



Ana María Freire López

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 13/02/2017

v 1.4.0

53f06942134cad617475d6a851ebfd6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Ana María Freire López

Apellidos: **Freire López**
Nombre: **Ana María**
Correo electrónico: **afreire@flog.uned.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología

Categoría profesional: Catedrática de Universidad

Fecha de inicio: 19/06/2008

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad empleadora: Facultad de Filología. UNED

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Coordinadora Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo	24/07/2008
2	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Catedrática de Universidad habilitada	12/03/2007
3	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Vicedecana Facultad de Filología	09/04/2002
4	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesora Titular de Universidad	10/01/1985
5	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Coordinadora de Virtualización de los nuevos planes de estudios	01/10/2000
6	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Coordinadora del Programa de Doctorado del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura	01/10/1989
7	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Secretaria Departamento Literatura Española y Tª de la Literatura	01/10/1989
8	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesora Adjunta Contratada	01/10/1982
9	Universidad Nacional de Educación a Distancia	Profesora Agregada interina	01/03/1982
10	Consejo Superior de Investigaciones Científicas	Becaria predoctoral	01/04/1975



- 1 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora Máster en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo
Fecha de inicio-fin: 24/07/2008 - 31/08/2011
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Catedrática de Universidad habilitada
Fecha de inicio-fin: 12/03/2007 - 18/06/2008
- 3 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vicedecana Facultad de Filología
Fecha de inicio-fin: 09/04/2002 - 08/11/2007
- 4 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Fecha de inicio-fin: 10/01/1985 - 12/05/2007
- 5 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora de Virtualización de los nuevos planes de estudios
Fecha de inicio-fin: 01/10/2000 - 08/04/2002
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora del Programa de Doctorado del Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura
Fecha de inicio-fin: 01/10/1989 - 04/04/1994
- 7 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretaria Departamento Literatura Española y Tª de la Literatura
Fecha de inicio-fin: 01/10/1989 - 04/04/1994
- 8 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Adjunta Contratada
Fecha de inicio-fin: 01/10/1982 - 09/01/1985
- 9 Entidad empleadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesora Agregada interina
Fecha de inicio-fin: 01/03/1982 - 30/09/1982
- 10 Entidad empleadora:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Categoría profesional: Becaria predoctoral
Fecha de inicio-fin: 01/04/1975 - 31/03/1978



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 06/03/1975

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica

Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 22/10/1982

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** Linceo Plus: Buscador de recursos de información
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Educación a Distancia
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 03/04/2013 - 03/04/2013
- Título del curso/seminario:** Introducción al uso del sistema operativo Android en la educación universitaria
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Educación a Distancia
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 17/01/2013 - 17/01/2013
- Título del curso/seminario:** Cómo realizar minivídeos modulares con pizarra digital
Objetivos del curso/seminario: Innovación docente
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Educación a Distancia
Fecha de inicio-fin: 26/10/2010 - 18/11/2010



- 4** **Título del curso/seminario:** Uso y administración de la plataforma educativa aLF para cursos virtuales
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto Universitario de Educación a Distancia
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 21/09/2010 - 21/09/2010
- 5** **Título del curso/seminario:** Expocampus 2004 "La Universidad de calidad en la Red"
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Laboratorio de Ingeniería Didáctica
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 12/05/2004 - 12/05/2004
- 6** **Título del curso/seminario:** Narrativa francesa del siglo XVIII
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Departamento de Filologías Extranjeras
Fecha de inicio-fin: 27/11/1989 - 29/11/1989
- 7** **Título del curso/seminario:** El concepto de Ilustración española
Entidad organizadora: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 27/05/1985 - 30/05/1985
- 8** **Título del curso/seminario:** Los nuevos géneros literarios del Renacimiento
Entidad organizadora: Academia Literaria Renacentista. Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 14/03/1985 - 16/03/1985
- 9** **Título del curso/seminario:** Aspectos teórico-prácticos del modelo educativo de la UNED
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de inicio-fin: 22/03/1983 - 24/03/1983
- 10** **Título del curso/seminario:** Certificado de Aptitud Pedagógica
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 1972 - 1973

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	A2	A1	A2	A2	A2
Portugués	A2	A2	B1	B1	B1
Francés	B2	B1	B1	B1	B1



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Historia y Ciencias de la Música
Titulación universitaria: Programa de Doctorado Interuniversitario UVA-UCM
Fecha de inicio: 01/10/2014
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del libro y de la imprenta
Titulación universitaria: Grado en Lengua y Literatura españolas
Fecha de inicio: 2011
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del libro y de la imprenta
Titulación universitaria: Grado en Historia del Arte
Fecha de inicio: 2011
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Geografía e Historia
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Fuentes para la investigación de la Literatura española
Titulación universitaria: Master Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo
Fecha de inicio: 2009
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española de la Ilustración al Romanticismo
Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo
Fecha de inicio: 2008
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Narrativa española de la segunda mitad del siglo XIX
Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo
Fecha de inicio: 2008
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad



- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española. Siglos XVIII y XIX
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 2005
Fecha de finalización: 2016
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** El Romanticismo Español
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 2004
Fecha de finalización: 2016
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Doctorado Literatura de viajes. Siglos XVIII y XIX
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 2004
Fecha de finalización: 2009
Entidad de realización: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Doctorado Literatura y Periodismo
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 2004
Fecha de finalización: 2005
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Doctorado Literatura de Viajes. Siglos XVIII y XIX
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 1997
Fecha de finalización: 2012
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Doctorado La literatura costumbrista del siglo XIX
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 1987
Fecha de finalización: 1997
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Doctorado La poesía dieciochesca
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 1984
Fecha de finalización: 1987
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología



- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la Literatura I (Medieval y Siglo de Oro)
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 1983
Fecha de finalización: 2004
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española Medieval y del Siglo de Oro
Titulación universitaria: Licenciado en Filología Hispánica Especialidad Literatura Española
Fecha de inicio: 1982
Fecha de finalización: 1983
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Los cuentos morales de Clarín
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Elena Síscar Páez
Fecha de defensa: 14/07/2016
- 2 Título del trabajo:** Análisis de Señora de rojo sobre fondo gris
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Isabel Lorenzo Redondo
Fecha de defensa: 07/2016
- 3 Título del trabajo:** Literatura y periodismo: El Museo de las Familias
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Pérez Valle
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 16/12/2015
Mención de calidad: Si
- 4 Título del trabajo:** Las Exposiciones Universales en la literatura de viajes del siglo XIX
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia Morillo Morales
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 14/12/2015
Mención de calidad: Si



- 5** **Título del trabajo:** El costumbrismo periodístico a finales del siglo XIX: Carlos Frontaura (1834-1910)
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Alberto Castillo Picó
Fecha de defensa: 21/10/2015
- 6** **Título del trabajo:** Erudición y crítica literaria en el primer Romanticismo español: Edición de las cartas de Böhl de Faber a Agustín Durán (1829-1834)
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Miguel Ángel Extremera Extremera
Fecha de defensa: 21/10/2015
- 7** **Título del trabajo:** Viajeras y escritoras en Cuba: Tres versiones de la isla
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Herrera Hernández
Fecha de defensa: 21/10/2015
- 8** **Título del trabajo:** El realismo y la Novela Misericordia de Pérez Galdós: La caracterización de los personajes
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan José Medina Naranjo
Fecha de defensa: 06/2015
- 9** **Título del trabajo:** La comedia nueva o El café y Don Álvaro o la fuerza del sino: Dos obras, dos épocas
Tipo de proyecto: TFG
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Cosano Jurado
Fecha de defensa: 06/2015
- 10** **Título del trabajo:** Teoría y práctica del cuento en Emilia Pardo Bazán
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Concepción Martínez García
Fecha de defensa: 06/2015
- 11** **Título del trabajo:** La oratoria de Emilia Pardo Bazán: conferencias, discursos, lecturas públicas
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Aránzazu Guzmán Guzmán
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 16/12/2014
Mención de calidad: Si



- 12** **Título del trabajo:** El teatro Emperador de León: aproximación a su vida escénica (1951-1955)
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lourdes Getino Benavides
Fecha de defensa: 10/2014
- 13** **Título del trabajo:** La recepción de Dostoievski en la prensa española
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana María Álvarez Fernández
Fecha de defensa: 2013
- 14** **Título del trabajo:** Texto y contexto de Las cuatro Navidades del marqués de Molíns
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco Aznar Sánchez
Fecha de defensa: 2013
- 15** **Título del trabajo:** La vuelta al mundo de un novelista en la literatura de viajes
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Cobeta Gutiérrez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/11/2012
- 16** **Título del trabajo:** La obra de Cervantes, con especial atención a Rinconete y Cortadillo
Tipo de proyecto: TFM Educación
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Anne Cognard
Fecha de defensa: 07/2012
- 17** **Título del trabajo:** La literatura en la prensa de Tudela a través de las páginas de El Anunciador Ibérico, 1889-1890
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Marta Moyano
Fecha de defensa: 2012
- 18** **Título del trabajo:** Herramientas 2.0 para la investigación literaria en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
Tipo de proyecto: TFM
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Arias Izaguirre
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 11/10/2011



- 19** **Título del trabajo:** Luces de bohemia y la creación del esperpento
Tipo de proyecto: TFM Educación
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Golrokh Eetessam Párraha
Fecha de defensa: 09/2011
- 20** **Título del trabajo:** Literatura y periodismo de Javier Marías
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo Núñez Díaz
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 25/02/2010
Mención de calidad: Si
- 21** **Título del trabajo:** Aproximación a la narrativa breve de José Ortega Munilla
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Francisco González Ribas
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 09/12/2009
- 22** **Título del trabajo:** Aproximación a las Exposiciones Universales en la literatura de viajes
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Julia Morillo Morales
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 09/12/2009
- 23** **Título del trabajo:** Las colaboraciones de Javier Marías en la prensa desde 2968 hasta junio de 2007
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo Núñez Díaz
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2008
- 24** **Título del trabajo:** Periodismo y Literatura: Emilia Pardo Bazán en La Ilustración Artística de Barcelona (1895-1916)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eduardo Ruiz-Ocaña Dueñas
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado
Fecha de defensa: 17/12/2003
Mención de calidad: Si



- 25** **Título del trabajo:** Emilia Pardo Bazán en el Ateneo de Madrid
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mónica Bar Cendón
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/11/2003
- 26** **Título del trabajo:** La narrativa española en la prensa estadounidense (1875-1900)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mercedes Caballer Dondarza
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 28/04/2003
Mención de calidad: Si
- 27** **Título del trabajo:** La mujer escritora en la prensa de la Restauración: Blanca de Gassó
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Constanza Prados
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 05/2002
- 28** **Título del trabajo:** Emilia Pardo Bazán en La Ilustración Artística de Barcelona (1886-1903)
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eduardo Ruiz-Ocaña Dueñas
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2001
- 29** **Título del trabajo:** La obra en prensa de Enrique Gil y Carrasco
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Pérez Valle
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/09/2000
- 30** **Título del trabajo:** Aproximación a la obra literaria y periodística de Blanca de los Ríos
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M.^a Antonieta González López
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 27/03/2000
Mención de calidad: Si



