

UN CATÁLOGO DE PLIEGOS SUELTOS DE LA IMPRENTA DE AGUSTÍN LABORDA Y CAMPO

POR JAIME MOLL

Como contribución al estudio de los pliegos sueltos del siglo XVIII, publicamos a continuación el facsímil de un catálogo de la producción de la imprenta valenciana de Agustín Laborda y Campo.¹ Imprenta especializada en dicho tipo de publicaciones,² sus ediciones tuvieron una amplia difusión en todo el mercado español, compartida con las salidas de las prensas de otras ciudades. Es de señalar la coexistencia de distintos centros editores de pliegos de cordel, repartidos por la geografía española, con una amplia distribución de sus productos y con un repertorio en gran parte común, fruto de la acumulación secular de temas y textos, frente al caso francés, con el casi monopolio ejercido por el centro editor de Troyes.

José Enrique Serrano y Morales señala la existencia en su biblioteca —que pasó a su muerte a la Biblioteca Municipal de Valencia— de otro catálogo de la misma imprenta, de dos hojas en folio, a tres columnas.³ El catálogo que publicamos está formado por un pliego en cuarto, a dos columnas, y figura adjunto a una petición del librero madrileño Andrés de Sotos, en la que solicita se le autorice de nuevo para traer de Valencia el surtido impreso por Agustín Laborda, como acostumbraba a hacer hasta que se le suspendió la licencia que tenía, en tanto se censuraban los romances editados.⁴ Aunque no fechada, puede situarse pro-

¹ Sobre la historia de la misma y de sus sucesores hasta 1864, puede verse José Enrique SERRANO Y MORALES, *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia*, Valencia, 1898-1899, págs. 242-247.

² Un gran número de las mismas figuran reseñadas en Francisco AGUILAR PIÑAL, *Romanceo Popular del siglo XVIII*, Madrid, 1972 (Cuadernos Bibliográficos, XXVII).

³ *Op. cit.*, 244.

⁴ Archivo Histórico Nacional, Consejos, leg. 50.688.

visionalmente esta petición hacia los años sesenta del siglo XVIII, época en que la intervención del juez de imprentas, Juan Curiel, se hace sentir en el campo de los pliegos sueltos, llegándose, en 1766, a la prohibición por el Consejo de Castilla de la impresión y venta de dieciséis textos.⁵

ROMANCES A LO DIVINO.

CAUTIVOS, Y HISTORIALES.

BURLESCOS.

GUAPOS.

PINTURAS COPLAS, Y SEGUIDILLAS.

RELACIONES.

HISTORIAS.

PAPELES DE A PLIEGO.

**ESTAMPAS DE PLIEGO, Y DE MEDIO
pliego.**

**LIBROS EN DIFERENTES FOLIOS,
para vender en papel.**

⁵ Damos las gracias al Director del Archivo Histórico Nacional, nuestro buen amigo D. Luis Sánchez Belda, por la autorización concedida para la reproducción facsímil del Catálogo.



MEMORIA

DE LOS ROMANCES, RELACIONES, HISTORIAS,
Entremeses, Estampas, Libros, y otras menuden-
cias, que se hallan en Valencia en la Imprenta de
Agustin Laborda y Campo.

ROMANCES A LO DIVINO.

Afectos de un Pecador : Ya, pues, que
en la triste, amarga.
Acto de Contricion en titulos de Co-
medias.
Amorosas expresiones de un pecador.
Apartamiento del cuerpo, y el alma.
Al arma tocan aprislla.
Ave Maria glossada, y Coplas Cham-
bergas de San Vicente.
Bañando está las Prisiones.
Creacion del Mundo, tres romances.
Coloquio entre dos niños.
Coplas de la Divina Pastora.
Coplas de la Aurora.
Coplas de las Almas.
Coplas de la Purísima.
Coplas de los Pastores al Nacimiento.
Coloquio al Nacimiento entre un
Moro, y un Christiano.
Desposorio de San Joseph.
Dos prodigios de nuestra Señora del
Pilar, dos partes.
De la Gloria de los Santos.
De los pecados mortales.
De la Gracia.
Dialogo entre el cuerpo, y el alma.
Del Juicio Final, dos partes.
Despertador Espiritual, dos partes.
De San Isidro, dos partes.
De las Almas: *Ha de todos los vivientes.*
Desengaños de la vida humana.
Del Niño Jesus,

