

CURRICULUM ABREVIADO

LUIS FEDERICO DÍAZ LARIOS

1. Datos académicos

Doctor en Filosofía y Letras. Sección de Filol. Románica (1975)
Catedrático de Literatura Española de la Facultat de Filologia (Universitat de Barcelona).

2. Publicaciones

1. Ediciones:

1977. *Francisco Villaespesa: Antología poética*, Almería (Biblioteca de Temas Almerienses 12).
Antología de la poesía romántica, Salou (Tarragona).
1980. *Miguel de Cervantes: Pedro de Urdemalas*, Zaragoza (Clásicos Ebro 139).
1982. *Hernando de Acuña: Varias poesías*, Madrid (Letras Hispánicas 164).
1983. *Obras de Juan Arolas*, Madrid (BAE 289-291).
1988. *Miguel de Cervantes: La entretenida. Pedro de Urdemalas*, Barcelona (Textos Universitarios 3).
1989. *Antonio García Gutiérrez: El trovador. Simón Bocanegra*, Barcelona (Clásicos Universales Planeta 168).
Mariano José de Larra: Artículos de costumbres, Madrid (Austral 99).
1990. *Diego Hurtado de Mendoza: Poesía*, Olga Gete (coed.), Madrid (Letras Hispánicas 328).
2002. *Benito Pérez Galdós: La de San Quintín. Electra*, Madrid, Cátedra (Letras Hispánicas 535).

2. Colaboraciones en obras colectivas:

1997. “De la épica clásica al poema narrativo romántico”, en V. García de la Concha (dirtor.), *Historia de la literatura española*, G. Carnero (coord.), *Siglo XIX (1)*, Madrid, t. 8, pp. 509-541.
1998 “La creación literaria: poesía, novela, teatro y literaturas regionales”, en P. Laín Entralgo y C. Seco Serrano (eds.), *España en 1898*, Barcelona, pp.101-134
2003. “Théâtre et ideologie dans le drame romantique espagnol”, en D. Flitter, L.F. Díaz Larios y G. Zaragoza, *Don Álvaro et le drame romantique espagnol*, Dijon, Les éditions du Murmure, 2003.

3. Artículos :

1967. “Literatura y sociedad en el Romanticismo”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, 215, pp.410-420.
1976. “*El Romancero del Conde-Duque*, de Ribot y Fontseré, entre la sátira política y el episodio nacional”, *Anuario de Filología*, 2, pp. 331-347.
1977. “Pervivencia del Romanticismo en el primer Villaespesa”, *Cahiers de Poétique et de Poésie Ibérique et Latino-américaine*, 3, pp. 29-38.

1978. "Rielar: Una nota sobre su uso en la lírica del siglo XIX", *Anuario de Filología*, 4, pp. 307-316.
1980. "La Silfida del Acueducto, un ejemplo de literatura romántica comprometida", *Universitas Tarraconensis*, 2, pp. 167-193.
1985. "Hernán Cortés: un proyecto épico de García Gutiérrez", *Revista de Literatura*, 94, pp. 239-248.
1988. "Víctor Balaguer/ Emilia Pardo Bazán: páginas inéditas", *Anales de Literatura Española*, 6, pp. 205-215.
1989. "Larra entre dos ismos (Teoría y práctica dramáticas)", en *Haciendo Historia. Homenaje al Profesor Carlos Seco*, Madrid, Ediciones Universidad Complutense, pp. 273-282.
1993. "Moreto refundido por Zorrilla", en *De místicos y mágicos, clásicos y románticos. Homenaje a Ermanno Caldera*, Messina, pp. 225-236.
2001. "Notas para una poética del cuento romántico en verso (con algunos ejemplos)", *Scriptura*, 16 : "El cuento español en el siglo XIX. Autores raros y olvidados", pp. 9-23.
2004. "Notas sobre un período decisivo para la épica: 1790-1834", en 'Un hombre de bien'. *Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Froldi*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 367-374.
2005. "Trafalgar (1805): política, literatura y mito", *Anales de Literatura Española*, 18 (Serie monográfica, 8), pp. 97-108.