- 31 Título del trabajo:** La creación literaria en Gabriel Miró
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Aurora Bernal Rodríguez
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 14/03/2000
- 32 Título del trabajo:** El relato de viajes en el siglo XIX (Escritoras españolas y norteamericanas)
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mercedes Caballer Dondarza
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/09/1999
- 33 Título del trabajo:** Andalucía: Costumbrismo y realidad
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Antonio Avilés Ramos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 03/03/1993
- 34 Título del trabajo:** Ironía, sátira y parodia en los artículos de costumbres de Mesonero Romanos
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Antonieta González López
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 21/10/1992
- 35 Título del trabajo:** El costumbrismo decimonónico en Galicia
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ricardo Gómez Polín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/09/1989



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** Grupo de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías
Entidad de afiliación: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de inicio: 2006
- Nombre del grupo:** CREATHIS (Création et Histoire dans le Monde Hispanique)
Objeto del grupo: Investigación
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Université de Lille-III
Fecha de inicio: 1987
- Nombre del grupo:** Grupo de Investigación Franco-Española
Objeto del grupo: Investigación
Clase de colaboración: Coautoría de publicaciones
Entidad de afiliación: Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 1986

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Reconstrucción de la vida escénica española (VI) (FFI2009-09090)
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Romera Castillo; María Pilar Espín Templado; Ana María Freire López; Francisco Gutiérrez Carbajo
Nº de investigadores/as: 4
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2012
- Nombre del proyecto:** La Literatura Española en los Estados Unidos (1900-19309 (PR 2009-0157)
Entidad de realización: University of Virginia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Charlottesville, Estados Unidos de América
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010 **Duración:** 7 meses
- Nombre del proyecto:** Reconstrucción de la vida escénica española (V) (HUM2006-02641)
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, España



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Romera Castillo; María Pilar Espín Templado; Ana María Freire López; Francisco Gutiérrez Carbajo

Nº de investigadores/as: 4

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2009

- 4** **Nombre del proyecto:** Reconstrucción de la vida escénica española (IV) (BFF2003-07342)
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Romera Castillo; María Pilar Espín Templado; Ana María Freire López; Francisco Gutiérrez Carbajo
Nº de investigadores/as: 4
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2006
- 5** **Nombre del proyecto:** La historia de Francia en la Literatura Española (HF 2003-0179)
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Boixareu Vilaplana; Robin Lefere; Ana María Freire López
Nº de investigadores/as: 7
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2006
- 6** **Nombre del proyecto:** Reconstrucción de la vida escénica española (III) (BFF2000-0081)
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Romera Castillo; María Pilar Espín Templado; Ana María Freire López; Francisco Gutiérrez Carbajo
Nº de investigadores/as: 4
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2003
- 7** **Nombre del proyecto:** Estudio y edición de la Revista de Galicia
Entidad de realización: FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA MAZA
Ciudad entidad realización: La Coruña, Galicia, España
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1998
- 8** **Nombre del proyecto:** El teatro español del siglo XIX y sus fuentes extranjeras: traducciones, adaptaciones, refundiciones (PR95-086)
Entidad de realización: University of Virginia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Charlottesville, Estados Unidos de América
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1995 **Duración:** 3 meses
- 9** **Nombre del proyecto:** Edición Obras Completas Juan Nicasio Gallego
Entidad de realización: Instituto de Estudios Zamoranos (CSIC) **Tipo de entidad:** Centro de Estudios Locales
Ciudad entidad realización: Zamora, España
Nº de investigadores/as: 1
Fecha de inicio-fin: 1987 - 1992



- 10 Nombre del proyecto:** La Literatura Española en Europa, 1850-1914 (FFI2013-46558-R)
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ana María Freire López; Ana Isabel Ballesteros Dorado; Carmen Caro Dugo; Dolores Thion Soriano-Mollá; Beatriz Gómez-Pablos Calvo; Leonardo Romero Tobar; José Romera Castillo
Nº de investigadores/as: 7
Fecha de inicio: 2014