Desposorio de la Cruz.
De la Oracion.
Dulce Jesus de mi vida.
Despedimiento de Christo, y su San-
tísima Madre.
El Templo de Salomon.
El Mar del presente Siglo.
El Descendimiento de la Cruz.
Excelencias de la Misa, dos partes.
Excelencias de la Santísima Cruz.
El Padre Pofadas, dos partes.
El Sacerdote de Gibraltar.
El Ave Maria: *Canten Angelicos Coros.*
Elogios de la Purísima.
El Contador Espiritual, dos partes.
El Testamento de Christo, y su San-
tísima Madre.
El desengaño del hombre.
Espiritual Relox.
El Profeta Jonàs.
Fundacion del Carmen, dos partes.
El Romance en ecos à N.S. del Carmen.
El Obispo Udo, dos partes.
Glossas à San Antonio.
Ha moradores del Siglo.
Juicio Particular.
La Conversion de San Pablo.
La cadena de oro.
Las Plagas de Egipto, dos partes.
Las Virtudes del Dia, dos partes.
Las Virtudes de la Noche, dos partes.
Las festividades del año.
La mejor Triaca para atajar el vene-
no de la culpa, dos partes.

La

La Pasion de nuestro Redentor: *A la Aurora baxo el Sol.*

La Vida de San Agustín, dos partes.

La Vida de San Christoval, dos partes.

Las seis partes de la Pasion.

La Sequencia del dies illa.

La vestidura del Alma.

La vestidura del Hombre.

La Declaracion del Credo.

La Infanta de Inglaterra.

Los Mysterios de la Míssa, dos partes.

Los Zelos de San Joseph, dos partes.

Lo que se gana de rezar el Rosario.

Luzbél General del vicio.

Motivos para excitar à Contricion: Ya que el termino ha llegado.

Milagro de la Virgen del Carmen, con un Cavallero, y una Religiosa.

Milagro de Santa Barbara.

Mysterio de la Encarnacion, dos partes.

Memorial de las benditas Almas.

O Dulce Esposo del Alma.

Preso por la comun deuda.

Por ser Dios enamorado.

Poderoso Jesus Nazareno.

Quejas que dà Dios à los pecadores: *Valgame Dios pecadores.*

Santa Rosalia, tres partes.

San Albano, dos partes.

Santa Librada, dos partes.

Santa Genoveva, dos partes.

San Alexo.

Seguidillas de la Virgen del Carmen, y San Joseph.

Seguidillas de la Divina Pastora.

Seguidillas espirituales à Nra. Sra.

Seguidillas espirituales: *Unas copillitas nuevas.*

Seguidillas espirituales por los Mandamientos.

Sentencia que se dà el Pecador: Jesus mil vezes Jesus.

Salid Hijas de Ston.

Sitio de Buda à lo Divino.

Triunfo de David, y Judit, dos partes.

Vida de Santa Barbara.

Xacara al nacimiento del Hijo de Dios, por Don Diego de Torres.

CAUTIVOS, Y HISTORIALES.

Antonio Salasfranca.

Blàs de Leon.

Bernardo, y Costanza.

Castigo de los hijos que amarraron à su Padre al arbol, y lo mataron.

De los Judios.

De el valeroso Germàn.

De Andronicó.

Del castigo de Teresa.

Del Maestro Manuel Diaz.

Despedida de Zaragoza.

Despedida de Valencia.

Doña Violante de Segovia, dos partes.

Doña Violante de Barcelona.

Doña Juana de Azevedo, dos partes.

Doña Magdalena del Rio, dos partes.

Doña Teresa de Ribera, dos partes.

