

este punto más categórico, no dejando en el ánimo las vaguedades de la duda, sino estableciendo los tipos fijos y seguros de la producción artística que llevaron á cabo las fábricas españolas en las artes cerámicas y suntuarias.

Y se comprenderá que no digo esto por el afán de censurar obra que tantas alabanzas ha merecido, sino, al contrario, por el mismo interés que inspira y para que su laborioso y entendido autor prosiga la obra de investigación y de crítica con nuevo empeño, y nos agasaje con frutos cada día más copiosos y sazonados.

Creo justo y procedente que esta Real Academia, siempre propicia á premiar el mérito, haga saber al Sr. Pérez-Villamil que se complace en reconocer y declarar las excelencias del libro que acaba de imprimir.

Madrid, 11 de Marzo de 1904.

JUAN CATALINA GARCÍA.

III.

UN EPISODIO DE LA GUERRA DE SECESIÓN.

Encargado por el Excmo. Sr. Director de esta Real Academia de emitir dictamen acerca de *Un episodio de la guerra de secesión New Madrid y la isla n.º 10 en 1862*, en los Estados Unidos, por D. Joaquín de la Llave y Sierra, le voy á dar tan breve como lo es el escrito á que se refiere.

Este se reduce á un artículo inserto en la *Revista científico-militar* de Barcelona, que ocupa 17 páginas, en los cuadernos del 1.º y 15 de Diciembre de 1903, con un mapa y cuatro figuras intercaladas, siendo el trabajo inaugural del autor en la citada revista.

Está inspirado en la *Historia de la guerra civil en América* por el Conde de París y complementado con datos extraídos de otras obras, pudiéndose considerar compuesto de dos partes distintas. En la primera se expone la situación de los ejércitos

beligerantes en los Estados de Kentucky y Tennessee en el invierno de 1862, y se reseñan las compras de armas, municiones, artillería y toda clase de efectos de guerra, así como las reformas de lo preexistente y el impulso dado á la industria militar en aquella crisis, no menos que la adaptación de los barcos mercantes á los servicios de campaña fluviales, lo mismo con respecto á los federales que á los confederados. En la segunda parte se describen las operaciones ejecutadas por los unionistas por tierra y por el Mississipi, para apoderarse de la ciudad de New Madrid y de la isla n.º 10, situadas en los recodos de la especie de S que forma aquel río en los confines de los aludidos Estados, tan medianamente defendidas por los unos como con habilidad atacadas por los otros.

La primera de las expresadas partes, aunque compendiosa, es muy instructiva para las naciones que se dejan sorprender en punible abandono por los acontecimientos de fuera; y la segunda ó principal es una bella lección de arte militar, digna de ser conocida por todos los que se consagran á la profesión de las armas. El conjunto guarda justas proporciones entre las diferentes materias; está bien redactado y es muy agradable y propio de una revista técnica como la científico-militar en que ha visto la luz, resultando un trabajo recomendable dentro de los límites en que se desarrolla.

Pero como quiera que no se trata de un asunto nacional ó de interés directo para España, ni siquiera principal ó decisivo de la guerra separatista norteamericana; como tampoco resuelve ningún problema transcendental ni nuevo, y como la producción no aparece independiente, sino formando parte de las entregas en que ha salido, es mi parecer que, salvo en casos especiales, no debieran ocupar la atención de la Academia los artículos de periódicos.

Con todo, respeto y acato humildemente las disposiciones de esta sabia Corporación, sin que esto rebaje el mérito del de que se trata.

Madrid, 4 de Marzo de 1904.

ADOLFO CARRASCO.