.
93.
94.
95.
96.
97.
98.
99.
100.

que á todos toca el agravio,
Todos se venguen sangrientos.
Can. A todos toca el agravio?
Zur. A todos, si es que tenemos
vergüenza.
Can. Yo no lo sé,
pero lo preguntaremos.
Pelun. Aqueso dudas canalla?
Vergüenza, y mucha tenemos,
pues que jamas la gastamos
porque no falte á su tiempo.
Can. Pues siendo así, á convocar
á todos seré el primero,
y el primero que en defensa
del Barquillo cruel y fiero,
como si fuera un Herodes,
he de tocar á degüello.
Pelun. Yo valerosa y altiva,
tomando parte en el cuento,
en corrales, conventillos,
en tabernas y los puestos,
convocaré las matronas,
para mostrar que el tremend
barrio del Barquillo siempre
sabe volver por sus fueros.
Zur. Pues llamados. Dura suerte.
Can. No te apures, majadero,
porque tomar pesadumbres
á ninguno hace provecho.
Pelun. Nobles heróycas matronas,
que en este grande imisferio,
ya morcilla rellenando,
ya tarangana friyendo,
abastecéis á Madrid,
suspended por un momento
las haciendas en que estais,
(sean de honra ú de provecho)
y venid á este lugar

á enderezar un entuerto.
Noble Gangosa.... Gallarda,
Tiñosilla.... Zunga.... extremo
del valor.... y en fin, toitas
las que habitais en su centro.
Can. Grandes invencibles héroes,
que en los exércitos diestros
de borrachera, rapiña,
gatería y vituperio,
fatigais las faltriqueras,
las tabernas y los juegos,
venid á escuchar el modo
de vengar nuestro desprecio.
Envidiable pelachon....
Mirrajo temido y fiero....
imitable Zancudo....
demis que sois modelo
de virtudes, venid todos
para que escucheis mis ecos.
Los 2. No venis?

*Salen por ambos lados las nombradas
y nombrados, pobremente vestidos.*

Tod. Cómo faltar
podian nuestros alientos?
Zig. Morcilla, aceyte y cazuelas,
todo abandonado dexo
para ver lo que nos quieress;
porque en lances como estos,
aunque una pierda su hacienda,
la honra ha de ser lo primero.
Tarr. Aunque pierda mi taberna
de tanto honor y respeto,
donde mil hombres de bien
desuellan lobos tremendos,
mas importa nuestro punto
en casos de tal empeño.

Gango. Mis livianos, y mis bofes,
y todo el caudal que tengo,
(que no es malo) soy capaz
de derrocharlo y perderlo.

Tod. Sepamos á que nos llamas.

Zur. Escuchadlo sin rodeos.

Ya sabeis soy el Zurdillo,
que por mis valientes hechos
he ido á los quatro presillos
solo á visitar sus templos:
que las espaldas tambien
me vesitó el regimiento,
tratándome á la baqueta,
por ser ligero de dedos:
que en Madril en un borrico
he dado muchos paseos:
y otras muchas aventuras
que se dexan al silencio.
Y quando libre de todo,
discurrí hallar el sosiego,
ese demonio de Zayna,
hija de Mandinga el viejo,
el héroe de Lavapies,
que allá en sus años primeros
sino me igualó en virtudes,
me excedió en merecimientos;
esta hija de aquel macho,
me fue introduciendo un fuego,
que no sé como se llama,
aunque sé como lo siento.
Fué el caso que cierto dia
ví que entró en casa de Pedro
el tabernero, y con ella
Perdulario el zapatero;
detrás de ellos entré yo,
piden de beber, bebiéron;
piden pan, piden sardinas,
y para postres pimientos:

y al pagar, el Perdulario
dixo... no tengo dinero;
Zayna, dexa tu mantilla
en prendas del gasto hecho.
Yo (porque la Zayna ya
zaynamente me habia muerto)
me llegué, y con magestad
dixe.... Donde hay caballeros
como yo, no se consiente
con las damas tal desprecio.
Y echando mano á la bolsa,
pagué dos reales y medio
que importó todo. Desde este
lance me fuí introduciendo
en el amor de la Zayna
con tal fuerza y tal esmero,
que ella me quiere á mi mas,
aunque yo mucho la quiero.
Esta noche me fuí á hablarla,
quando asaltado me veo
de mas de treinta personas
entre grandes y pequeños:
Púseme luego en defensa
con valor y con arresto;
y fueron tantos los palos
y patadas que me dieron,
que en un cuerpo tan ruin
yo no sé como cupieron:
me ataron luego las manos,
llenándome de empruperios,
como á todo nuestro barrio,
diciendo era sacrilegio
que nenguno de mosotros
tratase de galanteos
en Lavapies, quando hay tanta
diferencia en los sugetos;
y á moquetes y á empellones,
para mas desprecio nuestro,

B

La Venganza

Ha de para ~~la~~ Cruz ~~de~~ Caixa
Mas ~~lo~~ Castillo

»y respondió una campana.
Tod. Que tira que tira, que sala que
»sala.
»que aferra velacho, que caza la
»gavia.

