[Publicado previamente en: *Archivo Español de Arqueología*, n.º 48, 1942, 258. Versión digital por cortesía del editor (*Servicio de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*. *Madrid*) y de los herederos del autor, con la paginación original].
© Antonio García y Bellido
© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

Una nueva revista de historia y arte

Antonio García y Bellido

[-258→]

Acaba de salir al público la primera entrega de una revista que, dado el número y calidad de sus directores y colaboradores, tendrá larga y brillante vida, lo que de veras deseamos. Se trata de EL MUSEO DE PONTEVEDRA, órgano que espera ser —como se dice en su prólogo— "espejo limpio y sincero" de lo que se refiera al Museo de la ciudad, a la historia de la misma ciudad y a la de la provincia y región. El Museo de Pontevedra nació en 1928, pero ha cobrado ímpetu y vida en estos últimos momentos. Su revista sale hoy por vez primera. No va sujeta a fechas ni plazos; saldrán sus entregas "según las circunstancias lo deparen"; pero se caracterizarán "por el rigor en el criterio histórico y por el escrúpulo en la investigación".

Saludamos cordialmente a esta nueva floración de nuestra bibliografía histórico-artística, y esperamos con impaciencia verla crecer y prosperar como se merece el entusiasmo, la fe y la competencia de los que la forjan.

En una nota dé esta misma revista (número anterior) y sección dimos cuenta del primer trabajo que sobre Arqueología nos brinda su número inaugural, salido a comienzos de este año en curso.