



**BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES**

**BIBLIOTECA AFRICANA**  
[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com)

**GERARDO BEHORI SIPI BOTAN**

*Sueños y realidad*

[selección de poemas]

#### Edición impresa

Gerardo Behori Sipi Botau, *Sueños y realidad* (2009)

#### En

Gerardo Behori Sipi Botau (autor) (2009) *Sueños y realidad*.  
Barcelona: Editorial Mey – Helena Zefanias Lowe. (8, 26, 34, 72-73)

#### Edición digital

Gerardo Behori Sipi Botau, *Sueños y realidad* (2014). Selección de poemas

M<sup>a</sup> José Alba Reina (ed.)

Biblioteca Africana – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes  
Octubre de 2014



Este trabajo se ha desarrollado en el marco del proyecto I+D+i, del programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad, «El español, lengua mediadora de nuevas identidades» (FFI2013-44413-R) dirigido por la Dra. Josefina Bueno Alonso



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



## ***Sueños y realidad***

Gerardo Behori Sipi Botau

### **SILENCIO**

Silencio...

Refracción suspensa

En el meditabundo enigma

Del pensamiento, donde

La dulce voz del alma

Explora los alegóricos

Avatares de su existencia.

Silencio...

Sueño aletargado

Del universo; alucinante

Sosiego del tiempo

Que, en deleitoso carnaval,

Retrata su mudo jolgorio

Sobre la inercia de su canto.

¿Será, acaso, el silencio

Semilla de paz, oráculo

Del sosiego o suspiro del alma?

No siempre el silencio

Deletrea la ternura y sosiego

Del ser, donde su imperceptible

Eco cante una fugaz melodía

De nacarino y encanto

Hay silencio que inmola

El remoto silabeo

De su propia existencia,

Extinguiendo su anhelada liberación.

Cuando mi alma se desprenda

Del despótico cuerpo, y perciba

En su liberada esencia las verdi floridas  
Semillas de lo eterno, navegará hacia  
El rítmico y musical silencio, donde  
Germinan los encantos de la nítida paz.  
Silencio...

### **LLOVIZNA**

Del firmamento se desprenden  
En llorosa letanía, lánguidas  
E incoloras simientes  
Que embadurnan  
Los campos mustios, heridos  
Por el árido y bochornoso  
Bostezar del estío.

Quiebran la silueta  
De su diluida y cristalina  
Carcajada, formando  
Las detonantes y repiqueteantes  
Sílabas de las rápidas corrientes.

Desgranan su caricia  
Sobre claveles y azucenas,  
Esgrimiendo su borracha  
Alegría sobre la vellosa  
Palma de la tierra: savia  
De la multicolor natura,  
Y estrofa fugaz del misterio  
Que azulea los mares.

### **SORBIENDO DE TU CÁLIZ**

Bebiendo de tu cáliz,

Embragado me quedé sobre  
Tus alucinantes  
Y soñolientas orillas, por donde  
Ungía las cenicientas  
Auroras de tu sino perfumado.

Bebiendo de tu cristalina  
Fuente cuando la noche se vuelve loca,  
El sacro tiempo deja de existir  
Sobre los anhelantes andenes  
De su paraíso,  
Donde tus eufóricas salmodias  
Ataviense de rosadas rosas.

Me diluyo en la hondura  
De tu remanso, derritiendo  
Mi nívea silueta que,  
En tintineante aleteo, riega  
Tu ebúrneo jardín en el confuso  
Repiqueteo de tus copiosos sollozos.

Me zambullo en la infinidad  
De tus mares, succionando tu fermosura  
Toda. Y tú, en pausados y sordos  
Sorbitos, absorbes mis borrachos  
Garabatos que, en enigmático salto,  
Se incrustan en la letanía eterna  
De tus dulces plegarias.

Bebiendo de tu cárdena belleza  
El silencio se vuelve eterno.  
Y esas azabachadas noches oscuras,  
Tiemblan golpeando con sus lúgubres  
Latidos mi triunfante y fiel aurora,  
Endulzada por tu rocío matinal.

## ENSANGRENTADOS CAMPOS DE ÁFRICA

### I

Gime el feroz  
Viento en la melancolía  
De sus macabros acordes,  
Trayendo lejanos ecos  
De relampagueantes  
Metrallas,  
En el ensangrentado  
Valle de los desamparados.

Se precipitan  
Las raudas lagrimas,  
Muertas de dolor,  
Sobre los cuerpos  
Desalentados;  
Enjutos y tiesos  
Cual esqueléticas Calaveras.

### II

Llora el niño  
Por su madre muerta;  
Y el llanto quiebra  
Su delicada garganta  
Rompiendo su tierna  
Y desasosegada voz,  
Desgastada  
De tanto gemir  
Y sollozar en la impotencia  
De su amarga agonía

Llora el niño de hambre  
Pidiendo pan,  
Mas un balazo  
Incrustado  
En el demacrado  
Estómago, como

Sustento le ofrecen.

### III

Ay, cómo lloraban

Los ensangrentados

Ríos, viendo alejarse

Su triste melodía

Sobre el malvado

Atril de la muerte

De los desamparados

Inocentes

¡Escuchad, cómo

Gemía el melódico

Tam-tam, llevando

El grave mensaje

A la aldea

De sus antepasados!