Mand. Di, chiquilla desgraciada,
criatura de poco seso,
pues cómo ensuciar querias
el solar de tus abuelos?
Tú con el Zurdillo hablar?
Tú gastabas chicoleos,
siendo acérrimo enemigo
de Lavapies, y teniendo
á su barrio declarado
guerra siempre á sangre y fuego.

Zayn. Pues yo le he jurado paces,
y quebrantarlas no puedo,
á pesar de todo el mundo.

Mand. Qué, muchacha!

Zayn. Le requiero
de todas.

Tod. Ah mala hora!

Mand. Pues yo vengarme prometo,
matando á ese monicaco,
antes que me infame.

Sale Perdulario.

Perd. Presto
confesémonos á voces,
y hagamos los testamentos,
porque vamos á morir.

Mand. Perdulario, pues que es esto?

Perd. No más que todo el Barquillo
viene á Lavapies, diciendo
que á todos han de matarnos;
y el Zurdillo como un perro
viene mandando la gente.

Tod. Ay tristes, y sin consuelo!

Mand. Esta infame tiene culpa;
matémosla.

Perd. No convengo.

Mug. Arañémosla.

Zayn. Aspacito;
porque si me desenvuelvo,
no me ha de quedar ninguna
que no traiga al retortero.

Mand. Por el alma de tu tío
el que ahorcaron en Pozuelo,
que tú me la pagarás.

Cachiv. Formemos todos concejo
de guerra; y veamos el modo
de salir de aqueste aprieto.

Perd. No hay más concejo, que todos
animosos y resueltos
salgamos á resistirlos;
y si nos cascaren ellos,
pedirles misericordia
rendidos.

Mand. Tú dices eso?
Lavapies se ha de humillar
al Barquillo? Santos cielos!
Primero es morir.

Perd. Eso es
lo último que hacer debemos.

Dent. voces. Mueran todos.

Perd. Ya se acercan.

Mug. i. Pues desechemos el miedo,
y las primeras nosotras
á la defensa saldremos
porque viva Lavapies.

Mand. Ese es el mejor acuerdo:
Cada uno tome las armas
que pueda, y vamos corriendo.

Zayn. Ya lo vereis con Zurdillo.

Perd. Con Zurdillo lo veremos,

G. Nuy
todo
Ramon
tra
siempre
comp.
chico

Voces
tra

que ha de morir.

Zayn. Puede ser
que él os dexé á todos muertos.

Tod. Viva el grande Lavapies.

Zayn. Viva el Zurdillo mi dueño. *vase.*

*Calle, á la izquierda una puerta y
ventana encima. Salen los del Bar-
quillo con palos y navajas.*

Zur. Amazonas valerosas,
noble esquadron de guerreros,
mueran estos enemigos:

esa casa de frontero,
es donde vive la Zayna,
y de esa casa salieron
los motores del agravio,
tanto mio como vuestro.

Can. Matemos la casa.

Zur. No,
matemos los que están dentro.

Tod. Mueran todos.

Zur. Aspacito,
y que llegue á cada puerco
su Sanmartín. Ahora es bien
que todos tomen sus puestos:

Los Muchachos al foro.

póngase la infantería
á este lado, y con esfuerzo
gritará, si el enemigo
quisiera á traycion cogernos:

Los hombres á una punta del tablado.

los caballos sois vosotros;
se pondrán aquí, impidiendo
que se escape el enemigo,
si se consigue vencerlo:

Las mugeres en medio.

Los cañones de metralla

sois vosotras, pues es cierto
que mayor estrago haceis
que hace un ejército entero;
el centro ocupar debeis,
pues de todos sois el centro.

A los muchachos.

Si os desbarata el contrario,
al Hospicio á recogeros:

A los hombres.

Si os rompe, idos á parar
á Sierra Morena luego:
y si á vosotras os daña,
curaos, y buen provecho.

Mand. á la ventana.

iz // Qué queréis en Lavapies?

Zur. Lavar con sangre los nuestros.

// Perd. á la ventana. Cuántos venis?

Can. Los que estamos;
y sobran muchos al cuento.

// Mand. Hay en Lavapies mucha honra.

Zur. Algunos no dicen eso.