Doña Francisca la Cautiva, dos partes.

Doña Josepha Ramirez, dos partes.

Doña Rosa de España, dos partes.

D. Jacinto del Castillo, dos partes.

D. Alfonso de Castilla.

D. Juan de Robles, y su hija.

D. Claudio, y Doña Margarita, dos partes.

D. Felix de Leyva, dos partes.

D. Antonio Moreno, dos partes.

D. Manuel Sanchez de Rueda, dos partes.

D. Carlos, y Doña Elena, dos partes.

D. Francisco Hermosilla, dos partes.

D. Ignacio de Fuentes, dos partes.

D. Joseph del Villar, dos partes.

D. Diego, y Arlaja, dos partes.

D. Rodrigo Zarzara, dos partes.

D. Juan de la Tierra, dos partes.

D. Pedro Guzmàn, dos partes.

D. Patricio de Cordova.

D. Joseph Paula, dos partes.

D. Alfonso, y Juan de Gracia.

D. Carlos Moncarte, dos partes.

D. Juan de Luna.

D. Diego de Peñalosa, dos partes.

D. Luis de Texada.

D. Francisco Peñaranda.

D. Joseph Lopez de Ahumada.

D. Enrique Salcedo, dos partes.

D.

D. Diego del Castillo, dos partes.
 D. Juan Rosique.
 D. Francisco de Cervantes.
 D. Ruperto Alfonso.
 D. Leonido de San Pedro.
 D. Marcos Auñon.
 D. Juan Eusebio, y Doña Nicolasa.
 D. Manuel de Silva.
 D. Luis de Borja.
 D. Joseph del Villar.
 D. Juan de Flores.
 D. Juan de Mendoza.
 D. Antonio la Cerda, dos partes.
 D. Jayme de Aragon, tres partes.
 D. Juan Lorenzo, dos partes.
 D. Raymundo de Texada, dos partes.
 D. Juan Estevan de Argalia, dos partes.
 D. Juan de Salas, y Doña Maria Ignacia, dos partes.
 D. Fernando de Aragon, dos partes.
 D. Christoval de la Cruz.
 D. Francisco Cardona.
 D. Manuel de Morales, dos partes.
 D. Rodrigo Calderon.
 D. Carlos, y Lucinda, dos partes.
 D. Geronimo Morales.
 D. Juan de Lara, milagro de San Antonio en Lisboa.
 El Esclavo de su Dama, dos partes.
 El Rey Casimiro, dos partes.
 El sitio de Viena.
 El de Auristela.
 El Renegado de Francia.
 El Jardin engañoso, dos partes.
 El cautivo del Peñon.
 El Casamiento entre dos Damas, dos partes.
 El Cazador mas Sabio.
 El Carnicero de Cadiz, dos partes.
 El Cautivo de la Ciudad de Ectija, 2.p.
 El Cautivo de Girona, dos partes.
 El Negro Domingo, y Doña Violante, dos partes.
 El Principe Filiberto, dos partes.
 El Hijo del Verdugo, dos partes.
 Fenix Alba.
 Francisco Hernandez.
 Isabela, y Anfriso, dos partes.

Jardin engañoso, dos partes.
 Juan de Mendoza.
 Juan de Lucena, dos partes.
 La Mesonera del Cielo, dos partes.
 La Europa, America, Asia, y Africa, quatro partes.
 La Hermosa Comediante, dos partes.
 La Gitanilla de Madrid, dos partes.
 Lucinda, y Belardo.
 La Monja de Almeria.
 La Doncella de Bretaña.
 La Riqueza, y la Pobreza.
 La Renegada de Valladolid, dos partes.
 Lo que sucedió noche de San Juan a un Galan, y una Dama.
 Los Primos amantes, dos partes.
 Luis Francisco, dos partes.
 La Batalla Naval.
 La Peregrina Doctora, dos partes.
 La hechicera de Cartagena, dos partes.
 La Hermosa fea.
 La Garza de Portugal.
 La toma de Sevilla, dos partes.
 La Gente del Campo, dos partes.
 La Princesa Ismenia.
 Los Príncipes de Italia, dos partes.
 Milagro del Santo Christo de Villaquejada con Don Bernardo.
 Milagro de S. Antonio con el cautivo de la Ciudad de Leon, dos partes.
 Marcos Vicente.
 Pedro Boleon, y Seretin.
 Pedro Belmar.
 Rosaura la del guante, dos partes.
 Rosaura la de Truxillo.
 Rodrigo, y Gerarda.
 Testamento de la Saboyana.
 Trigo, y dinero.
 Testamento de Don Juan de Austria, dos partes.