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** El otro teatro de Emilia Pardo Bazán. Signa. 23, pp. 413 - 427. 2014.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** "Estrategias teatrales frente a la invasión francesa (1808-1814)". Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. 19, pp. 163 - 172. Universidad de Cádiz, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** "La imagen de los personajes históricos de la Guerra de la Independencia en la literatura dramática del siglo XIX". Historia y Política. 29, pp. 75 - 101. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Emilia Pardo Bazán y el género periodístico de la entrevista. Studi Ispanici. XXXVIII, pp. 197 - 224. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** "España y la literatura de viajes del siglo XIX". Anales de Literatura Española. 24, pp. 67 - 82. Universidad de Alicante, 2012.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** "Carta de una desconocida (con Gertrudis Gómez de Avellaneda al fondo)". Anales de Literatura Española. 20, pp. 211 - 217. Universidad de Alicante, 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** "La literatura española durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)". Cuadernos del Lazarillo. 33, pp. 22 - 26. Colegio de España, 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** "La memoria de la Guerra de la Independencia en la narrativa breve". España Contemporánea. XXI - 2, pp. 53 - 66. Universidad de Zaragoza-Ohio State University, 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** "Un cahier de voyage inédito de Emilia Pardo Bazán". La Tribuna. 6, pp. 129 - 144. Real Academia Galega, 2008.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 10** "La Guerra de la Independencia en la Literatura Española (1814-1914)". Cuadernos Dieciochistas. 8, pp. 267 - 278. Ediciones Universidad de Salamanca, 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** "Las traducciones de la obra de Emilia Pardo Bazán en vida de la escritora". La Tribuna. 3, pp. 21 - 38. Real Academia Galega, 2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** "Clarín y Pardo Bazán hace cien años". A Distancia. 19 - 2, pp. 154 - 157. UNED, 2002.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** "La primera redacción, autógrafa e inédita, de los Apuntes autobiográficos de Emilia Pardo Bazán". Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. XXVI, pp. 305 - 336. Fundación Universitaria española, 2001.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** "Prensa y creación literaria en el XVIII español". Epos. XI, pp. 207 - 222. UNED, 1995.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** "Concepción Arenal y los problemas sociales". A Distancia. 2, pp. 106 - 107. UNED, 1993.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** "Cartas inéditas de escritores españoles en la colección de autógrafos de don Antonio Romero Ortiz". Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. XIV, pp. 99 - 139. Fundación Universitaria Española, 1991.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** "Larra, redactor de El Español: dos textos inéditos". Epos. VII, pp. 571 - 576. UNED, 1991.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** "Tres cartas inéditas de George Sand a Heinrich Heine". Investigación Franco-española. 4, pp. 181 - 184. Universidad de Córdoba, 1991.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** "Un proyecto desconocido del dramaturgo Narciso Serra". Anales del Instituto de Estudios Madrileños. XXVIII, pp. 661 - 664. CSIC, 1990.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 20** "Una carta inédita de Patricio de la Escosura y unas elecciones en la Real Academia". Castilla. 15, pp. 85 - 88. Universidad de Valladolid, 1990.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** "Cristóbal de Beña, un madrileño rescatado". Anales del Instituto de Estudios Madrileños. XXVII, pp. 569 - 604. CSIC, 1989.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 22** "Un traductor del reinado de Carlos III: Bernardo María de Calzada". Investigación Franco-Española. 2, pp. 71 - 80. Universidad de Córdoba, 1989.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 23** "Fray Luis de Granada y Petrarca". Epos. 4, pp. 399 - 403. UNED, 1988.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** "La Guerra de la Independencia española como motivo teatral: esbozo de un catálogo de piezas dramáticas (1808-1814)". Investigación Franco-Española. 1, pp. 127 - 145. Universidad de Córdoba, 1988.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** "Varias cartas inéditas de Jovellanos al General Joaquín Blake". Revista de Literatura. 100, pp. 531 - 545. CSIC, 1988.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** "Fray Juan Fernández de Rojas y el Viaje Pintoresco e Histórico de España". Castilla. 9-10, pp. 15 - 22. Universidad de Valladolid, 1985.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** "Una colección documental del siglo XIX". Castilla. 5, pp. 41 - 55. Universidad de Valladolid, 1983.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** "El Dos de Mayo en la literatura española (1814-1914)". Tribuna Complutense. Abril, Universidad Complutense, 2008.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 29** "Estuvo allí: Agustina de Aragón". Los sitios de Zaragoza 1808-1809. pp. 80 - 81. Editorial Heraldo de Aragón, 2008.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Libro
- 30** "Marineda. A Coruña mítica de Emilia Pardo Bazán". Guía dos Libros Novos. 2, pp. 32 - 33. 2003.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 31** "Doña Emilia, periodista". Época. pp. 72 - 73. 2001.
Tipo de producción: Artículo de divulgación. **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Algunas noticias y catorce cartas inéditas para la biografía de Jacinto de Salas y Quiroga. La tribu liberal. El Romanticismo en las dos orillas del Atlántico. pp. 232 - 258. Iberoamericana-Vervuert, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 33** El Diario de Enrique Gil y Carrasco en la literatura de viajes. Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo. pp. 339 - 354. Andavira Editora, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 34** Emilia Pardo Bazán: Nada menos y mucho más que traductora. Retratos de traductoras en la Edad de Plata. pp. 27 - 40. Escolar y Mayo, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 35** Engaños de novela. Fabriques de vérité(s). L'oeuvre au miroir de la vérité: strategies et outils du "faire vrai". 2, pp. 237 - 245. L'Harmattan, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 36** La traducción como obra de arte: Emilia Pardo Bazán. Autores-traductores en la España del siglo XIX. pp. 473 - 484. Reichenberger, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 37** Los disfraces de un traductor: Juan Nicasio Gallego. Autores-traductores en la España del siglo XIX. pp. 120 - 128. Reichenberger, 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 38** Emilia Pardo Bazán en El Globo. Emilia Pardo Bazán, periodista. pp. 45 - 61. Arco Libros, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 39** José Bonaparte y la reforma del teatro español. La España de los Bonaparte (Escenarios políticos y políticas escénicas). pp. 133 - 146. Dykinson, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 40** Las reparaciones de Pelayo en el teatro español: La época de la invasión francesa. EL rey Pelayo en el Romanticismo europeo y norteamericano. Siete estudios críticos. pp. 35 - 53. RIDEA, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 41** Teatro y política en El barberillo de Lavapiés. Frutos de tu siembra. Homenaje a Salvador García Castañeda. pp. 409 - 419. La Rosa de los Vientos, 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 42** Mesonero Romanos ante la literatura de viajes romántica. La Península Romántica. El Romanticismo europeo y las letras españolas del siglo XIX. pp. 117 - 128. Genuève Ediciones, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 43** "El teatro de los siglos XVIII y XIX en Internet: luces y sombras". Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI. pp. 108 - 118. Verbum, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 44** "Otros mundos, otras palabras: la literatura de viajes y la lengua española en la época del Costumbrismo". El Costumbrismo, nuevas luces. pp. 189 - 198. Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 45** "Luis Taboada y la sociedad de fin de siglo: una propuesta". Individuo y sociedad en la literatura del XIX. pp. 199 - 206. Tremontorio Ediciones, 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** "Chapí, Galdós y los Episodios nacionales en la zarzuela (a propósito de El equipaje del rey José)". Ruperto Chapí. Nuevas perspectivas. I, pp. 357 - 370. Institut Valencià de la Música-Generalitat Valenciana, 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 47** "Palacio Valdés y la censura norteamericana (Sobre The origin of thought con ilustraciones de José Cabrinety)". Aún aprendo. Estudios de Literatura Española. pp. 305 - 312. Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 48** "Emilia Pardo Bazán, Portugal y la literatura portuguesa (con cartas inéditas de la escritora a Teófilo Braga y a José Ramalho Ortigão)". La Literatura Española del siglo XIX y las literaturas europeas. pp. 133 - 151. Universitat de Barcelona, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 49** "Emilia Pardo Bazán, una escritora adelantada a su época". Mujeres en la Historia. Heroínas, damas y escritoras (siglos XVI-XIX). pp. 166 - 174. Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 50** "L'image de Napoléon au Théâtre". L'histoire de la France dans la littérature espagnole. pp. 513 - 527. París(Francia): Honoré Champion, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 51** "La España de Larra en la literatura de viajes (A propósito de Un année en Espagne de Charles Didier)". Larra en el mundo. La misión de un escritor moderno. pp. 213 - 224. Universidad de Alicante, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 52** "Andalucía en el teatro patriótico de la Guerra de la Independencia". Andalucía en guerra. 1808-1814. pp. 267 - 276. Universidad de Jaén, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 53** "La Guerra de la Independencia en el teatro: cuándo, cómo y por qué". Desde la platea. Estudios sobre el teatro decimonónico. pp. 251 - 260. Ediciones Universidad de Cantabria, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 54** "La Guerra de la Independencia en la novela española del siglo XIX (1814-1914)". El comienzo de la Guerra de la Independencia. pp. 627 - 645. Editorial Actas, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 55** "La imagen de Napoleón en el teatro español del siglo XIX". La Historia de Francia en la Literatura Española. pp. 459 - 472. Castalia, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 56** "El Liceo Piquer: un ámbito para la convivencia de las artes en la segunda mitad del siglo XIX". La literatura española del siglo XIX y las artes. pp. 129 - 140. Universitat de Barcelona, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 57** "El arte dramático al servicio de la causa: el teatro patriótico y político". España 1808-1814. De súbditos a ciudadanos. pp. 335 - 348. Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** "El conflicto de 1808 en el teatro español". El nacimiento de la España contemporánea. pp. 449 - 471. Actas, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 59** "Il teatro come strumento politico durante la Guerra de la Independencia". Ancora sugli italiani in Spagna durante la Guerra de la Independencia. pp. 189 - 201. Edizioni Comune di Milano, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** "La Guerra de la Independencia en el teatro lírico español (1814-1914)". Guerra, sociedad y política (1808-1814). I, pp. 283 - 304. Universidad Pública de Navarra, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 61** "La literatura en armas (1808-1814)". Cambio político y cultural en la España de Entresiglos. pp. 259 - 275. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 62** “Juan Nicasio Gallego”. Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX. pp. 383 - 387. CSIC, 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** “Emilia Pardo Bazán, traductora: una visión de conjunto”. Traducción y traductores, del Romanticismo al Realismo. pp. 143 - 157. Peter Lang, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** “Lamparilla o el hombre que había visto demasiado”. El Barberillo de Lavapiés. pp. 15 - 25. Ministerio de Cultura, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** “Emilia Pardo Bazán: Periodismo y literatura en la prensa”. Emilia Pardo Bazán: Estado de la cuestión. pp. 19 - 31. Real Academia Galega, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** “Historia y literatura de Agustina de Aragón”. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX). pp. 115 - 125. PPU, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** “Jansenismo y literatura: sobre la traducción de La dama doctor, por José Antonio Porcel, en tres cartas inéditas al Conde de Torrepalma”. Filología y Lingüística. Estudios ofrecidos a Antonio Quilis. II, pp. 1.965 - 1.971. CSIC-UNED-Universidad de Valladolid, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** “La literatura española en 1808”. Entre el Dos de Mayo y Napoleón en Chamartín: los avatares de la guerra peninsular y la intervención británica. pp. 267 - 283. Ministerio de Defensa, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** “Un negocio editorial romántico (Aribau y Walter Scott)”. Romanticismo español e hispanoamericano. Homenaje al profesor Ermanno Caldera. pp. 163 - 180. Universidad de Alicante, 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** “Las leyendas que nunca escribió Emilia Pardo Bazán. (Un desconocido proyecto de juventud)”. Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. III, pp. 209 - 219. Juan de la Cuesta Press, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** “Una zarzuela de inspiración literaria: de Las mil y una noches a El asombro de Damasco”. El asombro de Damasco. pp. 23 - 31. Ministerio de Cultura, 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** “El personaje histórico y literario de Agustina de Aragón”. スペインの女性群像——その生の軌跡 (Mujeres de España en su entorno real). pp. 104 - 113. 行路社 (Japón), 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** “La obra periodística de Emilia Pardo Bazán”. Estudios sobre la obra de Emilia Pardo Bazán. pp. 115 - 132. Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 74** "Los usos de la lectura. Leer, ver, escuchar: El teatro y la música". Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914. pp. 713 - 723. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** "El Romanticismo y los románticos en la Real Academia Española". Los románticos teorizan sobre sí mismos. pp. 121 - 131. Il Capitello del Sole, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** "Hispanoamérica en la visión de Emilia Pardo Bazán". Retos actuáis do mundo latinoamerican. pp. 105 - 120. Ediciós do Castro, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 77** "Las grandes colecciones documentales de la Guerra de la Independencia". Fuentes Documentales para el estudio de la Guerra de la Independencia. pp. 167 - 179. Ediciones Eunete, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** "Salones y teatros de sociedad en el siglo XIX". Espacios de la Comunicación Literaria. pp. 147 - 160. CSIC, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** "El libro de El niño judío en su contexto literario". El niño judío. pp. 21 - 28. Ministerio de Cultura, 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** "El teatro en Madrid bajo el gobierno de José Bonaparte y el proyecto de Reglamento redactado por Moratín". La Guerra de la Independencia. Estudios. II, pp. 761 - 774. Institución Fernando el Católico (C.S.I.C.), 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** "El anti-romanticismo de Juan Nicasio Gallego". La poesía romántica. pp. 81 - 88. Il Capitello del Sole, 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 82** "El desastre del 98 en el teatro político". Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. II, pp. 187 - 194. Castalia, 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** "El desastre del 98 en la literatura de fin de siglo". 1898: La guerre hispano-américaine et l'émergence de nouveaux modes de pensée. pp. 191 - 203. Université de Cergy-Pontoise, 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** "Juan Nicasio Gallego, traductor". La traducción en España (1750-1830). Lengua, Literatura, Cultura. pp. 521 - 528. Universitat de Lleida, 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** "Los libros de viajes de Emilia Pardo Bazán: el hallazgo del género en la crónica periodística". Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo. pp. 203 - 212. Castalia-Ohio State University, 1999.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** "La Revista de Galicia de Emilia Pardo Bazán (1880)". Del Romanticismo al Realismo. pp. 421 - 427. Universitat de Barcelona, 1998.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 87** "El teatro político durante el reinado de Fernando VII". Historia de la Literatura Española. Siglo XIX. I, pp. 293 - 300. Espasa-Calpe, 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** "La creación literaria en la prensa del siglo XVIII". Movimientos literarios contemporáneos y periodismo, pp. 31 - 43. Síntesis, 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** "La fábula en la primera mitad del siglo XIX". Historia de la Literatura Española. Siglo XIX. I, pp. 542 - 548. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** "Les Expositions Universelles du XIXe siècle dans la Littérature espagnole: La vision d'Emilia Pardo Bazán". Vision de l'Autre dans une Europe des cultures aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles. pp. 124 - 133. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** "El definitivo escollo del proyecto neoclásico de reforma del teatro. (Panorama teatral de la Guerra de la Independencia)". Teatro Español del Siglo XVIII. I, pp. 377-396. Universitat de Lleida, 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** "Feijóo en el siglo XIX. (Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán y Marcelino Menéndez Pelayo)". El Siglo que llaman Ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal. pp. 369 - 376. CSIC, 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** "El teatro se ríe de sí mismo: las parodias de los dramas románticos". La sonrisa romántica (sobre lo lúdico en el Romanticismo hispánico). pp. 113 - 115. Bulzoni (Roma), 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** "Fuentes y originalidad de Lope de Vega en el soneto XVIII de las Rimas Sacras". Quaderns de Filologia. Estudis Literaris. Homenatge a Amelia García Valdecasas. I, pp. 373 - 376. 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 95** "La prensa española en el siglo XVIII". Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII. I, pp. 25 - 39. Espasa-Calpe, 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** "Teatro político durante la Guerra de la Independencia española". Historia de la Literatura Española. Siglo XVIII. II, pp. 872 - 885. Espasa-Calpe, 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** "Teatro político en España durante el primer tercio del siglo XIX". Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. IV, pp. 28 - 35. 1995.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Trabajo reeditado, a petición de la dirección de la revista, en el número dedicado a "La Constitución de 1812 y el teatro" de ADE Teatro (Revista de la Asociación de Directores de Escena) 143 (diciembre 2012), pp. 50-55.
- 98** "Signos de historicidad y prosa de ficción: sobre el realismo en la novela". Les Représentations du temps de l'Histoire. pp. 61 - 68. Presses Universitaires de Lille, 1994.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 99** "Alarcón y la zarzuela". Ramos Carrión y la zarzuela. pp. 39 - 44. Diputación de Zamora, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 100** "Don Juan Nicasio Gallego y Larra: a propósito de El dogma de los hombres libres". Ex-Libris. Homenaje a José Fradejas Lebrero. II, pp. 607 - 617. UNED, 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** "La función de la anécdota en la caracterización del personaje histórico". La Construction du personnage historique. pp. 257 - 264. Presses Universitaires de Lille, 1991.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** "Literatura satírica durante la Guerra de la Independencia española (1808-1814)". Hommage à Claude Dumas. Histoire et création. pp. 37 - 46. Presses Universitaires de Lille, 1990.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** "Fábulas políticas en 1822". Varia Bibliographica. Homenaje al profesor José Simón Díaz. pp. 289 - 297. Reichenberger, 1988.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** "La fábula como forma de la sátira política en la España de principios del siglo XIX". Actas de III Encuentro "De la Ilustración al Romanticismo": Ideas y Movimientos clandestinos. pp. 303 - 315. Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones, 1988.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** El teatro español entre la Ilustración y el Romanticismo: Madrid durante la Guerra de la Independencia. pp. 1 - 450. Iberoamericana, 2009. ISBN 978-84-8489-437-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 106** Ana María Freire López; Dolores Thion Soriano-Mollá. Cartas de buena amistad. Epistolario de Emilia Pardo Bazán a Blanca de los Ríos. pp. 1 - 219. Iberoamericana-Vervuert, 2016. ISBN 978-84-8489-839-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 107** Entre la Ilustración y el Romanticismo: La huella de la Guerra de la Independencia en la Literatura Española. Universidad de Alicante. Servicio de Publicaciones, 2008. ISBN 978-84-7908-977-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 108** Índice bibliográfico de la Colección Documental del Fraile. Ministerio de Defensa, 2008. ISBN 978-84-9781-399-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 109** La Revista de Galicia de Emilia Pardo Bazán (1880). Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1999. ISBN 84-89748-23-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 110** Juan Nicasio Gallego, Obras Completas. I: Obra poética. pp. I - 391. Instituto de Estudios Zamoranos, 1994. ISBN 84-500-8852-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 111** Poesía popular durante la Guerra de la Independencia española (1808-1814). pp. 1 - 203. Grant & Cutler, 1993. ISBN 84-599-3301-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 112** Cartas inéditas a Emilia Pardo Bazán (1878-1883). pp. I - 189. Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1991. ISBN 84-87819-01-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 113** Índice bibliográfico de la Colección Documental del Fraile. pp. I - 449. Madrid Servicio Histórico Militar, 1983. ISBN 84-500-8852-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 114** Estudios sobre la obra de Emilia Pardo Bazán. Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2003.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 115** Gaspar Melchor de Jovellanos. Prosa selecta. pp. 1 - 220. 2002. ISBN 84-9759-071-6
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 116** Gaspar Melchor de Jovellanos. Antología. Ediciones Libertarias, 1998. ISBN 84-7954-428-7
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 117** José Romera Castillo; Antonio Lorente Medina; Ana María Freire López. Ex-Libris. Homenaje al profesor José Fradejas Lebrero. UNED, 1993.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 118** Leandro Fernández de Moratín, El sí de las niñas. Bruño, 1993. ISBN 84-216-1862-8
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: En 2010, décima edición.
- 119** Gaspar Melchor de Jovellanos. Antología. pp. 1 - 200. Plaza y Janés, 1984. ISBN 84-01-90521-4
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
- 120** “Agustina de Aragón”. Diccionario Biográfico Español. Real Academia de la Historia, 2012.
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
- 121** “Juan Nicasio Gallego”. Diccionario Biográfico Español. 21, Real Academia de la Historia, 2011.
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
- 122** “Bernardo María de Calzada”. Diccionario Histórico de la Traducción en España. pp. 159 - 161. Gredos, 2009.
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
- 123** “Emilia Pardo Bazán”. Diccionario Histórico de la Traducción en España. pp. 864 - 866. Gredos, 2009.
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro
- 124** “Juan Nicasio Gallego”. Diccionario Histórico de la Traducción en España. pp. 447 - 448. Gredos, 2009.
Tipo de producción: Diccionario científico **Tipo de soporte:** Libro