4. Comunicaciones en coloquios y congresos:

1975. "Una influencia desconocida en Arolas: Barthélémy y Méry y su poema épico *Napoléon en Egypte*", en *Nationalisme et Cosmopolitisme dans les Litteratures Ibériques au XIXème Siècle*, Lille, Publications Universitaires, pp 59-77.
1977. "Análisis simbólico de los poemas a Elisa", en *Simposio sobre Villaespesa y el Modernismo*, Almería, Cajal, pp.89-101.
1984. "Anacronismo y desenfoque en la épica romántica (En torno a un texto inédito de García Gutiérrez)", en *Romanticismo 2. Il linguaggio romántico*, Génova, pp. 57-65.
1988. "De la épica a la leyenda romántica: *Solimán y Zaida* , de Ribot y Fontseré", en *Romanticismo 3-4. La narrativa romántica*, Génova, pp. 45-52.
1989. "Viajeros costumbristas en Francia (En torno a los *Viajes de Fray Gerundio*)", en F. Lafarga (ed.), *Imágenes de Francia en las Letras Hispánicas*, Barcelona, PPU, pp. 451-457.
1993. "Juan Nicasio Gallego: un poeta entre siglos", en E. Caldera y R. Froldi (eds.), *Entresiglos 2. Cultura y Literatura en España desde finales del siglo XVIII a principios del XIX*, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 99-107.
1994. "Poemas, romances y romanceros del siglo XIX sobre la empresa americana", en J. Marco (ed.), *Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*, Barcelona, PPU, t. II, vol. 1, pp. 175-183.
1996. "Los viajeros costumbristas", en *Romanticismo 6. El costumbrismo romántico*, Roma, Bulzoni, pp. 109-116.
1998. "El viaje a París y Londres de Ayguals de Izco", en L.F. Díaz Larios y E. Miralles (eds.), *Del Romanticismo al Realismo*, Barcelona, Publicacions Universitat de Barcelona, pp. 307-315.

2000. “La selección poética del *Album literario español*, ¿una propuesta canónica?”, en *Romanticismo 7. La poesía romántica*, Bologna, Il Capitello del Sole, pp. 49-58.
2002. “La visión romántica de los viajeros románticos”, en *Romanticismo 8. Los románticos teorizan sobre sí mismos*, Bologna, Il Capitello del Sole, pp. 87-99.
- . “*Esvero y Lamedora: fidelidad y desvío del canon épico*”, en L.F. Díaz Larios et al. (ed.), *La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX*, Barcelona, PPU, pp. 115-126.
2005. “Sultanas, odaliscas, halewas... exótico objeto del deseo”, en V. Trueba et al. (ed.), *Lectora, heroína, autora. (La mujer en la literatura española del siglo XIX)*, Barcelona, PPU, pp. 93-101.
2006. “Entre la tierra y el cielo”, en *Romanticismo 9. El eros romántico*, Bologna, Il Capitello del Sole, pp. 53-63.
2007. “Los libros de viajes y la traducción cultural”, en F. Lafarga, P. S Méndez y A. Saura (ed.), *Literatura de viajes y traducción*, Granada, Comares, 2007, 123-135..

5. Reseñas:

Índice Histórico Español (1968 -); *Cuadernos Hispanoamericanos*, 291 (sept. 1974), 319 (ener. 1977) y 359 (may. 1980); *Nueva Estafeta*, 16 (marz. 1980); *Universitas Tarraconensis*, 3 (1982-83); *Ínsula*, 490 (sept. 1987), 502 (oct. 1988), 504 (dic. 1988), 521 (may. 1990) y 593 (may. 1996); *Dieciocho*, 21.1 (1998); *Revista de Literatura* (en prensa).

3. Otros datos de interés

Fundador y vicepresidente de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX (1993-2005). Miembro del Consejo Científico (2005-).

Vocal de la Junta Directiva del Centro Internacional sobre Romanticismo Hispánico “Ermanno Caldera” (Università di Bologna).

Investigador colaborador en el Proyecto de Investigación “Diccionario histórico de la traducción en España: contextos receptores” (Investigador principal: Luis Pegenaute), ref.: HUM2006-12972-C05-OS.

Miembro del Consejo Asesor del *Diccionario Histórico de la Traducción en España* dirigido por F. Lafarga y L. Pegenaute (en preparación)

Miembro del Consejo Asesor de *Siglo XIX* (Valladolid).