BURLESCOS.

Arenga burlesca.
 Del Agua, y el Vino.
 El Estudiante: *Ego Escolasticus pauper.*
 El Piojo, y la Pulga.
 El amigo Ximon, dos partes.

El

El Preste Juan de las Indias, dos partes.
 El valiente Badulaque, dos partes.
 El Estudiante de Lorca, dos partes.
 El Magico de Sevilla.
 El Palanquin, dos partes.
 El Dios Baco, dos partes.
 El Estudiante tunante.
 El Testamento del Asno.
 El Testamento de la Zorra.
 El Testamento del Gallo.
 El Testamento de Judas.
 El Testamento de Luzbèl.
 Gracias, y desgracias del ojo moreno.
 Juan Prados, dos partes.
 La residencia de los Mozos.
 La muger que engañò à siete Galanes.
 La Isla de Xauja.
 La Batalla entre el Grillo y el Leon.
 Los onze amores nuevos.
 Matraca de hombre, y muger.
 Matraca de Estudiante, y Dama.
 Picaros ay con fortuna.
 Teresa la moçosa.
 Adivinanzas tres pliegos.
 Conclusiones burlescas.

GUAPOS.

Antonio Orillana.
 Antonio Montero.
 Alfonso Nuñez.
 Bernardo del Montijo.
 Capitan Don Carlos.
 Cayferos, y Melisendra.
 De D. Juan, y D. Pedro.
 D. Rodulfo de Pedrajas.
 D. Juan de Peñaranda.
 D. Diego Valenzuela.
 D. Pedro Salinas.
 D. Pedro de Escobedo.
 D. Agustín Florencio, dos partes.
 D. Francisco Ferrara.
 D. Francisco de Torres.
 D. Carlos Moncarte, dos partes.
 D. Francisco de Flores.
 D. Miguèl de Arenales.
 D. Pedro de Peñalver.
 D. Pedro Natera.

D. Francisco de Quiròs.
 D. Pedro Ildefonso.
 D. Carlos de Udarca, dos partes.
 D. Francisco de Figueroa, y Caycedo.
 D. Vitorino de Lara.
 Doña Isàbel Gallardo.
 Doña Lidora.
 Doña Angela de Ali.
 Doña Teresa de Llanos.
 Doña Juana de la Rosa, dos partes.
 Doña Leonarda, y D. Diego Salazar.
 dos partes.
 Doñ. Lucrecia de Nieves.
 De Faustina.
 De Fenix.
 De el que llevò el Diablo al cuello.
 El valiente Papachin, dos partes.
 El que sacò la Monja del Convento.
 El pensamiento del Hombre.
 El Principe Transilvano.
 El Pelado de Aragon.
 El valiente Negro en Flandes.
 El fin de los guapos de Andalucia.
 El Alarbe de Marsella.
 El Triunfo del Ave Maria.
 Espinela.
 Felipe Onofre.
 Felipe Centellas.
 Francisco Correas.
 Francisco Diaz, dos partes.
 Francisco Alva.
 Inès Marcela.
 Juan de Miranda.
 Juan de Arevalo.
 Juan Garcia Nebron, dos partes.
 Juan Romero.
 Juan de Vera.
 Juan de Robles.
 Jacinto Rovira, dos partes.
 Las cinco partes de Francisco Estevan.
 La Reyna Sultana, dos partes.
 La Peregrina que hizo ocho muertes.
 Los Vandidos de Toledo, dos partes.
 Los Guzmanes, y los Bargas.
 Los siete hermanos Vandoleros.
 Martin Rasgado.
 Martin Alonso.
 Martin Muñoz.