- 125** José Manuel González Herrán et alii (eds.), La literatura de Emilia Pardo Bazán. La Tribuna. 7, pp. 463 - 465. Real Academia Galega, 2011.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 126** M.ª Pilar Espín Templado. La escena española en el umbral de la modernidad. EPOS. Revista de Filología. 27, pp. 443 - 444. UNED, 2011.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 127** José Fradejas Lebrero, Los evangelios apócrifos en la literatura española. Revista de Filología Española. LXXXVI - 1, pp. 225 - 226. CSIC, 2006.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 128** Mercè Boixareu y Robin Lefere (Coordinadores) La Historia de España en la Literatura francesa. Una fascinación. Revista de Literatura. LXVI - 131, pp. 232 - 234. CSIC, 2004.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 129** Lope de Vega, Los cinco misterios dolorosos de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo con su Sagrada Resurrección (Inédito). Edición, estudio y notas de César Hernández Alonso. Epos. 4, pp. 513 - 514. UNED, 1988.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 130** El espíritu lector. Nueva Revista. 158, pp. 115 - 126. Universidad Internacional de La Rioja, 2016.
Tipo de producción: Conferencia **Tipo de soporte:** Revista
- 131** Juan José: De Dicenta a Sorozábal. Juan José. pp. 20 - 28. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016.
Tipo de producción: Estudio en libreto del estreno **Tipo de soporte:** Libro
- 132** “Dos grandes zarzuelas chicas”. Gloria y peluca y El estreno de una artista. Ministerio de Cultura, 2011.
Tipo de producción: Estudio en libreto del estreno
- 133** Margarita Almela Boix; Ana María Freire López. Vida y obra literaria de Emilia Pardo Bazán. UNED, 2007.
Tipo de producción: DVD (40')
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 134** Historia de la Zarzuela. UNED, 2003.
Tipo de producción: Audiovisual (50')
- 135** Un zamorano en las Cortes de Cádiz: Juan Nicasio Gallego. Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo. 20, pp. 291 - 301. Diputación Provincial de Zamora, 2003.
Tipo de producción: Conferencia **Tipo de soporte:** Revista
- 136** La obra literaria de Miguel Delibes. UNED, 2000.
Tipo de producción: DVD (50')
Resultados relevantes: Premio LIBER 2001
- 137** Personajes literarios de la España de Felipe II. Personajes literarios de la España de Felipe II. pp. 1 - 27. Artes Gráficas Municipales (Madrid), 1999.
Tipo de producción: Conferencia **Tipo de soporte:** Libro



- 138** Azorín, el teatro y su teatro. Azorín, el teatro y su teatro. pp. 1 - 28. Artes Gráficas Municipales (Madrid), 1998.
Tipo de producción: Conferencia **Tipo de soporte:** Libro
- 139** Margarita Almela Boix; Ana María Freire López. Vida y obra literaria de Emilia Pardo Bazán. UNED, 1997.
Tipo de producción: Audiovisual (40')
- 140** Literatura y sociedad: Los teatros en casas particulares en el siglo XIX. Literatura y sociedad: Los teatros en casas particulares en el siglo XIX. pp. 1 - 27. Artes Gráficas Municipales (Madrid), 1996.
Tipo de producción: Conferencia **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "La literatura española en Portugal, 1850-1914"
Nombre del congreso: La Literatura Española en Europa 1850-1914
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/12/2017
Fecha de finalización: 02/12/2017
Entidad organizadora: UNED. Proyecto de investigación FFI2013-46558-R
- 2** **Título del trabajo:** "La Biblioteca de la Mujer de Emilia Pardo Bazán. Historia y cronología de un proyecto editorial"
Nombre del congreso: Congreso homenaje a José Manuel González Herrán El amicitia et magisterio
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 26/10/2016
Fecha de finalización: 28/10/2016
Entidad organizadora: Real Sociedad Menéndez Pelayo
- 3** **Título del trabajo:** "La proyección europea de la literatura española de 1850 a 1914"
Nombre del congreso: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad de celebración: Münster, Alemania
Fecha de celebración: 11/07/2016
Fecha de finalización: 16/07/2016
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Hispanistas
- 4** **Título del trabajo:** "Juan José: Del drama de Dicenta a la ópera de Sorozábal"
Nombre del congreso: Ópera, drama lírico y zarzuela grande entre 1868 y 1925
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 12/05/2016
Fecha de finalización: 13/05/2016
Entidad organizadora: UNED. Proyecto de investigación HAR2012-39820-C03-02 **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Título del trabajo:** "El Diario de Enrique Gil y Carrasco en la literatura de viajes"
Nombre del congreso: Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo
Ciudad de celebración: El Bierzo, España
Fecha de celebración: 14/07/2015
Fecha de finalización: 18/07/2015
Entidad organizadora: Comisión del Bicentenario de Enrique Gil y Carrasco



- 6** **Título del trabajo:** "Los Episodios Nacionales en escena"
Nombre del congreso: La Historia en la Literatura del siglo XIX
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 22/10/2014
Fecha de finalización: 24/10/2014
Entidad organizadora: SOCIEDAD DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
- 7** **Título del trabajo:** "Algunas noticias desconocidas y catorce cartas inéditas para la biografía de Jacinto de Salas y Quiroga"
Nombre del congreso: Estudios transatlánticos. El Romanticismo en España y en Hispanoamérica
Ciudad de celebración: Verona, Italia
Fecha de celebración: 02/04/2014
Fecha de finalización: 04/04/2014
Entidad organizadora: Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico
- 8** **Título del trabajo:** "Emilia Pardo Bazán en El Globo"
Nombre del congreso: Emilia Pardo Bazán, periodista
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 24/03/2014
Fecha de finalización: 28/03/2014
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 9** **Título del trabajo:** "José Bonaparte y la reforma del teatro español"
Nombre del congreso: José I, dos siglos después: La España que pudo ser
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 13/12/2013
Entidad organizadora: Universidad Carlos III de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
- 10** **Título del trabajo:** "Engaños de novela"
Nombre del congreso: L'oeuvre au miroir de la verité
Ciudad de celebración: Pau, Francia
Fecha de celebración: 06/11/2013
Fecha de finalización: 08/11/2013
Entidad organizadora: Université de Pau et des Pays de L'Adour
Ciudad entidad organizadora: Pau, Francia
- 11** **Título del trabajo:** "El teatro de los siglos XVIII y XIX en internet: luces y sombras"
Nombre del congreso: XXII Seminario Internacional de SELITEN@T sobre Teatro e internet en la primera década del siglo XXI
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 25/06/2012
Fecha de finalización: 27/06/2012
Entidad organizadora: SELITEN@T **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 12** **Título del trabajo:** "Luis Taboada y la sociedad de fin de siglo: una propuesta"
Nombre del congreso: Congreso Internacional El individuo y la sociedad en la literatura del siglo XIX
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 22/11/2011



Fecha de finalización: 25/11/2011

Entidad organizadora: ICEL 19

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

- 13 Título del trabajo:** "Otros mundos, otras palabras: la literatura de viajes y la lengua española en la época del costumbrismo"
Nombre del congreso: Congreso Internacional Le Costumbrismo, nouveaux regards
Ciudad de celebración: Pau, Francia
Fecha de celebración: 25/05/2011
Fecha de finalización: 27/05/2011
Entidad organizadora: Université de Pau et des Pays de l'Adour
- 14 Título del trabajo:** "Mesonero Romanos ante la literatura de viajes romántica"
Nombre del congreso: Congreso Internacional El Romanticismo español e hispanoamericano en relación con el Romanticismo europeo
Ciudad de celebración: Parma, Italia
Fecha de celebración: 13/04/2011
Fecha de finalización: 15/04/2011
Entidad organizadora: Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico
- 15 Título del trabajo:** "Emilia Pardo Bazán y la causa de la mujer"
Nombre del congreso: Mujeres con Mayúsculas
Ciudad de celebración: Castellón, España
Fecha de celebración: 23/03/2011
Fecha de finalización: 25/03/2011
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- 16 Título del trabajo:** "Chapí, Galdós y los Episodios nacionales en la zarzuela (a propósito de El equipaje del rey José)"
Nombre del congreso: Congreso Internacional Ruperto Chapí
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 18/11/2009
Fecha de finalización: 21/11/2009
Entidad organizadora: Institut Valencià de la Música **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
- 17 Título del trabajo:** "La España de Larra en la literatura de viajes"
Nombre del congreso: Congreso Internacional Fígaro, Duende y Pobrecito hablador
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 27/10/2009
Fecha de finalización: 29/10/2009
Entidad organizadora: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 18 Título del trabajo:** "La Guerra de la Independencia en el teatro: cuándo, cómo y por qué"
Nombre del congreso: Desde la platea. Recepción del teatro decimonónico
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 22/10/2009
Fecha de finalización: 23/10/2009
Entidad organizadora: ICEL 19



