

SALVADOR GARCIA CASTAÑEDA

SALVADOR GARCIA CASTAÑEDA se doctoró en la Universidad de California en Berkeley y sus campos de trabajo son la literatura y cultura, así como la literatura popular, españolas en los siglos XVIII y XIX. Ha publicado numerosos libros, entre los que destaco *Las ideas literarias en España entre 1840 y 1850* (University of California Press: Berkeley and Los Angeles, 1971); *Don Telesforo de Trueba y Cosío (1799-1835). Su tiempo, su vida y su obra.* (Santander: Institución Cultural de Cantabria, 1978); *Miguel de los Santos Alvarez (1818-1892). Romanticismo y poesía* (Madrid: Sociedad General Española de Librería, 1979); *Valentín de Llanos y los orígenes de la novela histórica.* (Valladolid: Diputación Provincial, 1991); *Los montañeses pintados por sí mismos. Un panorama del Costumbrismo en Cantabria* (Santander: Ayuntamiento de Santander, 1991); *Telesforo de Trueba y Cosío (1799-1835). Estudio y Antología.* Universidad de Cantabria, 2001; *Del periodismo al costumbrismo. La obra juvenil de Pereda (1854-1878).* Universidad de Alicante, 2004. Es autor de una monografía sobre el Duque de Rivas (Biblioteca Virtual Cervantes [http://www.cervantesvirtual.com/bib_autor/duquederivas]; y de un estudio introductorio a los *Episodios Nacionales. Tercera Serie* de Benito Pérez Galdós' (Barcelona: Destino, 2007).

A él se deben también numerosas ediciones críticas, entre ellas,

Los amantes de Teruel de Juan Eugenio Hartzenbusch (Madrid: Castalia, 1975); *Don Juan Tenorio* de José Zorrilla (Barcelona: Clásicos Labor, 1975); *La venganza de don Mendo* de Pedro Muñoz Seca (Madrid: Cátedra, 1984); *Romances Históricos* del Duque de Rivas (Madrid: Cátedra, 1987); *Escenas Montañesas y Tipos y Paisajes*, en *Obras Completas* de José María de Pereda. Volumen I (Santander: Diputación Regional de Cantabria, 1989); *Tipos Trashumantes y Esbozos y Rasguños*, en *Obras Completas* de José María de Pereda. Volumen II (Santander: Diputación Provincial de Cantabria, 1989); *Literatura de Viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo.* (Madrid: Castalia, 1999); José Zorrilla, *Leyendas.* (Madrid: Cátedra, 2000).

En la actualidad es catedrático de Literatura Española en The Ohio State University y figura en la galería de Hispanistas de la Biblioteca Virtual Cervantes.