// Perd. Presto lo vereis.

Can. Mejor

los Hospitales lo vieron.

// Mand. Pues esperad. *vase.*

Zurd. Ya esperamos.

// Perd. Ya lo vereis. *vase.*

Can. Lo veremos.

Zur. Ea amigos, ya llegó
el fiero lance tremendo:
matar ó morir es fuerza.

Can. Pues el matar escogemos.

Pelun. Pero no te ablandes tú.

Zur. Yo ablandarme! Bueno es eso!

No me vencerán demonio,
ni mundo.

Can. Mas puede hacerlo
el otro enemigo.

La Venganza del Zurdillo.

950 Parnon
9
vra
Voces vra

Zur. No,
que yo á ese contrario venzo.

Can. Mátale.
Zayn. Perdónale.

Salen por la puerta los de Lavapies embisten á los del Barquillo; Canillejas va siempre siguiendo al tio Mandinga como acechándole; y quando queda solo le da en la cabeza un golpe, cae en el suelo, el Zurdillo le va á matar, sale la Zayna, y le detiene.

Los 2. Resuélvete.

Zur. Ya resuelvo.

Mand. Ha llegado ya mi hora?

Zur. No, que aun no se matan cerdos.

Mand. Pues dí que he de hacer.

Zur. Vivir

hasta que te caygas muerto.

Can. Eres mi amigo?

Zur. Si soy.

Zayn. Eres mi esposo?

Zur. Es muy cierto.

Can. Pues haz lo que digo.

Zur. Voy.

Zayn. Pues haz lo que pido.

Zur. Vuelvo.

Can. Obra como vencedor.

Zayn. Obra como caballero.

Zur. Eso puede mas que todo.

Alzate, suegro, del suelo;

y vete, para que veas

que los generosos pechos

lidiamos porque lidiamos,

mas no nos aborrecemos,

aunque son crueles contrarios

siempre los suegros y nueros.

Can. Le dexas ir?

Zur. Que se vaya.

Zayn. Con que se va libre?

Zur. Y suelto;

pero en los demas sabré

despicar mi enojo fiero,

porque pueda mi venganza

dar que admirar á los tiempos.

Váanse con Canillejas.

Ent. voces. A ellos que huyen.

Z
Los de Lavapies. Viva Lavapies.

Los del Barquillo. Que viva el Barquillo siempre.

Mand. Ay cielos, que me han muerto!

Zur. Así tendré de los enemigos menos.

Can. Acábale tú. Embistiéndole. y deteniéndose.

Zur. Allá voy.

Zayn. No le mates.

Zur. Ya me tengo.

Can. Que es tu enemigo.

Zur. Bien dices.

Zayn. Que es mi sangre.

Zur. Ya lo veo.

Can. Derrámala.

Zur. Será justo.

Zayn. No hagas tal.

Zur. Será bien hecho.

Can. Yo tu amigo te lo pido.

Zayn. Yo tu esposa te lo ruego.

Can. Es tu mayor enemigo.

Zur. Es verdad, porque es mi suegro.

Zayn. Mira que aqueste es mi padre.

Zur. Si no es mentira es muy cierto.

Salen huyendo los de Lavapies.

Tod. Corramos,

que nos zurren el coletó.

Mand. Cómo huis?

Perd. Corriendo bien.

Mand. Y á dónde vais?

Tod. A escondernos.

Mand. Es locura.

Perd. Mas locura

será morir sin provecho.

Mand. Pues qué hemos de hacer?

Perd. No hay mas

arbitrio, que el que roguemos

á la Zayna de que clame

por todos, pues es muy cierto

conseguirá del Zurdillo

el perdon que pretendemos.

Tod. Zayna!!!

Zayn. Zaynos sois vosotros.

Tod. Piedad!!!

Zayn. Ah que os entiendo!

Tod. De Lavapies.

Zayn. Solo él

me vence, no vuestros ruegos.

Retícaos todos; que sola

llegar al Zurdillo quiero,

y sola ganar el lauro

de la victoria que espero.

Mand. Tu madre es el Lavapies,

mira por su honor y el nuestro.

Entranse en la casa. Sale el Zurdillo,
y los suyos.

Zur. Todo Lavapies, amigos,
se lleve á sangre y á fuego;

que yo el primero!!!

Zayn. Zurdillo,

es posible que tu aliento,

quiere á Lavapies quemar,

estando yo en él? Ay cielos!

Zur. Con que á mi casa te vengas,

quedarás libre del riesgo.

Zayn. Yo desampararle? Yo?

Pues cómo me dices eso?

Zur. Y yo dexar mi venganza?

Cómo propones tal yerro?

