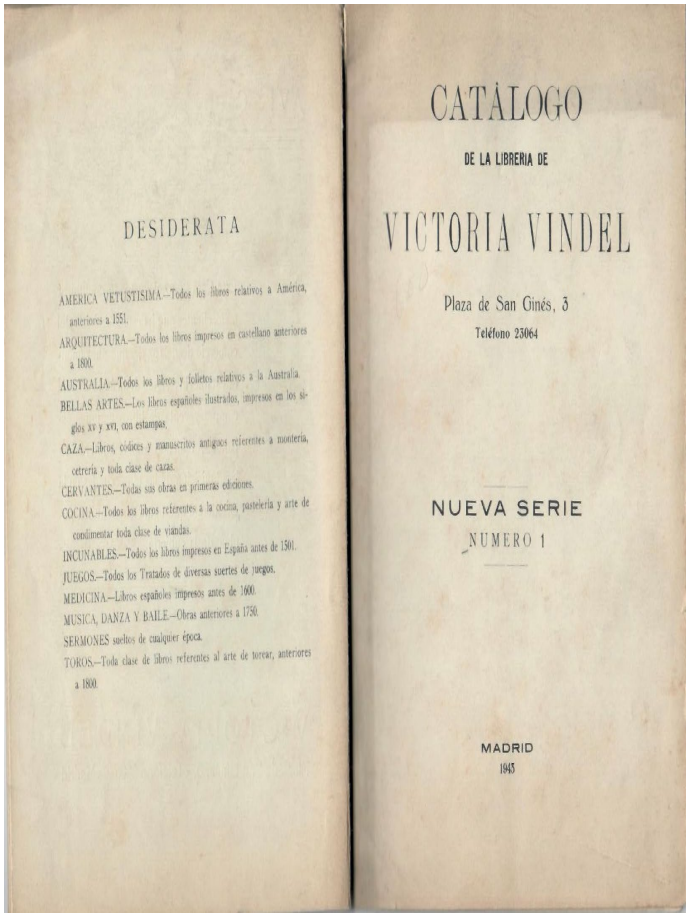

DESIDERATA

AMERICA VETUSTISIMA.—Todos los libros relativos a América, anteriores a 1551.
ARQUITECTURA.—Todos los libros impresos en castellano anteriores a 1800.
AUSTRALIA.—Todos los libros y folletos relativos a la Australia.
BELLAS ARTES.—Los libros españoles ilustrados, impresos en los siglos XV y XVI, con estampas.
CAZA.—Libros, códices y manuscritos antiguos referentes a montería, cetrería y toda clase de cazas.
CERVANTES.—Todas sus obras en primeras ediciones.
COCINA.—Todos los libros referentes a la cocina, pastelería y arte de condimentar toda clase de viandas.
INCUNABLES.—Todos los libros impresos en España antes de 1501.
JUEGOS.—Todos los Tratados de diversas suertes de juegos.
MEDICINA.—Libros españoles impresos antes de 1600.
MUSICA, DANZA Y BAILE.—Obras anteriores a 1750.
SERMONES sueltos de cualquier época.
TOROS.—Toda clase de libros referentes al arte de torear, anteriores a 1800.

CATÀLOGO

DE LA LIBRERIA DE

VICTORIA VINDEL

Plaza de San Ginés, 3

Teléfono 23064

NUEVA SERIE

NUMERO 1

MADRID
1943

Catálogo de la librería de Victoria Vindel.

Victoria Vindel Angulo (¿?-¿?) fue una librera anticuaria que desempeñó su labor en Madrid entre los años 1922 y 1969, aproximadamente, y acerca de cuya biografía lo ignoramos casi todo. Pertenecía a una familia de libreros instalada en Madrid a mediados del XVIII. Su padre fue el gran librero Pedro Vindel Álvarez, que mereció el elogio entusiasta de muchos contemporáneos. A su muerte el 16 de diciembre de 1921, el negocio se dividió entre los tres hijos: Pedro, Francisco y Victoria. Tanto el padre como su hijo Francisco tienen una biografía en la página web de la Real Academia de la Historia, pero ninguno de los otros dos hijos, que también se dedicaron al negocio de la librería anticuaria, aparecen reflejados.

El establecimiento de Victoria Vindel se ubicó en Madrid, primero en Gaztambide 29 (*El Debate*, 6 de noviembre de 1922), luego en Relatores 2 (*La Voz,* 13 de octubre de 1923), en Carrera de San Jerónimo cinco más tarde (*Guía Industrial y Artística del Centro*, 1933-1934), y en la Plaza San Ginés 3 por último (desde los años 40 al menos hasta 1960).

Son numerosos los catálogos editados por Victoria Vindel que han llegado hasta nosotros. Los publicó entre 1924 y 1935 y entre 1943, año en el que inicia una «nueva serie» y 1966 al menos; el n.º 42 de este año es el último localizado. Anualmente editaba entre uno y tres títulos. En el *Catálogo de librerías y libreros de viejo en*

España entre los años 1940 y 1975 de la colección Bergnes de las Casas (en la página web de la Biblioteca de Cataluña) se conservan los publicados entre los años 1944-1957 y 1959, pero no se incluye su nombre en el *Catálogo de librerías y libreros de viejo en España hasta 1939* de la misma página.