Mi-

Miguel Escrivà.
 Matheo Benet , tres Romances.
 Mosen Senen.
 Octavio Farnesio.
 Pedro Ponce.
 Pedro Andrés.
 Pedro Cadenas.
 Pedro Romero , dos partes.
 Ramon Guardiola.
 Sebastiana del Castillo.

PINTURAS COPLAS, Y SEGUIDILLAS.

Ausente de tu hermosura.
 Atiende dueño querido.
 Aguila soy del Amor.
 Glosas : Dame señora licencia.
 Chulito del Alma.
 Coplas por los adagios.
 Coplas : Maria del alma mia.
 Doncellas las de estos tiempos.
 Despierta cándida Aurora.
 Escuchen todos los tristes.
 Escucha Deidad querida.
 Hermoso Dueño querido.
 La guirnalda de las flores.
 Las virtudes del agua : Salid , salid
 dama hermosa.
 La primer seguidilla.
 Mancebitos alentados.
 Oyeme dueño del Alma.
 Oy llega el mas fino amante.
 Oid mancebos discretos.
 Pintura en metafora de un Navio : *A*
el centro de deidades , dos partes.
 Por ser tiempo de fiesta , y de chanza.
 Si los pesares de un triste.
 Si pudieran mis afectos.
 Seguidillas : No es posible olvidarte.
 Seguidillas : Eltas letras Señora.
 Seguidillas : No se canten manchegas.
 Seguidillas : Por el juego del hombre.
 Seguidillas : Cupidilio me abráta.
 Seguidillas en siete questiones entre
 dos Poetas.
 Satyra : Oygan los matoloticos.
 Satyra : Mal aya quien me casò.
 Satyra del ay , ay , ay.

Satyra : Oygan todos los mozos sol-
 teros.
 Soy prisionero de amor.
 Venid mancebos discretos.

RELACIONES.

Amor villano , muy corto.
 Coloquio : Cobrar la fama es Nobleza.
 Coloquio:el Desdèn con el Desdèn , y
 Relacion del Job de las mugeres.
 Casarse por vengarse.
 Conque en fin , esto ha de ser , burlesca.
 De Sanfon burlesca.
 De Sanfon seria.
 El Medico Pintor San Lucas.
 El Hechizo de Sevilla.
 El Tagarninero de Sevilla , burlesca.
 El mas Heroyco Silencio.
 El Conde Alareos.
 El Principe de los Montes.
 El Honor es lo primero.
 El Hijo del Conde Fabricio.
 El rigor de las desdichas.
 El Cabildo de los gatos.
 El Amante mas perfecto , y à lo que
 obliga el amor.
 El Amante mas perfecto , pues tal su-
 friò por su Dama.
 El mas Justo Rey de Grecia.
 El Juramento ante Dios.
 El Mariscal de Viron , dos partes.
 El logro de un desempeño.
 El Maestro de Alexandro.
 El Cerco de Roma.
 El valor bien empleado.
 El Mayor Monfruo los Zelos.
 El Catalan Serrallonga.
 El Español naufragante.
 El Horror de las montañas.
 El Desdèn con el Desdèn.
 El Negro mas Prodigioso.
 El Severo Juez de Amor.
 El Alcalde Quatriauriculo , burlescas,
 dos partes.
 Felicisimas Princesas , dos partes.
 Favorecer à las Damas.
 La boda mas celebrada.