- 19 Título del trabajo:** "Estrategias teatrales frente a la invasión francesa (1808-1814)"
Nombre del congreso: Congreso Internacional Teatro ilustrado y modernidad escénica
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 20/11/2008
Fecha de finalización: 22/11/2008
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
- 20 Título del trabajo:** "Emilia Pardo Bazán, Portugal y la literatura portuguesa"
Nombre del congreso: V Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del siglo XIX: La literatura española del siglo XIX y las literaturas europeas
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 22/10/2008
Fecha de finalización: 24/10/2008
Entidad organizadora: SOCIEDAD DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
- 21 Título del trabajo:** "El teatro como instrumento político durante la Guerra de la Independencia"
Nombre del congreso: Contraluces de una guerra. De la invasión francesa a la recepción de sus ideas en España y Portugal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 18/06/2008
Fecha de finalización: 20/06/2008
Entidad organizadora: UNED. Universidad de Lisboa
- 22 Título del trabajo:** "El conflicto de 1808 en el teatro español"
Nombre del congreso: Congreso Internacional del Bicentenario de la Guerra de la Independencia
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 07/05/2008
Fecha de finalización: 09/05/2008
Entidad organizadora: INSTITUTO DE ESPAÑA / AEGI
- 23 Título del trabajo:** "La Guerra de la Independencia en la novela española (1814-1914)"
Nombre del congreso: Congreso Internacional del Bicentenario de la Guerra de la Independencia
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/04/2008
Fecha de finalización: 11/04/2008
Entidad organizadora: ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
- 24 Título del trabajo:** "La imagen literaria de los personajes históricos de la Guerra de la Independencia (1808-1914)"
Nombre del congreso: Seminario Internacional Complutense "Vivir en tiempos de guerra: gobierno, sociedad y cultura en la Península Ibérica (1808-1814)"
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 05/03/2008
Fecha de finalización: 07/03/2008
Entidad organizadora: ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
- 25 Título del trabajo:** "El teatro como instrumento político durante la Guerra de la Independencia"
Nombre del congreso: Giornata di studio Ancora sugli Italiani in Spagna durante la Guerra de la Independencia
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 24/01/2008



Entidad organizadora: Instituto Cervantes

Tipo de entidad: Instituto Cervantes

26 Título del trabajo: “La Guerra de la Independencia en el teatro lírico español (1814-1914)”

Nombre del congreso: Congreso Internacional Guerra, sociedad y política (1808-1814)

Ciudad de celebración: Pamplona / Tudela, España

Fecha de celebración: 21/11/2007

Fecha de finalización: 24/11/2007

Entidad organizadora: ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

27 Título del trabajo: “La literatura en armas (1808-1814)”

Nombre del congreso: Tercer Congreso Internacional Doceañista: Cambio político y cultural en la España de Entresiglos

Ciudad de celebración: Cádiz, España

Fecha de celebración: 14/03/2007

Fecha de finalización: 17/03/2007

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Tipo de entidad: Universidad

28 Título del trabajo: “El Liceo Piquer: un ámbito para la convivencia de las artes en la segunda mitad del siglo XIX”

Nombre del congreso: IV Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX “La literatura española y las artes”

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 19/10/2005

Fecha de finalización: 22/10/2005

Entidad organizadora: SOCIEDAD DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

29 Título del trabajo: “Emilia Pardo Bazán, traductora: una visión de conjunto”

Nombre del congreso: Col.loqui internacional Traducció i traductors, del Romanticisme al Realisme

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 11/11/2004

Fecha de finalización: 13/11/2004

Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra

Tipo de entidad: Universidad

30 Título del trabajo: “Emilia Pardo Bazán: periodismo y literatura en la prensa”

Nombre del congreso: Emilia Pardo Bazán: Estado de la cuestión

Ciudad de celebración: La Coruña, España

Fecha de celebración: 02/06/2004

Fecha de finalización: 04/06/2004

Entidad organizadora: Casa-Museo Emilia Pardo Bazán

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

31 Título del trabajo: “La literatura española en 1808”

Nombre del congreso: II Seminario sobre la Guerra de la Independencia, Entre el Dos de Mayo y Napoleón en Chamartín: los avatares de la guerra peninsular y la intervención británica

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 10/05/2004

Fecha de finalización: 20/05/2004

Entidad organizadora: ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA



- 32 Título del trabajo:** "Historia y literatura de Agustina de Aragón"
Nombre del congreso: III Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 23/10/2002
Fecha de finalización: 25/10/2002
Entidad organizadora: SOCIEDAD DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
- 33 Título del trabajo:** "El Romanticismo y los románticos en la Real Academia Española"
Nombre del congreso: 8º Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico. Los románticos teorizan sobre sí mismos
Ciudad de celebración: Saluzzo, Italia
Fecha de celebración: 21/03/2002
Fecha de finalización: 23/03/2002
Entidad organizadora: Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico
- 34 Título del trabajo:** "La obra periodística de Emilia Pardo Bazán"
Nombre del congreso: Jornadas Emilia Pardo Bazán en el 150 aniversario de su nacimiento
Ciudad de celebración: La Coruña, España
Fecha de celebración: 24/10/2001
Fecha de finalización: 25/10/2001
Entidad organizadora: FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA MAZA
- 35 Título del trabajo:** "Las leyendas que nunca escribió Emilia Pardo Bazán. (Un desconocido proyecto de juventud)"
Nombre del congreso: XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad de celebración: Nueva York, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 16/07/2001
Fecha de finalización: 21/07/2001
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Hispanistas
- 36 Título del trabajo:** "Las grandes colecciones documentales de la Guerra de la Independencia"
Nombre del congreso: Congreso Internacional Fuentes Documentales para el estudio de la Guerra de la Independencia
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 01/02/2001
Fecha de finalización: 03/02/2001
Entidad organizadora: Universidad Pública de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
- 37 Título del trabajo:** "Hispanoamérica en la visión de Emilia Pardo Bazán"
Nombre del congreso: Congreso Internacional Retos actuales del mundo latinoamericano
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 20/11/2000
Fecha de finalización: 23/11/2000
Entidad organizadora: AULIGA
- 38 Título del trabajo:** "El anti-romanticismo de Juan Nicasio Gallego"
Nombre del congreso: 7º Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico. La poesía romántica
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia



Fecha de celebración: 25/03/1999

Fecha de finalización: 27/03/1999

Entidad organizadora: Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico

- 39 Título del trabajo:** "El desastre del 98 en la literatura de fin de siglo"
Nombre del congreso: Colloque International 1898: La guerre hispano-américaine et l'émergence de nouveaux modes de pensée
Ciudad de celebración: Nanterre, Francia
Fecha de celebración: 26/11/1998
Fecha de finalización: 28/11/1998
Entidad organizadora: C. I. C. C. **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
- 40 Título del trabajo:** "Juan Nicasio Gallego, traductor"
Nombre del congreso: Coloquio Internacional La traducción en España, 1750-1830. Lengua, Literatura, Cultura
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 20/10/1998
Fecha de finalización: 23/10/1998
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
- 41 Título del trabajo:** "El desastre del 98 en el teatro político"
Nombre del congreso: XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 06/07/1998
Fecha de finalización: 11/07/1998
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Hispanistas
- 42 Título del trabajo:** "El teatro en Madrid bajo el gobierno de José Bonaparte y el proyecto de reglamento redactado por Moratín"
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre la Guerra de la Independencia
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 03/12/1997
Fecha de finalización: 05/12/1997
Entidad organizadora: ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
- 43 Título del trabajo:** "Les Expositions Universelles du XIXe siècle dans la Littérature espagnole: La vision d'Emilia Pardo Bazán"
Nombre del congreso: Congreso internacional Vision de l'Autre dans une Europe des cultures aux XVIIIe, XIXe et XXe siècles
Ciudad de celebración: Nanterre, Francia
Fecha de celebración: 22/11/1996
Fecha de finalización: 23/11/1996
Entidad organizadora: Université de Cergy-Pontoise
- 44 Título del trabajo:** "La Revista de Galicia de Emilia Pardo Bazán (1880)"
Nombre del congreso: I Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX, Del Romanticismo al Realismo
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 24/10/1996
Fecha de finalización: 26/10/1996



Entidad organizadora: SOCIEDAD DE LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX

- 45** **Título del trabajo:** "Los libros de viajes de Emilia Pardo Bazán: el hallazgo del género en la crónica periodística"
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre Literatura de Viajes "El Viejo Mundo y el Nuevo"
Ciudad de celebración: Toledo, España
Fecha de celebración: 04/09/1996
Fecha de finalización: 06/09/1996
Entidad organizadora: Ohio State University- Fundación Ortega y Gasset
Ciudad entidad organizadora: Columbus (Ohio), Etiopía
- 46** **Título del trabajo:** "Los teatros en casas particulares en el siglo XIX"
Nombre del congreso: XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad de celebración: Birmingham, Reino Unido
Fecha de celebración: 21/08/1995
Fecha de finalización: 26/08/1995
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Hispanistas
- 47** **Título del trabajo:** "El definitivo escollo del proyecto neoclásico de reforma del teatro. (Panorama teatral de la Guerra de la Independencia)"
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre el Teatro Español del Siglo XVIII
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 25/10/1994
Fecha de finalización: 27/10/1994
Entidad organizadora: Universidad de Lleida
- 48** **Título del trabajo:** "El teatro se ríe de sí mismo: las parodias de los dramas románticos"
Nombre del congreso: Congreso internacional La sonrisa romántica (sobre lo lúdico en el Romanticismo hispánico)
Ciudad de celebración: Nápoles, Italia
Fecha de celebración: 01/04/1993
Fecha de finalización: 03/04/1993
Entidad organizadora: Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico
Ciudad entidad organizadora: Génova, Italia
- 49** **Título del trabajo:** "Teatro político en España en el primer tercio del siglo XIX"
Nombre del congreso: XI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas
Ciudad de celebración: Irvine (California), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 24/08/1992
Fecha de finalización: 29/08/1992
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Hispanistas
- 50** **Título del trabajo:** "Signos de historicidad y prosa de ficción: sobre el realismo en la novela"
Nombre del congreso: Congreso internacional Les représentations du temps de l'Histoire
Ciudad de celebración: Lille, Francia
Fecha de celebración: 13/12/1991
Fecha de finalización: 14/12/1991
Entidad organizadora: Université de Lille III



