[Edición digital basada en la de *La Ilustración Española y Americana*, año 16, n.º 19, 16 de mayo de 1872, págs. 302-303; con la paginación original].
© Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007

Sesión solemne del Ateneo científico literario y artístico de Valencia en honor de Cervantes

Anónimo

[-302→]

Cuando en medio de los trastornos políticos, que por desgracia conmueven a nuestra patria, vemos a muchísimos jóvenes que, apartados de la resbaladiza arena de la política, se consagran por completo a rendir un culto entusiasta a la patria literatura, nos enorgullecemos con razón presintiendo aún días de gloria para nuestra querida España; pues no puede nunca dejar de ser grande la nación que sabe consagrar un recuerdo y honrar continuamente a sus grande hombres.

Pruebas evidentes de lo que llevamos dicho son sin duda las solemnes fiestas literarias que en casi todos los centros dedicados al estudio de las letras se han verificado en honor del príncipe de los ingenios **[-302→303-]** españoles Miguel de Cervantes Saavedra, en el aniversario de su muerte.

Pocos son los periódicos literarios que este año hayan dejado de honrar su memoria; y hasta la prensa periódica, en medio de sus continuas luchas de partido, ha robado parte de sus columnas a la política, para consagrarlas al inmortal genio que si en Lepanto supo verter la sangre de sus venas por su querida España, en ella supo morir oscuro y pobre, legándola un tesoro inapreciable en las imperecederas páginas de *Don Quijote*.

Valencia, la hermosa ciudad que cuenta entre sus hijos una brillante pléyade de artistas y de poetas, y gran número de literatos y hombres de ciencia, no podía dejar de celebrar el aniversario de Cervantes con la pompa que le ofrecían tantos y tan variados elementos; y en efecto, el *Ateneo* de dicha población se propuso llevar a cabo una solemnidad literaria que, al par que fuese digna del genio al que la dedicaba, honrase a esa ilustrada corporación.

Describir esta fiesta es lo que nos proponemos en las siguientes líneas; pues creeríamos faltar a nuestro deber si no consignáramos en LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA, «crónica de todos los sucesos contemporáneos» una ceremonia digna por todos conceptos de llamar la atención pública.

Celebróse ésta en el paraninfo de la Universidad literaria en la noche del 23 del pasado Abril con una pompa inusitada: el salón estaba adornado con gusto y elegancia. En sus rinconeras figuraban gran número de plantas, las que formaban caprichosos grupos, entre los que descollaban dos estatuas de bronce representando a Don Quijote y a Sancho Panza, propiedad de un título de la aristocracia valenciana. Colocado frente a la mesa presidencial, sobre una linda columna, se veía el inestimable ejemplar de la primera edición del *Quijote*, que poseen los señores de Salvà, así como también un autógrafo original de Cervantes envolviendo estos recuerdos venerandos una preciosa corona de laurel, que los socios de la sección de bellas letras del Ateneo dedicaban al autor de *Persiles y Segismunda*. El salón estaba profusamente iluminado, y bajo el dosel

© Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007

de la presidencia destacaba el excelente retrato de Cervantes regalado al Ateneo por el distinguido pintor señor Sala.

A las nueve empezó la fiesta, a la que asistieron por invitación las más distinguidas señoras y las más elegantes jóvenes de la capital, realzando el acto con sus atractivos; concurriendo también a tan solemne fiesta las autoridades y comisiones de todos los centros científicos y literarios, entre las que recordamos al alcalde presidente del ayuntamiento, al delegado del capitán general (a quien las circunstancias políticas impidieron asistir), al rector de la Universidad, al director del Instituto, al fiscal de la Audiencia, al jefe de Fomento, a los decanos de los colegios de abogados y de notarios, a los representantes de la Sociedad económica de Amigos del País y de la Sociedad de Agricultura, a los de los cuerpos de la guarnición, del Cuerpo consular, de la Escuela de Bellas-artes, del Instituto médico valenciano, de la Diputación provincial, de la Academia de legislación, a los Padres escolios, etc., etc.

Empezóse por la lectura del acta en que se acordó celebrar el aniversario de Cervantes, y a esta lectura siguió la de la Memoria de las composiciones presentadas; después, el socio señor Escrich leyó un bien escrito discurso del señor Alisal, alusivo a Cervantes y sus obras, y después que amenizó con sus acordes una banda militar un breve paréntesis, leyéronse poesías, dedicadas todas ellas al manco de Lepanto, y originales de los señores Ruiz Aguilera, Llorente, Ferrer y Bigné, Alisal, Pascual y Genís, Durán de León (doña Luisa), Vera de León, Peyró y Dander, Velasco, Pizcueta, Labaila, Llombart, Querol, Escrich, Iranzo y Simon, Alfonso, Chocomeli, Testor, Bellmont y Genovés, cuyas poesías fueron saludadas con una salva de aplausos por el inteligente público que las escuchaba; todas ellas, formando una corona elegantemente impresa, fueron repartidas a las autoridades, corporaciones y señoras. Finalizó el acto con un breve pero elocuente discurso de gracias del presidente del Ateneo, don Joaquín Serrano y Cañete,

Sirve de crónica de la fiesta el número correspondiente al 30 de abril del acreditado periódico *Boletín-revista del Ateneo de Valencia*, que tan acertadamente dirige el conocido escritor don Jacinto Labaila; y habríamos publicado en esta página un bello dibujo, con que nos ha favorecido nuestro inteligente corresponsal en la ciudad del Turia, y alusivo a la solemne sesión descrita en los párrafos anteriores, si le hubiésemos recibido algunos días antes.

© Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2007