En un catálogo sin fecha, que probablemente fuera el primero editado por esta librera anticuaria, se lee: «Esta Casa está fundada con el 60 por 100 de las existencias de la antigua y acreditada casa P. VINDEL, librero-anticuario; y es absolutamente independiente de otras que lleven el mismo apellido» y «Casa dedicada exclusivamente a la compra, venta y cambio de libros antiguos hispanos, en pequeñas o grandes cantidades» (Victoria Vindel, s. f.: 2). Como muchos de los que publicó Victoria, está ilustrado con reproducciones fotolitográficas de los libros, costumbre introducida por su padre Pedro Vindel Álvarez, que fue quien inició en España lo que él denominó la «bibliografía gráfica» al incluir en sus catálogos reproducciones fotolitográficas de las portadas u otros elementos de los libros.

En el catálogo n.º 1 de 1943 figura como dirección de la librería la Plaza de San Ginés, 3; y en el interior de la contraportada se incluye un aviso que reza: «Esta Casa tiene el gusto de comunicar a sus clientes que ha estado retirada del comercio desde 1935, y que nuevamente establecida sigue dedicándose a la compra y venta de libros antiguos españoles, teniendo especial interés en la adquisición de las obras citadas en la Desiderata que figura en la última página de la cubierta». Los temas a los que se refería son los siguientes: América Vetustísima, Arquitectura, Australia, Bellas Artes, Caza, Cervantes, Cocina, Incunables, Juegos, Medicina, Música, danza y baile, Sermones y Toros.

Poquísimos son los datos que se han podido encontrar sobre la Victoria Vindel librera. Jenaro Artiles señala en 1928, a propósito de los libros de ocasión, que para fijar su precio es muy útil el *Palau*, que comenzó a editarse en 1923, pero también los catálogos de libreros anticuarios, entre ellos los de Vindel padre, que «son buscadísimos» por su visión y su acierto en las apreciaciones; los *Boletines* de García Rico y Gabriel Molina, los de Pedro Vindel y sus hermanos Victoria y Francisco. Estos últimos «notables los catálogos que podríamos llamar *vindelianos*, por su rica presentación, aunque sean, en general, un poco desordenados». Y otros varios «que no llegan a la media docena» que incluían también algunos extranjeros.

Palau (1935: 243) afirma que Pedro Vindel Álvarez estimaba sobremanera las dotes de su hija para la profesión de librera anticuaria, al indicar que «todas sus preferencias fueron para su hija Victoria, a la cual concedía la primacía en conocimientos bibliográficos. Me decía: “A una numerosa biblioteca compuesta por libros de todas las disciplinas, yo mandaría a Babra, Bonay, y a los libreros más entendidos del resto de España. Tras estos iría mi hija, y aun se llevaría los libros de más valor abandonados allí por los que gozan fama de expertos”». Por su parte, Pedro Vindel Angulo, al contar la historia de la librería paterna comenta:

> El tercer hijo, Victoria Vindel, se estableció como librera-anticuaria, en 1922, en la calle de Gaztambide; más tarde, en Relatores, 2. Y hoy tiene comercio abierto de libros antiguos en la plaza de San Ginés, 3. Ha publicado numerosos catálogos, y aficionados y bibliófilos las consideran como digna sucesora de aquel coloso negociante y admirador de los viejos libros, que supo imbuir a todos sus hijos la estimación y el amor al libro, en tal manera, que no hay lugar en el mundo donde no se asocie el apellido Vindel con los raros y bellos libros españoles de los tiempos pasados (1945: 226-227).

En una entrevista de Pablo Torres (1998) al también librero Luis Bardón, cuando le pregunta por qué el mundo de los bibliófilos está vetado a la mujer, este le respondió que «[e]n el mundo de la librería antigua estaba como librera doña Victoria Vindel, una mujer que asustaba por su aspecto físico, pero que era ¡un pedazo de pan! Era una mujer conocedora, emprendedora, lista, maravillosa. Y después Doña Herminia (Mirto)». Y en otra entrevista del año siguiente el librero comentó «Otra pesimista, Victoria Vindel», le dijo Luis Bardón López, al comenzar: «¡Qué malos tiempos has cogido, ya no hay libros ni clientes!» (1999).

Es obvio que la figura de Victoria Vindel, como las de otros libreros anticuarios, precisa de una atención investigadora en profundidad. Tal vez para ello sea un buen punto de partida las varias cartas que escribió al historiador Nicolau Primitiu Gómez Serrano entre los años 40 y 50 del pasado siglo, que se conservan en la Biblioteca Valenciana.

Ángeles Ezama Gil
Universidad de Zaragoza

Selección bibliográfica

ARTILES RODRÍGUEZ, Jenaro (1928). «El precio de los libros de ocasión», *La Gaceta Literaria*, 15 de enero de 1928.

CID NOÉ, Pavl (1945). *Historia de una librería (1865-1921).* Madrid: Góngora.

PALAU y DULCET, Antonio (1935). *Memorias de un librero catalán 1867-1935.* Barcelona: Librería Catalonia.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (s. f.). *Pedro Vindel Álvarez*, en https://dbe.rah.es/biografias/67005/pedro-vindel-alvarez [7 de mayo de 2021].

TORRES, Pablo (1998). «Luis Bardón», *Noticias Bibliográficas* (enero-febrero de 1998), n.º 61, p. 7.

TORRES, Pablo (1999). «Luis Bardón, librero ejemplar», *Noticias Bibliográficas* (julio-agosto de 1999), n.º 70, p. 19.

VINDEL ANGULO, Pedro: véase Pavl Cid Noé.

VINDEL ANGULO, Victoria (s. f.). *Catálogo general de la Librería de Victoria Vindel, librera anticuaria.* Madrid: Librería Victoria Vindel.

Para citar este documento: EZAMA GIL, Ángeles (2022). «Semblanza de Victoria Vindel Angulo (¿?-¿?)», *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes - Portal Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) - EDI-RED*, en https://www.cervantesvirtual.com/obra/victoria-vindel-angulo--1140654/.