

"El sombrero"
de Francisco de Castro



"El retrato vivo"
de Agustín Moreto



"Los Sordos"
(Anónimo)



"El reloj y figuras de la venta"
de Calderón de la Barca



"Los poetas locos"
de Sebastián de Villaviciosa



"Las visiones de la muerte"
de Calderón de la Barca



TEATRO CORSARIO

presenta

«CLASICOS LOCOS»

(Cinco entremeses y una mojiganga)

«EL SOMBRERO»

de Francisco de Castro.

«EL RETRATO VIVO»

de Agustín Moreto.

«LOS SORDOS»

Anónimo.

«EL RELOJ Y FIGURAS DE LA VENTA»

de Calderón de la Barca.

«LOS POETAS LOCOS»

de Sebastián de Villaviciosa.

«LAS VISIONES DE LA MUERTE»

de Calderón de la Barca.

«Clásicos locos» es una recopilación de entremeses barrocos, más concretamente de los denominados «de figuras», personajes populares y estafalarios que se mueven en un contexto cuya comicidad reside en la burla y en la transgresión de las proporciones, la armonía y el decoro. Nuestra antología ofrece una pintoresca galería de figuras agrupadas en torno a enredos de carácter surreal, absurdo, loco, lo que les aproxima a ciertas formas dramáticas contemporáneas como el teatro del absurdo y el teatro dentro del teatro.

El teatro breve del Siglo de Oro español, eminentemente humorístico y satírico, permite a los autores clásicos ridiculizar las convenciones sociales con más libertad que en ningún otro género teatral. Con «Clásicos locos» se completa el repertorio realizado por la Compañía en los últimos años, centrado en la búsqueda de textos de nuestros clásicos cuya temática pueda suscitar el interés del público de hoy.

ACTORES

(por orden de intervención)

Luis Miguel García

Carlos Pinedo

Javier Semprún

Pedro Vergara

Beatriz Alcalde

Francisco González

Miguel Bocos

Blanca Herrera

Rosa Manzano

VESTUARIO

Fernando Urdiales y Olga Mansilla

TRAMOYA

Juan de la Fuente

ILUMINACION

Jesús Lázaro

MUSICA

Juan Carlos Martín

COREOGRAFIAS Y BAILES

Ana de Francisco

PRODUCCION

Luis Santana

VERSION, ESPACIO ESCENICO Y DIRECCION

Fernando Urdiales

El Teatro Corsario se forma en 1982 y, desde entonces, el equipo artístico y técnico ha permanecido estable prácticamente en su totalidad.

A lo largo de estos años, el repertorio de la compañía ha sido muy diverso, caracterizándose sus últimos montajes por la revisión de temas y autores del Siglo de Oro español.

Espectáculo producido con
la colaboración de:



Junta de
Castilla y León

Consejería de Cultura y Turismo
Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural

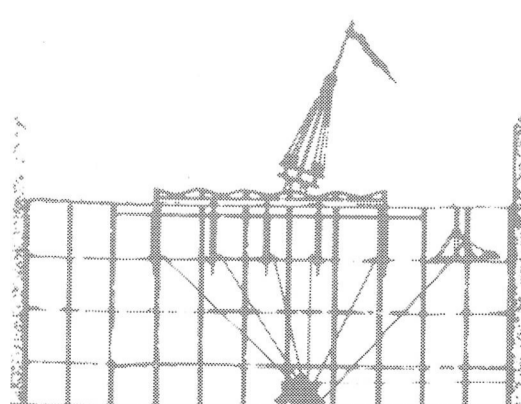
Compañía en gira
a través de:

Red Española de
Teatros y Auditorios



Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música
MINISTERIO DE CULTURA

Red de Teatros de
Castilla y León



TEATRO CORSARIO

Panaderos, 14, 4.º dcha.
Teléf. y Fax (983) 302637
47004 VALLADOLID (ESPAÑA)