- 51 Título del trabajo:** "La función de la anécdota en la caracterización del personaje histórico"
Nombre del congreso: Congreso internacional La construction du personnage historique
Ciudad de celebración: Lille, Francia
Fecha de celebración: 26/05/1989
Fecha de finalización: 27/05/1989
Entidad organizadora: Université de Lille III
- 52 Título del trabajo:** "Alarcón y la zarzuela"
Nombre del congreso: Jornadas sobre Ramos Carrión y la zarzuela
Ciudad de celebración: Zamora, España
Fecha de celebración: 16/12/1988
Fecha de finalización: 17/12/1988
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo
- 53 Título del trabajo:** "Un traductor del reinado de Carlos III: Bernardo María de Calzada"
Nombre del congreso: IV Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: Carlos III, dos siglos después
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 07/04/1988
Fecha de finalización: 09/04/1988
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
- 54 Título del trabajo:** "La fábula como forma de la sátira política en la España de principios del siglo XIX"
Nombre del congreso: III Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: Ideas y Movimientos clandestinos
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 23/04/1987
Fecha de finalización: 25/04/1987
Entidad organizadora: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** La edición del Epistolario de Emilia Pardo Bazán
Nombre del evento: La edición literaria: Perspectivas y retos
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 19/11/2015
Entidad organizadora: UNED. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNEDUNED
- 2 Título del trabajo:** La proyección en la prensa de la obra de Emilia Pardo Bazán
Nombre del evento: Seminario Editar y leer a las escritoras españolas de la Edad Media a la Moderna
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 12/03/2014
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Título del trabajo:** El sí de las niñas, modelo de comedia neoclásica española
Nombre del evento: Análisis de la obra literaria: El texto en su contexto
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 02/2014
Entidad organizadora: Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza
Ciudad entidad organizadora: Madrid, , España



- 4** **Título del trabajo:** La Regenta ante los lectores y ante la crítica
Nombre del evento: Análisis de la obra literaria: El texto en su contexto
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 02/2014
Entidad organizadora: Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza
Ciudad entidad organizadora: Madrid, , España
- 5** **Título del trabajo:** Los caminos y El camino de Miguel Delibes
Nombre del evento: Análisis de la obra literaria: El texto en su contexto
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 02/2014
Entidad organizadora: Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza
Ciudad entidad organizadora: Madrid, , España
- 6** **Título del trabajo:** El largo camino hasta El sí de las niñas
Nombre del evento: Seminario Estudio e investigación del texto literario
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: UNED. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED
- 7** **Título del trabajo:** Historia textual y contenido de Las Rimas de Bécquer
Nombre del evento: La obra literaria a la luz de la crítica
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza
Ciudad entidad organizadora: Madrid, , España
- 8** **Título del trabajo:** La recepción de la obra de Emilia Pardo Bazán
Nombre del evento: La obra literaria a la luz de la crítica
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 2014
Entidad organizadora: Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza
Ciudad entidad organizadora: Madrid, , España
- 9** **Título del trabajo:** Las reapariciones de Pelayo en el teatro español: La época de la invasión francesa
Nombre del evento: El rey Pelayo en el Romanticismo europeo y norteamericano
Ciudad de celebración: Oviedo, España
Fecha de celebración: 22/11/2013
Entidad organizadora: Real Instituto de Estudios Asturianos **Tipo de entidad:** Instituto de Estudios Locales Asturianos
- 10** **Título del trabajo:** El siglo XIX en el Hispanismo actual
Nombre del evento: Actualidad del Hispanismo
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 28/10/2013
Fecha de finalización: 29/10/2013
Entidad organizadora: UNED. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED



- 11 Título del trabajo:** Entre el Siglo de Oro y la Edad de Plata: tanto hecho, tanto por hacer
Nombre del evento: Líneas y orientaciones de investigación para el Trabajo Fin de Máster
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 25/10/2012
Fecha de finalización: 26/10/2012
Entidad organizadora: UNED. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED
- 12 Título del trabajo:** La obra periodística de Emilia Pardo Bazán
Nombre del evento: Grandes nombres del periodismo literario
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Gijón, España
Fecha de celebración: 03/07/2012
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Asturias
- 13 Título del trabajo:** La edición y crítica de textos de los siglos XVIII y XIX en el marco de la historia del libro y de la imprenta
Nombre del evento: Claves para la iniciación a la investigación: métodos, técnicas y estrategias
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 05/2012
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 14 Título del trabajo:** Emilia Pardo Bazán y la causa de la mujer
Nombre del evento: Pioneras: un homenaje a las primeras luchadoras por el reconocimiento de la mujer
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Vigo,
Fecha de celebración: 23/03/2012
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
- 15 Título del trabajo:** Fuentes para la investigación de la Literatura Española
Nombre del evento: Líneas y orientaciones de investigación para el nuevo Doctorado
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 27/10/2011
Fecha de finalización: 28/10/2011
Entidad organizadora: UNED. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED
- 16 Título del trabajo:** Emilia Pardo Bazán y la causa de la mujer
Nombre del evento: Las damas no desdigan de su nombre: Mujer y literatura en España
Tipo de evento: Simposio
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 07/2011
Entidad organizadora: FASPE **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 17 Título del trabajo:** Entre el Realismo y el Naturalismo: Los pazos de Ulloa
Nombre del evento: Análisis de obras de la Literatura Española de los siglos XVIII y XIX
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 12/2010
Entidad organizadora: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** CMAM



- 18** **Título del trabajo:** El sí de las niñas como ejemplo de comedia neoclásica española
Nombre del evento: Análisis de obras de la Literatura Española de los siglos XVIII y XIX
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/2010
Entidad organizadora: Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** CMAM
- 19** **Título del trabajo:** La lírica romántica y las Rimas de Bécquer
Nombre del evento: Análisis de obras de la Literatura Española de los siglos XVIII y XIX
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/2010
Entidad organizadora: Comunidad de Madrid
- 20** **Título del trabajo:** Las Rimas de Bécquer a la luz de la crítica
Nombre del evento: El Romanticismo literario español e hispanoamericano
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 09/2010
Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
- 21** **Título del trabajo:** Emilia Pardo Bazán, una escritora adelantada a su tiempo
Nombre del evento: Mujeres en la Historia
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Pinto, España
Fecha de celebración: 11/2008
Entidad organizadora: Centro Cultural Infanta Cristina
- 22** **Título del trabajo:** Teatro en tiempos de guerra
Nombre del evento: La Guerra de la Independencia: otras perspectivas y la imagen exterior
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: El Escorial, España
Fecha de celebración: 08/2008
Entidad organizadora: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
- 23** **Título del trabajo:** La Guerra de la Independencia en la zarzuela
Nombre del evento: Curso de Verano 1808: Invasores y patriotas
Ciudad de celebración: Benicàssim, España
Fecha de celebración: 09/07/2008
Entidad organizadora: Universidad Jaime I **Tipo de entidad:** Universidad
- 24** **Título del trabajo:** El teatro como instrumento político durante la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: 2 de Mayo en Madrid: 200 aniversario
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/05/2008
Entidad organizadora: Asociación Cultural Zayas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



- 25 Título del trabajo:** La literatura española durante la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: Ciclo La Guerra de la Independencia
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Jaén, España
Fecha de celebración: 05/05/2008
Entidad organizadora: Real Sociedad Económica de Amigos del País **Tipo de entidad:** RSEAP
- 26 Título del trabajo:** El teatro como instrumento político durante la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: La Guerra de la Independencia
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Guadalajara, España
Fecha de celebración: 20/02/2008
Entidad organizadora: Centro Cultural de IberCaja **Tipo de entidad:** Fundación
- 27 Título del trabajo:** El teatro como instrumento político durante la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: Ancora sugli Italiani in Spagna durante la Guerra de la Independencia
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Milán, Italia
Fecha de celebración: 24/01/2008
Entidad organizadora: Instituto Cervantes **Tipo de entidad:** IC
- 28 Título del trabajo:** La literatura al servicio de la propaganda durante la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: 1808-1814: Historia, Geografía, Literatura: Madrid, protagonista de la Historia
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 14/12/2007
Fecha de finalización: 14/12/2007
Entidad organizadora: Asociación de Profesores de Geografía e Historia
- 29 Título del trabajo:** Documentación inédita sobre la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: Historiografía y técnicas historiográficas. Investigación y archivos
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 27/02/2007
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Pamplona **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 30 Título del trabajo:** Periodismo y literatura en el siglo XIX: Emilia Pardo Bazán
Nombre del evento: Literatura y Medios de Comunicación
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 16/11/2006
Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad
- 31 Título del trabajo:** La persona y el personaje de Agustina de Aragón
Nombre del evento: 1808-1809, Revolución y Guerra
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/11/2006
Entidad organizadora: Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar



- 32** **Título del trabajo:** Dona Emilia Pardo Bazán, unha escritora adiantada á sua época
Nombre del evento: Historia do Castelo de Santa Cruz
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: A Coruña, España
Fecha de celebración: 09/07/2004
Entidad organizadora: REAL ACADEMIA GALLEGA
- 33** **Título del trabajo:** Las Rimas de Bécquer a la luz de la crítica
Nombre del evento: Curso de Verano Análisis e interpretación de la obra literaria
Ciudad de celebración: Plasencia, España
Fecha de celebración: 06/07/2004
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 34** **Título del trabajo:** El teatro como instrumento de propaganda durante la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: La ocupación francesa de Ronda y su serranía
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Ronda, España
Fecha de celebración: 28/07/2003
Fecha de finalización: 01/08/2003
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
- 35** **Título del trabajo:** La lengua poética del Romanticismo
Nombre del evento: Origen y evolución de la lengua a través de los textos literarios
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 30/06/2003
Fecha de finalización: 04/07/2003
Entidad organizadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 36** **Título del trabajo:** Un zamorano en las Cortes de Cádiz: Juan Nicasio Gallego
Nombre del evento: En torno a la Ilustración zamorana y la transición del Antiguo Régimen
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Zamora, España
Fecha de celebración: 09/2002
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo
- 37** **Título del trabajo:** De la Guerra de la Independencia a los sucesos del 98 en el teatro español
Nombre del evento: Curso de Verano Representaciones de la Historia en la Literatura
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 15/07/2002
Fecha de finalización: 19/07/2002
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 38** **Título del trabajo:** Los pazos de Ulloa
Nombre del evento: XIII Curso de Verano Análisis e interpretación de la obra literaria
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 08/07/2002
Fecha de finalización: 12/07/2002
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología



- 39** **Título del trabajo:** Literatura de viajes en el siglo XIX
Nombre del evento: Alicante y su provincia en los libros de viajes
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Alicante, España
Fecha de celebración: 03/04/2000
Entidad organizadora: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert
- 40** **Título del trabajo:** Salones y teatros de sociedad en el siglo XIX
Nombre del evento: Espacios de la Comunicación Literaria
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/2000
Entidad organizadora: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Tipo de entidad: Agencia Estatal
- 41** **Título del trabajo:** Literatura y sociedad en la Guerra de la Independencia
Nombre del evento: La Guerra de la Independencia en Extremadura
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Mérida, España
Fecha de celebración: 02/1999
Entidad organizadora: ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
- 42** **Título del trabajo:** Personajes literarios de la España de Felipe II
Nombre del evento: El Madrid de Felipe II
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 29/10/1998
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Madrileños
Tipo de entidad: Instituto de Estudios locales
- 43** **Título del trabajo:** Las generaciones literarias en 1898
Nombre del evento: IX Cursos de Verano UNED: El 98, cien años después
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 20/07/1998
Fecha de finalización: 24/07/1998
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 44** **Título del trabajo:** El pensamiento español de fin de siglo y sus manifestaciones estéticas
Nombre del evento: I Jornadas de Música y Filosofía. Siglos XIX y XX
Ciudad de celebración: Sedano, España
Fecha de celebración: 24/04/1998
Fecha de finalización: 26/04/1998
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Tipo de entidad: Universidad
- 45** **Título del trabajo:** El teatro como instrumento político a finales del siglo XVIII
Nombre del evento: VIII Cursos de Verano UNED: Política y Literatura
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 07/07/1997
Fecha de finalización: 11/07/1997
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología



- 46** **Título del trabajo:** Azorín, el teatro y su teatro
Nombre del evento: El Madrid de Alfonso XIII (1902-1931)
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 03/04/1997
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Madrileños
Tipo de entidad: Instituto de Estudios locales
- 47** **Título del trabajo:** La Memoria del Castillo de Bellver de Gaspar Melchor de Jovellanos
Nombre del evento: V Cursos de Verano UNED: Análisis e interpretación de la obra literaria
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 24/07/1995
Fecha de finalización: 28/07/1995
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 48** **Título del trabajo:** Literatura y sociedad: Los teatros en casas particulares en el siglo XIX
Nombre del evento: Revolución y Restauración en Madrid (1868-1902)
Tipo de evento: Curso
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/05/1995
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Madrileños
Tipo de entidad: Instituto de Estudios locales
- 49** **Título del trabajo:** Prensa y creación literaria en el XVIII español
Nombre del evento: Mundo literario y mundo editorial
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Ciudad Real, España
Fecha de celebración: 01/1994
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha
Tipo de entidad: Universidad
- 50** **Título del trabajo:** El sí de las niñas
Nombre del evento: III Curso de Verano Análisis e interpretación de la obra literaria
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 07/1993
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 51** **Título del trabajo:** Las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer
Nombre del evento: II Curso de Verano Análisis e interpretación de la obra literaria
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 07/1992
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 52** **Título del trabajo:** El teatro español en la segunda mitad del siglo XX
Nombre del evento: VI Seminario de Filología Hispánica
Ciudad de celebración: Valdepeñas, España
Fecha de celebración: 20/02/1992
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Valdepeñas
Tipo de entidad: Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados



- 53** **Título del trabajo:** La Regenta
Nombre del evento: I Curso de Verano Análisis e interpretación de la obra literaria
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 07/1991
Entidad organizadora: UNED. Facultad de Filología
- 54** **Título del trabajo:** El teatro español en la primera mitad del siglo XIX
Nombre del evento: V Seminario de Filología Hispánica
Ciudad de celebración: Valdepeñas, España
Fecha de celebración: 14/02/1991
Entidad organizadora: Centro Asociado de la UNED en Valdepeñas **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 55** **Título del trabajo:** Teatro contemporáneo en España (1949-1987)
Nombre del evento: Curso de Verano
Ciudad de celebración: Sigüenza, España
Fecha de celebración: 07/1987
Entidad organizadora: Universidad de Alcalá **Tipo de entidad:** Universidad

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** El espíritu lector
Nombre del evento: Lección magistral en el Acto académico de Graduación
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Logroño, España
Fecha de celebración: 28/05/2016
Entidad organizadora: Universidad Internacional de la Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título del trabajo:** Juan José: De Dicenta a Sorozábal
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/02/2016
Entidad organizadora: Teatro de la Zarzuela **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 3** **Título del trabajo:** Emilia Pardo Bazán. Ante el estreno de la versión dramática de Insolación
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Talavera de la Reina, España
Fecha de celebración: 16/10/2015
Entidad organizadora: Ayuntamiento. Concejalía de Cultura
- 4** **Título del trabajo:** Entre el arte literario y la empresa editorial
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/05/2014



Entidad organizadora: IESE Business School

Tipo de entidad: Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados

5 Título del trabajo: Musica teatral en el siglo XIX español: la zarzuela

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: La Habana, Cuba

Fecha de celebración: 25/04/2013

Entidad organizadora: Gabinete de Patrimonio
Musical Esteban Salas

Tipo de entidad: Centros y Estructuras
Universitarios y Asimilados

6 Título del trabajo: Luces y sombras del mundo del libro a comienzos del siglo XXI

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 16/04/2013

Entidad organizadora: Asociación Cultural Zayas

7 Título del trabajo: Creación literaria y mundo editorial en los comienzos del siglo XXI

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Albacete, España

Fecha de celebración: 07/03/2013

Entidad organizadora: Asociación Cultural y Social Alborea

8 Título del trabajo: Pasado y presente del teatro lírico español: la zarzuela

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Columbus (Ohio), Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 03/06/2010

Entidad organizadora: Ohio State University

Tipo de entidad: Universidad

9 Título del trabajo: Miguel Delibes novelista, 1920-2010

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Charlottesville (Virginia), Estados Unidos de América

Fecha de celebración: 06/04/2010

Entidad organizadora: University of Virginia

Tipo de entidad: Universidad

10 Título del trabajo: Agustina de Aragón

Nombre del evento: Mujeres en armas

Tipo de evento: Largometraje documental

Intervención por: Por invitación

Fecha de celebración: 2010

Entidad organizadora: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y otras

11 Título del trabajo: El Dos de Mayo

Tipo de evento: Programa de televisión

Intervención por: Por invitación

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 02/05/2008



Entidad organizadora: Telemadrid

Tipo de entidad: Televisión

- 12** **Título del trabajo:** El teatro español bajo la ocupación francesa
Tipo de evento: Programa de radio
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 15/02/2008
Entidad organizadora: Radio Intereconomía
- 13** **Título del trabajo:** La persona y el personaje de Agustina de Aragón
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/11/2006
Entidad organizadora: Fundación Camón Aznar **Tipo de entidad:** Fundación
- 14** **Título del trabajo:** El Quijote, biografía de un libro
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Intervención por: Por invitación
Fecha de celebración: 22/05/2005
Entidad organizadora: UNED - TVE 2
- 15** **Título del trabajo:** Espronceda
Nombre del evento: Rincón literario
Tipo de evento: Programa de radio
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 19/02/2005
Entidad organizadora: UNED- RNE
- 16** **Título del trabajo:** La condesa de Pardo Bazán
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 14/05/2004
Entidad organizadora: TVE en Galicia
- 17** **Título del trabajo:** Periodismo y Literatura
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/03/2004
Entidad organizadora: UNED - TVE 2
- 18** **Título del trabajo:** Historia de la Zarzuela (Parte 2)
Tipo de evento: Programa TVE **Ámbito geográfico:** Internacional
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 18/05/2003
Entidad organizadora: UNED- TVE 2
Ana María Freire López; M.^a Pilar Espín Templado.



- 19 Título del trabajo:** Historia de la Zarzuela (Parte 1)
Tipo de evento: Programa TVE
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/05/2003
Entidad organizadora: UNED- TVE 2
M.ª Pilar Espín Templado; Ana María Freire López. **Ámbito geográfico:** Internacional
- 20 Título del trabajo:** Doña Emilia Pardo Bazán
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 19/12/2002
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 21 Título del trabajo:** Gertrudis Gómez de Avellaneda
Nombre del evento: La aventura del saber
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 26/04/2002
Entidad organizadora: UNED - TVE 2 **Ámbito geográfico:** Internacional
- 22 Título del trabajo:** El teatro de Azorín
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Monóvar, España
Fecha de celebración: 14/12/2001
Entidad organizadora: Casa Museo Azorín
- 23 Título del trabajo:** La obra literaria de Miguel Delibes (Segunda parte)
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 14/12/2001
Entidad organizadora: UNED- TVE 2
Ana María Freire López; Amparo Medina Bocos. **Ámbito geográfico:** Internacional
- 24 Título del trabajo:** La obra literaria de Miguel Delibes (Primera parte)
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 30/11/2001
Entidad organizadora: UNED- TVE 2
Ana María Freire López; Amparo Medina Bocos. **Ámbito geográfico:** Internacional
- 25 Título del trabajo:** Doña Emilia Pardo Bazán periodista
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 21/11/2001
Entidad organizadora: Casa de Galicia

26 Título del trabajo: El 98, cien años después
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 07/11/1998
Entidad organizadora: UNED-TVE 2

Ámbito geográfico: Internacional

27 Título del trabajo: La UNED en el Congreso Internacional sobre la Guerra de la Independencia
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 01/02/1998
Entidad organizadora: UNED/ TVE 2

28 Título del trabajo: Vida y obra de Emilia Pardo Bazán
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 03/12/1996
Entidad organizadora: Canal Internacional TVE
Margarita Almela Boix; Ana María Freire López.

Ámbito geográfico: Internacional

29 Título del trabajo: Vida y obra de Emilia Pardo Bazán
Tipo de evento: Programa de televisión
Intervención por: Propuesta personal
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 30/04/1996
Entidad organizadora: TVE-2
Margarita Almela Boix; Ana María Freire López.

Ámbito geográfico: Internacional

30 Título del trabajo: La vida teatral en el antiguo Madrid: los teatros de aficionados
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Washington, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 05/12/1995
Entidad organizadora: Library of Congress

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

31 Título del trabajo: Literatura y sociedad: el teatro y su público en el Madrid del siglo XIX
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Columbus (Ohio), Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 28/11/1995
Entidad organizadora: Ohio State University

Tipo de entidad: Universidad

32 Título del trabajo: Emilia Pardo Bazán
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación



Ciudad de celebración: Tomelloso, España
Fecha de celebración: 24/02/1986
Entidad organizadora: Casa de la Cultura

- 33 Título del trabajo:** El Romancero (Parte 3)
Nombre del evento: Aula de Filología
Tipo de evento: Programa de radio
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 18/11/1985
Entidad organizadora: UNED - RNE
José Fradejas Lebrero; Ana María Freire López.
- 34 Título del trabajo:** El Romancero (Parte 2)
Nombre del evento: Aula de Filología
Tipo de evento: Programa de radio
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/11/1985
Entidad organizadora: UNED - RNE
José Fradejas Lebrero; Ana María Freire López.
- 35 Título del trabajo:** El Romancero (Parte 1)
Nombre del evento: Aula de Filología
Tipo de evento: Programa de radio
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/11/1985
Entidad organizadora: UNED - RNE
José Fradejas Lebrero; Ana María Freire López.
- 36 Título del trabajo:** Los costumbristas pintados por sí mismos
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Intervención por: Por invitación
Ciudad de celebración: Tomelloso, España
Fecha de celebración: 22/05/1985
Entidad organizadora: Casa de la Cultura
- 37 Título del trabajo:** Épica medieval española (Segunda parte)
Nombre del evento: Aula de Filología
Tipo de evento: Programa de radio
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 07/01/1985
Entidad organizadora: UNED - RNE
José Fradejas Lebrero; Ana María Freire López.
- 38 Título del trabajo:** Épica medieval española (Primera parte)
Nombre del evento: Aula de Filología
Tipo de evento: Programa de radio
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 17/12/1984
Entidad organizadora: UNED - RNE
José Fradejas Lebrero; Ana María Freire López.



Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Miembro de la Junta directiva de la Asociación Española de Bibliografía
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/03/1988 - 31/03/2001
- Título del comité:** Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León
Fecha de inicio: 2011
- Título del comité:** Vocal de la Junta Directiva del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico
Primaria (Cód. Unesco): 620000 - Ciencias de las Artes y las Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/02/2004

Organización de actividades de I+D+i

- Título de la actividad:** Jornadas La Literatura Española en Europa 1850-1914
Tipo de actividad: Congreso
Entidad convocante: UNED. Proyecto de investigación FFI2013-46558-R **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/12/2016 - 02/12/2016 **Duración:** 2 días
- Título de la actividad:** La obra literaria a la luz de la crítica
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Comunidad Autónoma
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 04/11/2014 - 25/11/2014 **Duración:** 7 días
- Título de la actividad:** Análisis de la obra literaria: El texto en su contexto
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Comunidad Autónoma
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 06/02/2014 - 04/03/2014 **Duración:** 7 días
- Título de la actividad:** Actualidad del Hispanismo
Tipo de actividad: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura UNED **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 28/10/2013 - 29/10/2013 **Duración:** 2 días



- 5** **Título de la actividad:** Grandes nombres del periodismo literario
Tipo de actividad: Curso de Verano **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: CENTRO ASOCIADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA CON SEDE EN GIJON
Ciudad entidad convocante: Gijón,
Fecha de inicio-fin: 02/07/2012 - 04/07/2012 **Duración:** 3 días
- 6** **Título de la actividad:** Análisis de obras de la Literatura Española de los siglos XVIII y XIX
Tipo de actividad: Seminario
Entidad convocante: Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Comunidad Autónoma
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 11/11/2010 - 02/12/2010 **Duración:** 7 días
- 7** **Título de la actividad:** Guerra y Sociedad en el Valle Medio del Ebro (1808-1814)
Tipo de actividad: Encuentro internacional de expertos **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: ASOCIACION PARA EL ESTUDIO DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA
Ciudad entidad convocante: Tudela,
Fecha de inicio-fin: 23/11/2006 - 25/11/2006 **Duración:** 3 días
- 8** **Título de la actividad:** En vísperas del centenario de El Quijote
Tipo de actividad: Ciclo de 12 conferencias por especialistas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Asociación Cultural Zayas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 01/2004 - 03/2004 **Duración:** 12 días
- 9** **Título de la actividad:** Historia de la Zarzuela, un género español
Tipo de actividad: Ciclo de 20 conferencias por especialistas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Asociación Cultural Zayas **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 14/10/2002 - 04/2003 **Duración:** 20 días
- 10** **Título de la actividad:** Jornadas Emilia Pardo Bazán en el 150 aniversario de su nacimiento
Tipo de actividad: Jornadas de conferencias por especialistas **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA MAZA
Ciudad entidad convocante: La Coruña,
Fecha de inicio-fin: 24/10/2001 - 25/10/2001 **Duración:** 2 días
- 11** **Título de la actividad:** Recepción de autores franceses de la época clásica en los siglos XVIII y XIX en España y en el extranjero
Tipo de actividad: Coloquio SIHFLES 97 **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: SIHFLES 97 **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Ávila,
Fecha de inicio-fin: 09/10/1997 - 12/10/1997 **Duración:** 4 días



- 12 Título de la actividad:** Lecciones de Historia Literaria
Tipo de actividad: Jornadas a cargo de especialistas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Departamento de Literatura Española. UNED **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 07/04/1994 - 09/04/1994 **Duración:** 3 días
- 13 Título de la actividad:** Cuatro lecciones de literatura española
Tipo de actividad: Jornadas a cargo de especialistas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Departamento de Literatura Española. UNED **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 25/03/1993 - 26/03/1993 **Duración:** 2 días
- 14 Título de la actividad:** Capítulos para la historia de la novela
Tipo de actividad: Jornadas a cargo de especialistas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Departamento de Literatura Española. UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 13/11/1991 - 14/11/1991 **Duración:** 2 días
- 15 Título de la actividad:** Cinco lecciones de historia literaria
Tipo de actividad: Jornadas a cargo de especialistas **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Departamento de Literatura Española UNED **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: Madrid,
Fecha de inicio-fin: 14/11/1990 - 15/11/1990 **Duración:** 2 días
- 16 Título de la actividad:** Panorama de la Literatura Española para alumnos norteamericanos
Tipo de actividad: Curso de verano **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: Don Quixote Educational Programs **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad convocante: Carmel (USA),
Fecha de inicio-fin: 07/1987 - 07/1987 **Duración:** 6 días

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Proyecto FFI2013-46558-R
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Gestión y coordinación como IP
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2014
- 2 Nombre de la actividad:** Panel de Expertos
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Funciones desempeñadas: Evaluación de la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León
Entidad de realización: Agencia para la la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de inicio: 2012



- 3** **Nombre de la actividad:** Panel de Expertos
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: Evaluación de proyectos
Entidad de realización: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva)
Fecha de inicio: 2006
- 4** **Nombre de la actividad:** Portal Emilia Pardo Bazán
Tipología de la gestión: Creación, dirección y gestión del portal
Funciones desempeñadas: Dirección y gestión
Entidad de realización: FUNDACION BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA
Fecha de inicio: 2003
- 5** **Nombre de la actividad:** Panel de Expertos del Programa Academia
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Funciones desempeñadas: Evaluación para la acreditación de Catedráticos y de Profesores Titulares
Entidad de realización: ANECA **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de 2 proyectos
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** ANEP
Fecha de inicio: 2012
- 2** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de 3 proyectos
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** ANEP
Fecha de inicio: 2011
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de proyectos
Entidad de realización: Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Fecha de inicio: 2011
- 4** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de 4 proyectos
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** ANEP
Fecha de inicio: 2010
- 5** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de 6 proyectos
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** ANEP
Fecha de inicio: 2008
- 6** **Funciones desempeñadas:** Evaluación de 3 proyectos
Entidad de realización: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva **Tipo de entidad:** ANEP
Fecha de inicio: 2006



- 7 Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos
Entidad de realización: Castilla **Tipo de entidad:** Revista científica
- 8 Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos
Entidad de realización: Cuadernos Dieciochistas **Tipo de entidad:** Revista científica
- 9 Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos
Entidad de realización: Epos. Revista de Literatura **Tipo de entidad:** Revista científica
- 10 Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos
Entidad de realización: La Tribuna **Tipo de entidad:** Revista científica
- 11 Funciones desempeñadas:** Evaluación de artículos
Entidad de realización: Revista de Literatura (CSIC) **Tipo de entidad:** Revista indexada
- 12 Funciones desempeñadas:** Evaluación de originales
Entidad de realización: Editorial de la Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Editorial universitaria

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Colegio Universitario San Gerónimo **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
Facultad, instituto, centro: Universidad de La Habana
Ciudad entidad realización: La Habana, Cuba
Fecha de inicio-fin: 18/04/2013 - 30/04/2013 **Duración:** 12 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación
- 2 Entidad de realización:** University of Virginia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Department of Spanish, Italian and Portuguese
Ciudad entidad realización: Charlottesville, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2010 **Duración:** 7 meses
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación
- 3 Entidad de realización:** University of Virginia **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Department of Spanish, Italian and Portuguese
Ciudad entidad realización: Charlottesville, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 1995 - 1995 **Duración:** 3 meses - 7 días
Objetivos de la estancia: Posdoctoral
Tareas contrastables: Investigación



Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca predoctoral
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Fecha de concesión: 01/04/1975
Fecha de finalización: 31/03/1978
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Duración: 3 años
- 2 Nombre de la ayuda:** Proyecto: Estudio y edición de la Revista de Galicia de Emilia Pardo Bazán
Finalidad: Estudio y edición
Entidad concesionaria: FUNDACION PEDRO BARRIE DE LA MAZA
Fecha de concesión: 05/1994
- 3 Nombre de la ayuda:** Proyecto: Edición de las Obras completas de Juan Nicasio Gallego
Finalidad: Edición
Entidad concesionaria: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo
Fecha de concesión: 07/1987
Duración: 3 años

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Bibliografía
Entidad de afiliación: Universidad Complutense
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 1988 - 2001
- 2 Nombre de la sociedad:** Asociación para el Estudio de la Guerra de la Independencia
Entidad de afiliación: Universidad Complutense
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Fecha de inicio: 1995
- 3 Nombre de la sociedad:** Sociedad de Literatura Española del siglo XIX
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad afiliación: Barcelona, España
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 1994
- 4 Nombre de la sociedad:** Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante
Ciudad entidad afiliación: Alicante, España
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 1993
- 5 Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII
Entidad de afiliación: Real Academia de la Historia
Ciudad entidad afiliación: Madrid, España
Tipo de entidad: Real Academia
Fecha de inicio: 1991



- 6** **Nombre de la sociedad:** Asociación Internacional de Hispanistas
Entidad de afiliación: Fundación Duques de Soria **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad afiliación: Toledo, España
Fecha de inicio: 1987
- 7** **Nombre de la sociedad:** Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII
Entidad de afiliación: Universidad de Oviedo **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Oviedo, España
Fecha de inicio: 1982

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Anales de Literatura Española
Entidad de afiliación: Universidad de Alicante
Ciudad entidad afiliación: Alicante, España
Fecha de inicio: 2008
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** La Tribuna
Entidad de afiliación: REAL ACADEMIA GALLEGA
Ciudad entidad afiliación: La Coruña, España
Fecha de inicio: 2002

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Liber a la mejor edición electrónica en la IV edición de estos premios por La obra literaria de Miguel Delibes
Entidad concesionaria: Federación de Gremios de Editores de España
Fecha de concesión: 2001

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 06/06/2012
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 07/06/2006
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 27/06/2000
- 4** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 06/07/1994



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Quinquenio de docencia (6)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 28/02/2012

Tipo de entidad: Universidad
- 2** **Descripción:** Quinquenio de docencia (5)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 28/02/2007

Tipo de entidad: Universidad
- 3** **Descripción:** Quinquenio de docencia (4)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 28/02/2002

Tipo de entidad: Universidad
- 4** **Descripción:** Quinquenio de docencia (3)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 28/02/1997

Tipo de entidad: Universidad
- 5** **Descripción:** Quinquenio de docencia (2)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 28/02/1992

Tipo de entidad: Universidad
- 6** **Descripción:** Quinquenio de docencia (1)
Entidad acreditante: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Ciudad entidad acreditante: Madrid, España
Fecha del reconocimiento: 28/02/1987

Tipo de entidad: Universidad