La

La discreta Anaxarte.
 La Vanda , y la Flor.
 La Cueva de San Patricio, dos partes.
 La Destruccion de Tebas.
 La Sortija de Florencia.
 La Vandolera de Italia.
 La muger que mas se adora.
 La mayor hazaña de Carlos Quinto.
 La de Damin.
 La mas constante muger.
 La-Escala de la Gracia.
 La Hija de el ayre , dos partes.
 La fuerza del Natural.
 La desgraciada belleza
 La Perfecta casada.
 La Vengada Madrileña.
 Las Millas de San Vicente, dos partes.
 Las Glorias del mejor figlo.
 Los Lagos de San Vicente,
 Los Zelos de San Joseph.
 Los Amantes de Teruel , seria.
 Los Amantes de Teruel , burlesca.
 Los Trabajos de David.
 Los desagravios de Christo.
 Los Hijos de la Fortuna.
 Lo que son juicios del Cielo.
 No ay burlas con el amor.
 No se bella Sofronisa , de Gerardo Lobo.
 No ay castigo contra Amor.
 No cabe mas en amor.
 Olimpa , y Vireno.
 Pafillo de la Comedia : Don Florifel de Niqueda.
 Pafillo : Los Aspides de Cleopatra.
 Pafillo : De las Amazonas.
 Pafillo : El tercero de su afrenta.
 Pafillo : Mudanzas de la fortuna.
 Pafillo del Animal de Ungria.
 Promete el Cielo vestido.
 Palmerin de Oliva.
 Relacion de Relaciones , burlesca.
 Rendirse à la obligacion.
 Reynar despues de morir.
 Soliloquio : Aspirar al imposible.
 Soliloquio : No desmayes corazon.
 Soliloquio de Muger.
 Sulto, Amor, Lance, y Tragedia.

Santa Engracia.
 Santa Maria Egypciaca.
 Victoria por el Amor.
 Una risueña mañana.

HISTORIAS.

Bernardo del Carpio.
 De Clamades , y Clarmonda.
 El Conde Partinuplés.
 El Infante D. Pedro de Portugal.
 San Alexos.
 San Amaro.
 La Magalona.
 Flores , y Blanca Flor.
 Roberto el Diablo.
 La Pasion.
 El Marquès de Mantua.

ENTREMESSES.

De la Sombra.
 Del Cochino de San Anton.
 Del Hambriento.
 Del Trullo.
 Loa famosa para qualquier Comedia.
 Los Indianos de hilo negro.
 El Mico.
 El Zapatero Sordo.
 Francisco, que gracia que tienes.
 El Soldadillo.
 El de la Morcilla.
 El Sordo , y el Letrado , y Pleyto del Cebadal.
 El Pleyto del Borrico.
 El Medico Sordo.
 El de la Manta.
 El Alcalde Mayrena.
 El Francés.
 El Pesame de Medrano.
 El de Don Cosme el Toreador.
 El de la Casa de Posadas.
 El Mochuelo.
 El del Gori-Gori.
 El Vejete enamorado.
 El de la Requitoria del Borrico.
 El de la Guitarra.
 El de las Cortelias.
 El de no avia reparado.
 El de los quatro Galanes.

El

El del Farisèo
 El Sacrifitan hechizero.
 El de los Caldereros.
 El enfermo defcomido.
 El pleyto del Gallego.
 El de las sentencias.
 Los Alcaldes enharinados.
 El de la Ladrona.
 Los Pages golofos.
 El de los buñuelos.
 El de candil, y garavato
 Los dos Cornudos en uno.
 El Capitan Don Samuel.
 El de las patas de baca.
 El de las Conclusiones.
 El de Olalla.

PAPÉLES DE A PLIEGO.

Tablas de cuenta.
 Relox mental de la muerte.
 Arte mudo para hablar por la mano.
 Tabla para reducir libras à pefetas.
 Tabla para el tres por ciento.
 Avisos al alma devota.
 Oy no fian aqui, mañana anfi.
 Aucas dos pliegos.
 Oraciones contra los Terremotos.
 Oraciones para no morir de repente.
 Oraciones de Santa Barbara.
 Evangelios.
 Allehuyas.
 Habilidades, y juegos de manos.