Zayn. Mira que he de ser tu esposa;

y si prosigues sangriento

tu venganza, y me achicharras,

no podré llegar á serlo.

Zur. Si te sucede ese chasco,

tú tienes la culpa, puesto

que si piensas en casarte,

estás ya perdiendo tiempo.

Zayn. No hay remedio?

Zur. Mi venganza.

Zayn. Y no hay otro?

Zur. No le encuentro.

Zayn. Puesto que voy á morir,

dame, pues será el positero,

un abrazo; y muera yo,

ya que tienes gusto en ello.

Zur. Cielos, que la Zayna llora!

Maldito sea mi genio,

que en llorando una muger,

al instante hago pucheros.

Zayn. Pues no he de volver á verte,

á Dios Zurdillo; y los cielos

te guarden. Por qué me envías

á morir?

Zur. Mientes en eso;

que si yo te lo mandara,

no te irias por lo mesmo;

12
Todos á la

La Venganza del Zuraillo.

11

que hay muy pocas que obedezcan. ~~Zayn. Solo que viva triunfante~~
del marido los preceptos. Lavapies.

Zayn. Con que así me dexas ir?

Zur. Yo lo concedo.

Zur. Quédate, que yo te ofrezco

Zayn. Pues toma en premio mis brazos.

serás el dueño absoluto

Can. Ya se ha rematado el cuento.

de todo quanto yo tengo.

Zayn. Lavapies viva: y salid

Zayn. Y á Lavapies le perdonas?

todos libres, y contentos.

Zur. Perdonar? No hablemos de eso;

Valen Tod. A tus plantas:::-

han de quedar sin venganza

Zur. Suspended;

las patadas que me dieron?

que quiero sepais primero,

Zayn. Sin que llegues á vengarte,

que solo con que me deis

hasta para desempeño

á la Zayna por mi dueño,

que te pudistes vengar.

y quede paz asentada

Zur. No, que mucho me doliéron.

entre los dos barrios nuestros,

A Dios otra vez, que voy

está todo concluido.

á morir.

Tod. Gustosos lo concedemos.

Yo me enternezco!

Zur. Pues mientras la tonadilla

ah mugeres, lo que ablandan.

logra indulto de los yerros,

nuestros llantos zalameros!

vamonos cantando todos,

Qué quieres, Zayna, de mi,

diciendo por mas festejo:::-

que cumplirtelo te ofrezco?

Tod. „Al pasar por un convento, &c. se

Laqui se acaba el
FIN. *W*

LISTA DE LOS SAYNETES QUE SE HALLAN DE VENTA
en casa de Navarro, en Valencia.

- 1 Amo y Criado, en la casa de vinos generosos.
- 2 Cada uno en su casa, y Dios en la de todos, ó no hay que fiar en vecinos aunque parezcan amigos.
- 3 Chirivitas el Yesero.
- 4 Donde las dan las toman, ó los zapateros y el renegado.
- 5 El Agente de sus negocios.
- 6 El Ciego por su provecho.
- 7 El Amigo de todos.
- 8 El Tramposo.
- 9 El Escarmiento de estafadoras, y desengaño de amantes.
- 10 El Tio Nayde, ó el escarmiento del Indiano.
- 11 El Tonto Alcalde discreto.
- 12 El Exámen de cortejos, y aprobación para serlo.
- 13 El Tio Vigornia, el herrador.
- 14 El Tio Chivarro.
- 15 El día de lotería primera parte.
- 16 El Chaço del sillero, y segunda parte del día de lotería.
- 17 El Señorito enamorado.
- 18 El Playto del pastor.
- 19 El Sastre y su hijo.
- 20 El Señor malo es d
- 25 El Casado por fuerza.
- 26 El Casamiento desigual, y los Guitambas y Mucibarrenas.
- 27 El Casero burlado.
- 28 El Castigo de la miseria.
- 29 El Novelero.
- 30 El Hidalgo de barajas.
- 31 El Sopista cubilete, Mágico.
- 32 El Chico y la Chica.
- 33 El Page pedigueño.
- 34 El Hidalgo consejero.
- 35 Los Ilustres Payos, ó los Payos Ilustres.
- 36 El Enfermo fugitivo, ó la geringa.
- 37 El Extremeño en Madrid, el plebeyo del Extremeño, ó el abogado fingido.
- 38 El Maniático.
- 39 El Marido sofocado.
- 40 El Abate y albañil.
- 41 El Alcalde de la Alcazar.
- 42 El Alcalde justiciero.
- 43 El Almacen de viandas.
- 44 El Almacen de novias.
- 45 El Caballero de...
- 46 El Cochero, y Mocorreo.
- El Mágico fingido