**ESTAMPAS DE PLIEGO, Y DE MEDIO
 pliego.**

La Virgen del Pilar, la de Monferrate,
 la de Atocha, la Divina Pastora, la
 del Carmen, la de Loreto, la de
 Texeda, la de las Angustias de Gra-
 nada, de los Dolores, quatro, la
 de Monsalud, la del Remedio de Va-
 lencia, y la de la Batalla Naval, la de
 los Agonizantes, la de los Llanos, del
 Rosario dos, la del Sagrario de To-
 ledo, de la Cueva Santa, de la Con-
 cepcion, de la Soledad, la Divina

Aurora, la de Cubas, la de Campa-
 nar, la de los Agonizantes, Santa
 Teresa de Jesus, Santa Rita de Calia,
 Santa Gertrudis, Santa Lucia, Santa
 Paula, Santa Clara, Santa Barbara.
 El Chrifto de Burgos, el Chrifto de
 la Salud, el Chrifto de la Porteria de
 Lorca, el Chrifto de la Sangre, el
 Chrifto de Zalameda, el Chrifto de
 los Afigidos, la Cruz de Carabaca,
 El Chrifto de Alarcòn, la Santa Faz
 de Onrubia, el Buen Pastor, el San-
 tiffimo Sacramento, el Salvador, el
 Ecce-Homo, Jesus Nazareno, la Cruz
 con insignias de la Pasion, Sal-
 vator Mundi, Mater Salvatoris, la
 Familia Sacra, San Juan Facundo, San
 Joachin, San Gil, el Angel de la Guar-
 da, el Angel San Rafael, San Antonio,
 San Francisco de Assis, S. Diego, S. Be-
 nito de Palermo, S. Francisco Xavier,
 dos, S. Ignacio de Loyola, San Jorge,
 San Juan, San Joseph, dos, San Mi-
 guèl, San Pedro, San Bartholomè,
 San Judas Thadeo, Santo Thomàs
 Apoftol, San Vicente, Santo Tho-
 mas de Villanueva, San Blàs, San
 Geronimo, la Santiffima Trinidad,
 San Pasqual Baylòn, el Corazon de
 Jesus, San Abdon, y Senen, San Ro-
 que, el Niño Jesus, dos, San Chri-
 toval, dos, San Ramon, dos, la
 Cabeza de San Anastasio, otra de San
 Miguèl, y San Geronimo, la Virgen
 de Consolacion de Iniesta, catorce Ef-
 tampas de la Via-Sacra, San Martin,
 otra de San Miguèl, feis pliegos distin-
 tos en quarto, en octavo quatro, de
 à nueve quatro, de distintas invoca-
 ciones, feis pliegos de en diez y feis,
 de à veinte, dos, y de à veinte y cin-
 co otros dos.

**LIBROS EN DIFERENTES FOLIOS,
 para vender en papel.**

Directorio Catholico, 25. pliegos y
 medio, en octavo.

Li-

Libro para aprender à tocar Guitarra, quatro pliegos.

Ramillete de divinas flores, tres pliegos y medio.

Modo fácil para aprender las cinco reglas de quenta, pliego y medio.

Septenario de la Divina Pastora, pliego y medio.

Dolores, y Gozos de San Joseph, pliego y quartilla.

Enquiridion, ò Paraíso universal, un pliego.

Breve instrucción para examinar la Conciencia, del P. Soto, un pliego.



Para el arreglo de los Reloxes, medio pliego.

Librito del Rosario, medio pliego.

Cartilla Arithmetica, medio pliego.

Y aunque tambien ay mucho mas furtimiento, como es: Gozos, de diferentes Santos, Colectas, que sirven para Hermandades, y Cofadrias, &c. y muchos Coloquios en Valenciano, todo lo qual se omite por evitar prolixidad, como tambien por no ser universal para todos los Reynos.



¶ *Se ballarán los Romances, Relaciones, y Estampas à treinta y cinco reales de vellon, los Entremeses, y Historias à quarenta y cinco; y las Estampas iluminadas muy curiosas, à sesenta reales vellon, el Directorio Catholico, à treinta y siete reales y medio la resma, y los demás Libritos à diez y ocho quartos la mano.*